

BA
RA
HO
NA

PE
DER
NA
LES

CICLO CONFERENCIAS

BA
RA
HO
NA

PE
DER
NA
LES

C I C L O C O N F E R E N C I A S

YOLANDA LEÓN **BOLÍVAR TRONCOSO MORALES** WILSON GÓMEZ
RAMÍREZ LETICIA TEJEDA DE MATOS MARGARITA VICENS DE MORALES
JULIO VARGAS OSCAR LÓPEZ REYES **RAFAEL SOLANO** JOSÉ LUIS SÁEZ
RAMO JORGE BROCCA BERNARDO VEGA VIRGILIO GAUTREUX



COLECCIÓN
ORGULLO DE MI TIERRA
BARAHONA / PEDERNALES
CICLO CONFERENCIAS

TEXTOS

Yolanda León
Bolívar Troncoso Morales
Wilson Gómez Ramírez
Leticia Tejeda de Matos
Margarita Vicens de Morales
Julio Vargas
Oscar López Reyes
Rafael Solano
José Luis Sáez Ramo
Jorge Brocca
Bernardo Vega
Virgilio Gautreaux

FOTOGRAFÍAS (FRAGMENTOS)

Jesús Rodríguez
Ricardo Briones
Leandro Montes
Ricardo Batista
Luis A. Ramírez
Robert Alvarez
Hector Vilario
José Alejandro Álvarez
Domingo Batista

DISEÑO Y PRODUCCIÓN

Lourdes Saleme y Asociados

IMPRESIÓN

Editora Búho

2011

Santo Domingo,
República Dominicana
ISBN: 978-9945-8732-7-6
Todos los Derechos Reservados.

Registro de Propiedad Intelectual.
Ninguna parte de este libro puede ser reproducida o transmitida en ninguna forma o medio sin el permiso escrito del editor, excepto para la inclusión de citas en una reseña o revista.

Contenido

PRÓLOGO José Chez Checo	9
1. SITUACIÓN DE LAS TORTUGAS MARINAS EN LA PROVINCIA PEDERNALES Yolanda León	15
2. GEOGRAFÍA FÍSICA, FAUNA Y FLORA DE BARAHONA Y PEDERNALES Bolívar Troncoso Morales	23
3. APORTE BARAHONERO A FAVOR DE LA LIBERTAD DEL PUEBLO DOMINICANO Wilson Gómez Ramírez	35
4. ARQUITECTURA DE BARAHONA Leticia Tejeda de Matos	69
5. MARÍA MONTEZ EN LA HISTORIA DEL CINE MUNDIAL Margarita Vicens de Morales	77
6. INSTITUCIONES SOCIALES Y RELIGIOSAS DESTACADAS DE BARAHONA Julio Vargas	89
7. LA HISTORIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE BARAHONA Oscar López Reyes	99

8. CASANDRA DAMIRÓN EN LA MÚSICA POPULAR DOMINICANA Rafael Solano	117
9. EL PADRE FUERTES EN LA HISTORIA DE LA IGLESIA DE BARAHONA José Luis Sáez Ramo, S.J.	123
10. NUESTRO SUR Jorge Brocca	129
11. ASPECTOS HISTÓRICOS DE LAS ISLAS BEATA Y ALTO VELO Bernardo Vega	139
12. LA ECONOMÍA DE BARAHONA Y PEDERNALES EN EL SIGLO XX Virgilio Gautreaux	145

Prólogo

JOSÉ CHEZ CHECO

La región Sur de República Dominicana es una zona llena de historia que, junto a su inigualable patrimonio natural, debería convertirla en uno de los lugares únicos y preferidos de Centroamérica y del Caribe.

Una forma de resaltar el valor del patrimonio cultural y natural del país es darlo a conocer, y esa región tiene una variedad única de ecosistemas, desde aquellos que poseen temperaturas bajo cero como el Parque Nacional Bahoruco, hasta los desiertos de bosques secos del Parque Nacional Jaragua.

Podría decirse que los valores culturales y naturales de la Región han sido datados desde la época misma del Descubrimiento, ya que varios topónimos asignados por el almirante Cristóbal Colón forman parte de nuestra geografía. Todavía esos nombres, así como la historia que encierran, causan asombro a la mayoría de los visitantes extranjeros y también a los dominicanos interesados en profundizar en el conocimiento de nuestra historia.

Con la intención de que los dominicanos conozcan ese patrimonio, lo disfruten y lo conserven para las futuras generaciones es que el Centro Cuesta Nacional viene auspiciando desde el año 2009 el programa "Orgullo de mi tierra" cuya edición de ese año estuvo dedicada a la provincia de Samaná, y la del pasado año a las provincias sureñas de Barahona y Pedernales.

A través de las doce exposiciones que contiene esta publicación, dictadas a lo largo del año 2010 en el Forum Pedro Mir de la Librería Cuesta por destacados intelectuales, escritores e investigadores dominicanos, puede el lector adquirir conocimientos complementarios a las hermosas y bien

documentadas obras que se ponen en circulación cada año al inicio del programa.

Veamos, aunque sea sucintamente, los grandes temas que contiene este libro. Iniciamos con el Parque Nacional Jaragua, situado en el sudoeste fronterizo con Haití, en la provincia Pedernales, que es la zona de mayor biodiversidad de las Antillas. En sus 1,374 kilómetros cuadrados se incluyen bosques, playas, mar, islas y cayos.

Conserva especies endémicas, como las iguanas rinoceronte (*Cyclura cornuta*) y de Ricord (*Cyclura ricordi*), en peligro de extinción. Desde noviembre de 2002 es uno de los tres núcleos de la reserva de la biosfera designada por la UNESCO, junto con los parques Lago Enriquillo y Sierra de Bahoruco.

En las playas del Jaragua desovan tortugas marinas como la carey (*Eretmochelys imbricata*) y la tinglar o laúd (*Dermochelys coriacea*), y es hábitat importante de la tortuga de agua dulce jicotea (*Trachemys decorata*), también amenazada de extinción.

Otra propuesta paisajística lo constituye Bahía de Las Águilas, que también fue declarada Reserva Mundial de la Biosfera por UNESCO, y el Gobierno recibió el certificado que acredita a esta zona como de importancia ecológica mundial.

La creación de la reserva de Bahía de las Águilas fue basada en el acuerdo mundial para establecer las reservas mundiales que fue adoptado en 1971 para proteger la diversidad biológica. Estas áreas, según los acuerdos de la UNESCO, son laboratorios para el desarrollo de la biodiversidad y para promover el desarrollo sustentable, integrar la conservación biológica con el ordenamiento territorial y auspiciar la investigación y educación de las comunidades locales.

Otra de las maravillas de la naturaleza pródiga del Sur es el Hoyo de Pelempito. Ubicado en el Parque Nacional Sierra de Bahoruco, es la mayor depresión geológica registrada en el país al que el famoso y destacado naturalista dominicano Eugenio de Jesús Marcano consideró como un graben intramontano.

Localizado a 1,186 bajo el nivel del mar, el Hoyo de Pelempito es el natural producto del derrumbe, hace millones de años, de una caverna que cedió, debido a la energía liberada de las presiones que ejercen entre sí las fallas geológicas existentes en la zona.

Un considerable patrimonio natural y paisajístico se encuentra en la Sierra de Bahoruco donde las vistas y paisajes desde ahí son sencillamente espectaculares. Los ejemplos bastan: vistas bellísimas desde el Mirador Paraíso y la Vía Cabral-Polo, la reserva biológica Padre Miguel Domingo Fuertes y el Parque Nacional Donald Dodd, que forman parte del Sistema Nacional de Áreas Protegidas.

Una de las curiosidades más populares y de tradición de Barahona es el Polo Magnético, ubicado en el tramo que une los poblados de Las Auyamas y Polo, donde es posible ver un automóvil misteriosamente subir una cuesta con el motor apagado y sin que nadie lo empuje.

Tampoco debemos dejar de mencionar a Cachote en el municipio de Paraíso en Barahona, uno de los bosques nublados más importantes del país. Está ubicado a 1,200 metros sobre el nivel del mar y algunas personas viven en los alrededores.

Tan emblemático es el patrimonio natural del Sur que, desde los inicios del Descubrimiento, llamaron la atención del almirante Cristóbal Colón y sus acompañantes las dos pequeñas islas de Beata y Alto Velo. Estos son nombres, que forman la toponimia incipiente del Nuevo Mundo, son reflejos del asombro del almirante de la belleza de las costas de la Española: nombró Alto Velo a la isla porque de lejos “parecía una vela” y a la isla Beata, “madame Beata”. Ambas islas tienen su propia historia que fue recogida en una obra hacia 1980 por el Museo del Hombre Dominicano cuando lo dirigió el Lic. Bernardo Vega.

No debemos olvidar que la Sierra de Bahoruco fue el escenario de uno de los episodios más prominentes del Nuevo Mundo: la rebelión de Enriquillo, que obligó a los españoles a firmar por primera vez un tratado de paz. Este cacique inició una verdadera guerra de guerrillas, la primera

iniciada en el Nuevo Mundo por varios años, lucha que está resumida, como lo es la novela de Manuel de Jesús Galván, en las páginas históricas y literarias del continente como una de las más grandes epopeyas.

La Sierra de Bahoruco fue también refugio de los esclavos negros, traídos años antes de África, que buscaban su libertad por los malos tratos que en las plantaciones recibían de los españoles. Esos negros, que fueron llamados "cimarrones", estuvieron liderados por Sebastián Lemba. Allá levantaron sus manieles o pequeños poblados, donde dejaron numerosos vestigios que actualmente forman parte de la cultura dominicana y que también han sido estudiados por el antropólogo e historiador Carlo Esteban Deive en algunas de sus obras de carácter histórico.

Entre el patrimonio natural de Barahona están las cuevas Manifarto, la playa de Los Patos y el sitio arqueológico Vien-Vien. En Pedernales las cuevas: Roja, la Cabria de Robinson, Poza, Mongo y el farallón Bahía de las Águilas.

Forman parte de los valores culturales del Sur los personajes que han contribuido al quehacer artístico como la inolvidable Casandra Damián, figura prominente de la música dominicana, que puso en alto nuestro folklore.

Otra artista, ícono de los valores dominicanos, es María Montez quien se convirtió en una de las actrices latinoamericanas más destacadas de Hollywood. Asoció el nombre de la República Dominicana a la historia del cine mundial. Es siempre recordada en la historia del cine la película "Arabian Nights" (Las mil y una noches) del director John Rawlins con la que consiguió el estrellato con la tecnología novedosa del cinemaescope y el technicolor. La película fue de gran éxito, reportando numerosas ganancias, y en lo adelante María Montez fue llamada "Reina del Technicolor" por ser la artista más fotogénica cuando era fotografiada con esa tecnología. Luego del éxito de "Las mil y una noches" siguieron otras como "La salvaje blanca" (1943), "Alí Babá y los cuarenta ladrones" (1944) y la más famosa de todas sus películas: "La reina Cobra" (1944).

Otro de los personajes importante del Sur lo fue el padre Miguel Domingo Fuertes Loren, sacerdote español que se radicó en el país en Barahona a partir del 1909 y realizó importantes estudios sobre la flora y la fauna. Fomentó un extenso herbario analizado y recogido en un volumen por el Museo del Hombre Dominicano donde anotó las diversas especies de plantas por él estudiadas.

Dedicado a la geología, la botánica y la exploración, a él se le debe el descubrimiento en la Sierra de Bahoruco importantes yacimientos de cobre. A él la República Dominicana debe gratitud eterna por su inmensa labor en la identificación y recolección de varias especies de la flora nativa. Su dedicación para la recolección de plantas fue inducida por el barón H. Von Turckheim, en cuya casa estuvo hospedado durante algún tiempo. También le enseñó a prepararlas.

Además de esos temas, en esta publicación puede el lector encontrar valiosa información sobre la fundación de Barahona, sus instituciones sociales y religiosas, sus medios de comunicación social, su arquitectura y sus aportes a la lucha por la libertad en el curso de la historia dominicana.

El acierto del Centro Cuesta Nacional de recoger en este volumen las disertaciones sobre las provincias de Barahona y Pedernales constituye un eslabón adicional de la filosofía del programa "Orgullo de mi tierra" al constituirse en "una invitación para conocer aquellas particularidades que nos identifican como pueblo y nos hacen únicos en el mundo...". Al conocerlos, agregamos nosotros, podemos disfrutarlas y conservarlas para que así también lo hagan las futuras generaciones que han de sucedernos en el tiempo.

SANTO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA. 22 DE MAYO DE 2011.



1

Situación de las tortugas marinas en la provincia Pedernales

YOLANDA LEÓN

La zona costero marina de la provincia Pedernales es uno de los dos lugares que consideramos de mayor importancia para las tortugas marinas en República Dominicana (siendo el otro la isla Saona). Ubicada en la región sur del procurrente de Barahona, la mayor parte del litoral de Pedernales se encuentra protegido bajo el Parque Nacional Jaragua, una de las zonas núcleo de la Reserva de la Biosfera Jaragua-Bahoruco-Enriquillo declarada la UNESCO. Allí pueden verse las tres especies que se encuentran en el país: La tortuga tinglar (*Dermochelys coriacea*), el carey (*Eretmochelys imbricata*) y la tortuga verde (*Chelonia mydas*). Todas estas especies se encuentran bajo alguna categoría de amenaza de extinción, siendo la situación más preocupante la del carey (considerado por la UICN como críticamente amenazado).

La situación de las tortugas marinas en Pedernales presenta una paradoja, pues existen dos poblaciones o agregaciones con muy diferentes situaciones de conservación: una en relativamente buen estado y la otra bajo serio peligro. Pero para entender esto, debemos comprender primero ciclo de vida de las tortugas marinas.

Ciclo de vida complejo. La vida de las tortugas marinas transcurre en distintos hábitats, separados a veces por cientos e incluso miles de kilómetros. El primero es el hábitat de anidamiento, que son las playas donde las hembras acuden a poner sus nidos cada dos o tres años. Sus huevos, tras incubarse durante unos dos meses, producen crías que corren hacia el mar y aquí comienza su segundo hábitat: el oceánico o de mar abierto. Durante éste, las tortuguitas viven cerca de la superficie, entre balsas de algas marinas donde se alimentan de pequeños crustáceos y otros animalitos. Cuando alcanzan un tamaño de caparazón de unos 20 cm, estas tortuguitas se mudan a zonas de alimentación, que suelen ser costeras (con la excepción del tinglar), donde viven cerca del fondo alimentándose y creciendo hasta la adultez. Al cabo de varios años (entre diez y veinte, dependiendo de la especie), al llegar a la adultez cada tortuga regresa a reproducirse a su playa natal, aun cuando esta puede estar a miles de kilómetros de distancia. Esto hace que el manejo de las tortugas marinas sea sumamente complejo, ya que rara vez todo el ciclo de vida discurre dentro de un solo país.

Importancia de las tortugas marinas. Todo esto hace que las tortugas marinas sean unos animales de importancia singular para la conservación del medio marino. Se estima que son depredadores sumamente importantes en los ecosistemas costeros donde se alimentan, ya que son de los vertebrados más grandes que allí existen, jugando un papel importante en la salud de los mismos, ya sea por alimentarse de especies que compiten con los corales (el carey) o su función en la

productividad y reciclaje de nutrientes de los pastos marinos (la tortuga verde). Además, sus largas migraciones las convierten en verdaderas embajadoras oceánicas, ya que durante su vida viven y transitan a través de múltiples países y jurisdicciones. También, al ser especies muy carismáticas, ayudan a los conservacionistas a captar el interés del público por el medio ambiente marino y sus problemas, algo conocido como “especies sombrilla”.

Dos situaciones en Pedernales. Las dos situaciones que mencionamos anteriormente se refieren al estado de amenaza que enfrentan las tortugas en sus hábitats de alimentación y de anidación de Jaragua-Cabo Rojo. Desde 1996 hemos tenido la oportunidad de trabajar en la zona del oeste del Parque Nacional Jaragua y la zona adyacente de Cabo Rojo, y hemos podido determinar que es una de los lugares de mayor densidad de careyes juveniles en el mundo. Además, es frecuente encontrar en estos hábitats costeros también a juveniles de tortuga verde. Este trabajo lo realizamos en colaboración con jóvenes y pescadores locales.

A grandes rasgos, a través de nuestro trabajo en los hábitats de alimentación hemos podido establecer que estos careyes jóvenes permanecen varios años (tenemos recapturas de hasta 6 años de un mismo individuo), que fijan su residencia en áreas específicas del arrecife (la distancia de recaptura en promedio es de 200 metros), que se alimentan allí de las abundantes esponjas y coralimorfarios, y que crecen a una tasa relativamente alta. Además, mediante estudios genéticos recientemente completados por Rosanna Carreras (bióloga dominicana) hemos podido determinar que una gran parte de estos juveniles nacieron en las playas cubanas, de Puerto Rico (isla Mona), México y Costa Rica, otorgando un papel de conservación muy importante a Pedernales en la recuperación de esta especie en el Caribe.

Sin embargo, la situación de las tortugas marinas en su hábitat de anidación (las playas) de Pedernales es muy diferente. A partir de 2006,

estamos monitoreando su anidación en las playas ubicadas al este de la Laguna de Oviedo y en la zona de Bahía de las Águilas y Cabo Rojo, y hemos podido constatar una situación muy precaria. Fundamentalmente, dos especies anidan: el tinglar y el carey. Cada primavera, entre marzo y julio, las hembras de tinglar salen a las playas de Pedernales a poner entre 20 y 220 nidos anualmente (representando unas 2 a 32 hembras por año). En el caso del carey, la situación es mucho más crítica, tan sólo entre 6 y 18 nidos han sido colocados en el período de estudio (representando sólo 3 a 6 hembras). También, hemos podido documentar niveles de saqueo de nidos de casi el 100% en algunas playas. Estos son datos alarmantes la conservación a futuro de cualquier especie.

Amenazas a las tortugas marinas. Desafortunadamente, las tortugas marinas enfrentan múltiples amenazas, a pesar de estar prohibida su captura por las leyes dominicanas y de encontrarse en áreas protegidas. Estas amenazas van desde el saqueo de sus huevos por sus supuestas propiedades afrodisíacas, su pesca dirigida o accidental (especialmente con redes), la captura de las hembras sobre todo para utilizar su carne y concha, la destrucción o degradación de sus hábitats de anidación o alimentación por la contaminación (desechos plásticos, lumínica), hasta la eliminación de la vegetación costera natural, entre otras.

Medidas de conservación. Debido a la precaria situación de las tortugas en las playas de Pedernales, con la ayuda de guardaparques del Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales, estudiantes y voluntarios, realizamos recorridos al menos una vez a la semana en las principales playas de anidamiento del Parque Jaragua, y se ubican los nidos detectados durante la semana por los guardaparques de turno. De esta forma contabilizamos los nidos, las zonas de playa más importantes y las especies que salen a desovar. Si los nidos son puestos en zonas de alto saqueo, con ayuda de los guardaparques son trasladados para su

incubación a otro lugar de la playa o a cajas aislantes (neveritas de playa) hasta su eclosión y liberación al mar. El éxito de estos nidos, bajo los distintos tipos de incubación también es registrado para así evitar daños a las poblaciones.

Educación ambiental. Desde nuestro inicio en el estudio de las tortugas marinas en el país, nos hemos involucrado en diversas medidas de conservación de las mismas. Estas incluyen múltiples charlas educativas, afiches y pegatinas (el carey está en peligro crítico, no compres carey) campamentos infantiles, y visitas de campo con jóvenes de comunidades costeras, campañas publicitarias (no compres carey), etc. Todo este trabajo creemos que ya está dando sus frutos, sin embargo, debido al lento crecimiento de las tortugas marinas, tomará años ver su verdadero impacto.

¿Cómo ayudar?

- No comprando ni aceptando huevos, concha o carne, que es la amenaza más directa a estas especies.
- Denunciando y educando a las personas y negocios que lo hacen
- Apoyando nuestro sistema nacional de áreas protegidas. La República Dominicana tiene unos 1500 km de costa. Reservemos para las tortugas marinas unos pocos sin contaminación, construcción ni alteración de los hábitats naturales.
- Promoviendo un turismo sostenible, que no destruya los ecosistemas costeros naturales, que mitigue los efectos de la iluminación costera, que no altere la vegetación natural de nuestras playas.
- Presionando a las autoridades a aplicar leyes ambientales y a apoyar el monitoreo de estas especies.
- Utilizando los instrumentos internacionales de activismo ambiental (p. ej. Capítulo ambiental del CAFTA-RD)
- Reduciendo tu consumo de plásticos desechables, que degradan el há-

bitat de anidación y oceánico, donde muchas tortuguitas los ingieren y mueren o tienen obstrucciones severas.

- Corriendo la voz en nuestras escuelas, universidades, prensa, radio, TV, amigos, etc.
- Apoyando el programa de tortugas marinas de Grupo Jaragua (en dinero, en especie, trabajo voluntario, etc.)

REFERENCIAS

CARRERAS, R. SOFIA, D.M., VÉLEZ-ZUAZO, X, LEÓN, Y.M. 2010. *Genetic analysis of juvenile hawksbills from a feeding ground in the Dominican Republic*. Cartel presentado en el 30vo International Symposium on Sea Turtle Biology and Conservation, Goa, India 27-29 Abril.

Fleming EH 2001. *Swimming against the tide*. Recent surveys of exploitation, trade, and management of marine turtles in the Caribbean. In. TRAFFIC North America, Washington DC, USA

FÉLIZ, PABLO, LEÓN, Y.M., TOMÁS, J., HIERRO, K., MATEO, A., MÉNDEZ, M.D.Y RAGA, J. A. 2008. *Comercio de concha de carey en Santo Domingo: Malas noticias para los careyes del Caribe*. Cartel presentado en el VI Congreso de Biodiversidad Caribeña, Universidad Autónoma de Santo Domingo, Santo Domingo, Rep. Dominicana. 29 enero al 1 de feb.

LEÓN, Y.M., DIEZ, C.E, AUCOIN, S., FÉLIZ P. *A juvenile hawksbill aggregation: some lessons learned from a 10 year old monitoring program in the Dominican Republic*. Cartel presentado en el 28avo Simposio Internacional de Biología y Conservación de Tortugas Marinas. Loreto, Baja California, México. 29 de febrero al 1 de enero.

LEÓN YM, Diez CE 1999. *Population structure of hawksbill turtles on a foraging ground in the Dominican Republic*. *Chelonian Conservation and Biology* 3:230-236

LEÓN YM, Bjorndal KA 2002. *Selective feeding in the hawksbill turtle, an important predator in coral reef ecosystems*. *Marine Ecology Progress Series* 245:249-258

LEÓN YM, Mota JM 2003. *A Caribbean juvenile hawksbill turtle aggregation: Lessons from a 6-year study*. Poster presentation at the 23rd Annual Symp on Sea Turtle Biology and Conservation, Malaysia.

LEÓN, Y.M. 2005. *Artesanía cruel*. *Periódico Hoy*. Santo Domingo. 21 de febrero.

LEÓN, YM. 2008. *Carey: Artesanía del exterminio*. *Revista Atajo* 7 (2). Santo Domingo.

LEÓN, YM. 2009. *Esperanza para las tortugas*. *Periódico Listín Diario* 20 octubre 2009.

Marte, Antonia, E. Ferreiras, and P. Vanderhorst. 2002. Preliminary study of tortoiseshell trade in the Dominican Republic. Poster presented at the 22nd Annual Symposium on Sea Turtle Biology and Conservation. Miami, FL

MOTA, J.M. Y LEÓN, Y.M. 2003. *Beliefs and perceptions associated with sea turtle products in the Dominican Republic*. Poster presented at the International Symposium on Sea Turtle Biology and Conservation. Kuala Lumpur, Malaysia, 27-31 marzo.

MÉNDEZ, RIAMNY. 2005. *Depredación de tortugas, prueba de negligencia de RD*. Seminario Clave. Santo Domingo, 5 junio.

REUTER, A. AND ALLAN, C. (2006). *Tourists, Turtles and Trinkets: a look at the trade in marine turtle products in the Dominican Republic and Colombia*. TRAFFIC.

RODRÍGUEZ, VIRGINIA. 2008. *El país es denunciado por la venta de carey*. *Periódico Listín Diario*, 30 de mayo.

YOLANDA LEÓN

Es bióloga, actualmente se desempeña como profesora investigadora en la Universidad INTEC.



Geografía física, fauna y flora de Barahona y Pedernales

BOLÍVAR TRONCOSO MORALES

Breve origen geológico del Caribe y la isla Española o de Santo Domingo: tectonismo. La historia geográfica del Caribe se remonta a la Geología, según la cual, la región del Caribe formó parte del continente del Pangea, bloque único que cubría toda la superficie terrestre en la era primaria. En la era secundaria, cuando se fraccionó el Pangea, fue cubierto por un continente desaparecido que se llamó Antillia, de donde le viene el nombre de mar y archipiélago de las Antillas.

Al desaparecer el continente de la Antillia a principios de la era secundaria, la superficie fue cubierta por un mar que recibió el mismo nombre, el cual en el período de la conquista y colonización recibió el nombre

de mar Caribe por los grupos indígenas Ciguayos o Macorixes que lo habitaban, y que Cristóbal Colón bautizó con ese nombre por su actitud aguerrida.

El origen geológico del arco antillano está íntimamente vinculado al proceso tectónico de la América Central Ístmica, ya que ambas regiones geográficas pertenecen a la placa del Caribe, la que es presionada por las placas Atlántica o Norteamericana y la del Pacífico o Cocos.

Las presiones laterales de las citadas placas iniciaron un proceso de plegamientos orogénicos a mediados de la era secundaria, específicamente a fines del Jurásico y principios del Cretácico, por lo que el mismo es fruto de tres líneas de plegamientos tectónicos que se originaron en el istmo centroamericano, prolongándose el proceso orogénico a la era terciaria.

La primera línea de plegamiento se origina en Yucatán, internándose en el Caribe para formar la orogénesis occidental de la isla de Cuba, específicamente la cordillera de Guaniguanico, dividida en tres sistemas montañosos: sierra de los Órganos (karst Jurásico en Viñales), sierra del Rosario y el macizo de Las Lomas.

La segunda surge en Belice, formando un plegamiento que define las islas Caimán y la orogenia del sureste de Cuba (sierra Maestra), donde se une a la primera línea de plegamiento para formar la orogénesis central y oriental de la isla Española o de Santo Domingo, continuando a la isla de Puerto Rico, las Antillas Menores y el litoral caribe de Sudamérica.

La última línea de plegamiento surge entre las fronteras de Honduras y Nicaragua, formando los plegamientos orogénicos de Jamaica y el suroeste de la isla Española. Aquí la línea cambia la dirección con rumbo sur franco, formando la sierra de Perijá en el caribe colombiano.

El proceso de los plegamientos orogénicos en la placa del Caribe, formada por las tierras emergidas del arco de las Antillas, la América Central Ístmica y el litoral Caribe de Sudamérica le dan una forma circular, cuyos sistemas montañosos más relevantes son la cadena del eje centroame-

ricano, de las Antillas Mayores y Menores, la cordillera costanera de Venezuela y la sierra de Perijá de Colombia.

Como se ha podido apreciar, la isla Española o de Santo Domingo tiene un origen geológico similar al resto del Caribe, cuyas particularidades más relevantes son:

1. Un eje montañoso central y oriental de origen Cretácico, formado por la cordillera Central, sierras de Yamasá y Samaná, y la cordillera Oriental o sierra del Seibo;
2. Un eje montañoso terciario, al norte, formado por la cordillera Septentrional o sierra de Monte Cristi;
3. Dos ejes montañosos de finales del Cretácico y principios del terciario, originados en el vecino Haití, formando en el país las sierras de Baoruco, Neiba, Martín García y el Procurrente de Barahona;
4. Una formación montañosa kárstica o caliza de la era terciaria, localizada en el nordeste, conocida con el nombre de Promontorio de Cabrera;
5. Otra formación kárstica o caliza de la era terciaria, localizada entre la sierra de Yamasá y la cordillera Oriental, conocida con el nombre de Los Haitises;
6. Estos once sistemas montañosos fueron conformando cuatro islas o emersiones orogénicas durante las eras geológicas terciaria y cuaternaria, separadas por canales marinos que fueron emergiendo y sedimentándose para dar paso a los valles, hoyas o depresión y llanos costeros, hasta alcanzar la isla Española o de Santo Domingo su configuración actual en el período Holoceno o Reciente.

Historia geológica-geomorfología de Barahona y Pedernales. La historia geológica de las provincias de Barahona y Pedernales está estrechamente vinculada a la geología de la isla, fundamentalmente a la orogénesis del suroeste del país, conocido como sierra de Baoruco, ya que como se apreció en el origen del arco antillano, esta sierra es una

continuación de los sistemas montañosos del suroeste haitiano (macizos de la Selle y de la Hotte), se formó por la tercera línea de plegamiento a finales del período Cretácico y a principios de la era terciaria, en el Eoceno, predominando las rocas calizas, pero con afloramiento de ígneas como la Pectolita que da origen al Larimar.

La superficie de este sistema montañoso es cubierta por las provincias de Barahona, Pedernales e Independencia.

El segundo plegamiento orogénico se origina en los períodos Mioceno-Oligoceno de la era terciaria, conocido con el nombre de Procurrente de Barahona, cuya superficie total es abarcada por la provincia de Pedernales. Está compuesto por una serie de terrazas marinas que terminan al sur en tres llanuras aluvionales conteniendo varias lagunas costeras (llanura de Juancho, sabana de Sansón y llanura de Pedernales). Predominan las rocas sedimentarias del tipo calizo o calcáreo con topografía kárstica, destacándose la existencia de cavernas en los farallones, muchas con arte rupestre, así como drenaje subterráneo. No existen altas montañas, ya que sus terrazas no pasan de los 350 metros. Su forma de triángulo con base en el norte, constituido por terrazas marinas en forma de escalones de gigantes que procuren o penetran al mar, de ahí su nombre, no península como plantean muchos autores.

La tercera región geomorfológica de estas provincias lo es la parte oriental de la Hoya de Enriquillo (no valle de Neiba como señalan algunos autores), cuyo territorio es ocupado por la provincia de Barahona.

La cuarta región geomorfológica es la sierra de Martín García, cuya superficie forma parte del territorio provincial de Barahona. Esta sierra formaba parte de la de Neiba, y en la era terciaria se separó por tectonismo, cuya falla de hundimiento generó la Hoya de Enriquillo, así como la línea de falla de Quita Coraza que desvió el río Yaque del Sur del llano costero de Azua a la parte oriental de la Hoya de Enriquillo, convirtiendo esta zona en un delta de altos niveles de fertilidad, destacándose la producción del famoso plátano barahonero.

Finalmente la quinta y última región geomorfológica que constituye la geografía física de las dos provincias es el valle intramontano de Polo, localizado en la parte noreste de la sierra de Baoruco, a una altura promedio de 700 metros sobre el nivel del mar. Su microclima es altitudinal o de montaña, su pluviometría es superior a los 2000 milímetros de media anual, temperatura promedio entre 22 y 20°- C, cuya ecología genera el mejor café del país. Se localiza en territorio de la provincia de Barahona.

Concluyendo, la geomorfología de la provincia de Pedernales la forma una parte de la sierra de Baoruco y el Procurrente de Barahona; y de la provincia de Barahona partes de las sierras de Baoruco y Martín García, así como también la parte oriental de la Hoya de Enriquillo y el valle intramontano de Polo, esto es, ambas provincias cubren territorios de cinco regiones geomorfológicas del extremo suroeste del país, de las cuales tres son montañosas, una es llana y la otra simi plana de altura.

Geología-geomorfología, ecosistemas y biodiversidad de Barahona y Pedernales. Lo que fue desde la era secundaria hasta la era actual (cuaternaria) la cuarta isla, separada por el canal marino que hoy forma la Hoya de Enriquillo, constituyendo hoy día las sierras de la Selle y la Hotte en Haití, y Baoruco en Dominicana, así como también el Procurrente de Barahona, es lo que fundamenta la especificidad científico-biológica del aislamiento geográfico de la zona, siendo causa fundamental del más alto endemismo de la isla y el país, así como también de su biodiversidad, representada por una gran riqueza de flora y fauna terrestre y marina.

En el caso de la provincia de Barahona, como ya se ha explicado, se suman porciones de la sierra de Martín García, la Hoya de Enriquillo y el valle intramontano de Polo, las que aumentan los ecosistemas presentes, así como su diversidad biológica.

Los ecosistemas presentes en estas provincias son:

1. ARRECIFES DE CORAL: se localizan entre punta Martín García y Pedernales, presentándose como formaciones aisladas, destacándose los que están alrededor de la isla Beata y Alto Velo, así como en la zona de bahía de Las Águilas. Son ecosistemas marinos de una importancia capital para el desarrollo de la vida marina, de ahí que se consideran como hábitat y criaderos de especies de flora y fauna marinas.

2. PRADERAS DE HIERBAS MARINAS: en las provincias de Barahona y Pedernales, como en todo el territorio costero, se encuentran estas gramíneas marinas, formando lagunas arrecifales, constituyendo un ecosistema esencial para la vida de los Manatíes y las tortugas marinas, entre otras especies, cuya presencia en ambas provincias es alto conocida.

3. MANGLARES ASOCIADOS A HUMEDALES O SALITRALES: los más importantes de ambas provincias son los manglares de punta San Luís, al norte de la laguna de Oviedo y de Bucán de Base. Otras zonas son la bahía de Neiba, Cabo Rojo fundamentalmente. Son importante hábitat para la fauna marina por su función de zona reproductora de especies marinas, así como también refugio de avifauna. Existen cuatro especies: mangle rojo (*Rhizophora mangle*), mangle negro (*Avicennia germinas*), mangle blanco (*Laguncularia racemosa*), y el mangle botón (*Conocarpus erectus*).

4. PLAYAS: las playas de estas provincias ocupan importantes longitudes, señalándose playas en la bahía de Neiba, en el litoral Barahona-Enriquillo, caracterizadas por no tener arena sino grava y poca presencia de cocoteros (El Quemáito, Baoruco, La Ciénaga, San Rafael, Los Patos, Paraíso, Enriquillo, etc.). Las que se localizan entre la laguna de Oviedo y el mar, playa Blanca, bahía de Las Águilas, Cabo Rojo y Pedernales, etc., son de arena blanca y crema, y no cuentan con bosque de cocoteros.

5. LAGUNAS COSTERAS: en el fondo de la bahía de Neiba, al norte de Barahona se encuentran dos lagunas; en la provincia de Pedernales están las lagunas de Oviedo y Bucán de Base en el parque nacional Jaragua. Son ricos ecosistemas de hábitat de avifauna, importante para el ecoturismo,

destacándose la laguna de Oviedo con sus cayos (cayos de Los Pájaros, de las Iguanas, Puerto Rico, etc.).

6. LOS RÍOS: forman parte de estas provincias el Yaque del Sur, Baoruco, San Rafael, Nizaíto, Los Patos y Pedernales. Por el predominio de rocas calizas en ambas provincias, existe una gran cantidad de ríos subterráneos, especialmente en el Procurrente de Barahona.

7. LAGUNAS DE INTERIOR: la laguna de Cabral o Rincón es la única de interior, presente en la provincia de Barahona, ecosistema de gran importancia de flora acuática, así como de fauna acuática de agua dulce para la pesca y el hábitat de avifauna, siendo un gran potencia para el ecoturismo.

8. LOS BOSQUES: en estas provincias se citan los siguientes tipos de bosques:

A. bosque seco: es característico del micro clima seco estepario del suroeste del país, cuya pluviometría es inferior a los 1000 milímetros de media anual, descendiendo en algunas zonas hasta 400 milímetros. Se encuentran en las partes bajas de las laderas norte y sur de la sierra de Baoruco, en casi toda la extensión del Procurrente de Barahona, partes bajas de la sierra de Martín García y la parte este de la Hoya de Enriquillo, sustituido aquí en su casi totalmente por cultivos. Las especies más representativas son la bayahonda o cambrón, el almácigo, las cactáceas, el guayacán, la baitoa, el frijolito, la saona, la vera o guayacancito, guano, etc. Como se puede apreciar, importantes superficies de ambas provincias están cubiertas por este ecosistema.

B. bosque semihúmedo: es una transición entre el bosque seco y el húmedo, conteniendo especies vegetales de ambos. La pluviometría oscila entre 1000 a 1500 milímetros de media anual. Se ubica en el tramo de la sierra de Baoruco de Barahona a Enriquillo, en Las Mercedes de Pedernales. Entre las especies representativas se citan quebracha, la vera o guayacancito, uva de sierra, canelilla, carga agua, sangre de toro, guayacán, guanito, guaconejo, candelón, almácigo, copey, palma cana, etc.

C. bosque húmedo: se localiza en las partes medias de las montañas y se caracteriza por tener hojas anchas y las precipitaciones medias anuales superan los 1200 milímetros de media anual. Se encuentran en las sierras de Baoruco y Martín García. Las especies predominantes son la cola, cacao cimarrón, aceituno, sabina, camarón, caoba, ceiba, cabirma, palma real, entre otras.

D. bosque nublado: es el bosque de las zonas de las montañas donde se condensa el vapor de agua formando las nubes. En la sierra de Baoruco y la de Martín García se encuentra a diferentes alturas (menos de 1000 metros y a alturas superiores), ubicándose en la parte oriental, norte y sur de Baoruco, así como también en las partes más altas de Martín García. La pluviometría media anual en este ecosistema fluctúa entre 1700 y más de 3000 milímetros.

Las especies propias son el cedro, capá, guaraguao, helechos, musgos, bromelias, palma manacla, palo de viento, ébano (*Magnolia hamori*), endémico del Baoruco oriental.

E. pinares: es el bosque de coníferas propio de las grandes alturas montañosas, siendo la especie indicadora el pino criollo (*Pinus occidentalis*), especie endémica de la isla. Se encuentra en la sierra de Baoruco (Martín García no tiene pinos), siendo su presencia un elemento ecológico raro porque esta vegetación es propia de suelos ácidos de origen volcánico, no de suelos calcáreos o calizos, lo que modifica su estructura biológica y aumenta el riesgo de los fuegos forestales. A este bosque se asocian especies del sotobosque como la gramínea llamada aceitillar (le da el nombre a la zona de Baoruco donde se explotó la bauxita y existe una caseta del parque nacional), conde del pino (parásita), palo de cotorra, entre otras. En este ecosistema de montaña la temperatura disminuye con la altura 1°C por cada 180 metros (fenómeno conocido con el nombre de Gradiente Termométrico Decimal), y la pluviometría es muy oscilatoria.

Factores que inciden en los ecosistemas y la biodiversidad de Barahona y Pedernales:

1. La Geología
2. La variedad de la Geomorfología (montañas, llanuras, hoya, valle intramontano), destacándose aquí los llamados pisos altitudinales.
3. El clima y los micro climas (incidencia de los vientos, la humedad, las precipitaciones, las alturas y las temperaturas)
4. Características de los suelos
5. Corrientes marinas y afloración de aguas subterráneas, especialmente en las costas.

La gran biodiversidad de estas dos provincias tiene una característica muy peculiar, y es el alto índice de endemismo, alcanzando un 7% de las especies en la zona costera, y hasta un 50% en la montañosa.

Flora de Barahona y Pedernales. Por la diversidad de ecosistemas marinos, costeros, de llanuras y montañas de estas dos provincias, la flora no solamente es diversa, sino contiene altos índices de endemismos. Dentro de las especies de flora más destacados de las dos provincias se mencionan las endémicas, tales como el ébano de la parte oriental de la sierra de Baoruco (*Magnolia hamori*), el cagüey del bosque seco espinoso (sierra de Martín García y Hoya de Enriquillo), palo de viento en el Baoruco oriental (*Schefflera tremula*), palma real en el bosque húmedo (*Roystonea hispaniolana*), palma cana en el bosque de transición o semihúmedo (*Sabal domingensis*), el aceituno (*Tabebuia berterii*), pino criollo (*Pinus occidentalis*), dos especies de palma de guano (*Coccothrinax boschiana* y *Haitiella ekmanii*) del Procurrente de Barahona y la sierra de Martín García, palma endémica de la sierra de Baoruco (*Reinhardtia paiwonskiana*), canelilla (*Cryptorrhiza haitiensis*) del Procurrente de Barahona, pimienta hispaniolensis propia del Procurrente de Barahona, el guayacán (*Guaiacum officinale*), roble criollo (*Catalpa longissima*) del bosque húmedo y semihúmedo, baitoa (*Phyllostylon rhamnoides*) del

bosque seco, palma manacla (*Prestoea acuminata*) del bosque nuboso, gri gri (*Bucida buceri*) del bosque semihúmedo costero, melón espinoso (*Melocactus communis*) de la zona de bahía de Las Águilas, la gran variedad de orquídeas y de begonias de la sierra de Baoruco, etc.

La sierra de Baoruco es el sistema montañoso que cuenta con la mayor variedad de especies de flora, superando las 900, de las cuales 17 son endémicas de ella, esto es que en todo el territorio nacional y la isla solamente se encuentran en este sistema montañoso, adquiriendo un valor ecológico y ecoturístico de gran trascendencia.

Fauna de Barahona y Pedernales. Aunque los estudios de la fauna de la isla no son exhaustivos todavía, si se sabe que las provincias del extremo suroeste cuentan con un endemismo que se aproxima al 50% de las especies existentes.

La sierra de Baoruco cuenta con el mayor endemismo de fauna de la región suroeste, sobre todo de anfibios y reptiles (de las 19 especies de ranas, 9 son endémicas del lugar, y de las 67 especies de lagartos y culebras, 9 son por igual únicas del Baoruco). En las cercanías de Puerto Escondido se han podido observar más de 30 especies de aves en menos de un kilómetro lineal, considerándose el mismo de alto interés para el ecoturismo de observación de aves, como lo expresara la revista especializada en observación de aves Audubon.

Dentro de las especies propias de las provincias de Barahona y Pedernales se citan las dos especies de iguanas (*Ricord* y *Rinoceronte*), manatíes, tortugas, solenodonte, jutía, cotorra, cigua palmera (ave nacional), barrancolí y el chi-cui, flamencos, garzas, cuchareta, playeritos, lechuzas, gaviotas, ciguas, zorzal de la Selle (endémico de la sierra de Baoruco), cra-cra, cuyaya, tórtola aliblanca, rolita, pájaro bobo, judío, lechuza cara ceniza (endémica), cucu, querebebé, zumbador grande, zumbadorcito, carpintero, peligro, Julián chiví, ruiseñor, cigüita común, cuatro ojo, madam sagá, etc.

Los lugares más importantes para la observación de fauna, especialmente la avifauna son la laguna de Oviedo con sus cayos, la sierra de Baoruco, los humedales de Bucán de Base, las islas Beata y Alto Velo, cayos Los Frailes, entre otros.

Conclusión. Las provincias de Barahona y Pedernales cuentan con una geografía predominantemente montañosa, cuya historia geológica y geográfica demuestran un aislamiento que explican su gran riqueza biológica, su biodiversidad y alto índice de endemismo, unido a su geomorfología como otro factor geográfico que explica la presencia de tres de los cuatro microclimas presentes en la isla: seco estepario, húmedo y altitudinal o de montaña, y que contribuyen también a su gran riqueza de zonas de vida o ecosistemas, y por supuesto de su diversidad biológica. El predominio de las rocas calizas o calcáreas ha sido determinante para la formación de múltiples cavernas, ricas en arte rupestre y espeleotemas, ríos subterráneos, cenotes como los pozos ecológicos de Pedernales, manantiales o surgencias de gran importancia para balnearios en zona de altas temperaturas, la existencia de ríos que compiten con los más cortos del mundo como Los Patos, de lagunas litorales, humedales y un substrato calcáreo que coadyuva a la existencia de plantas únicas en el mundo, así como también de bosque enano; de rareza ecológica como la presencia de bosque de nuestra conífera endémica, el pino criollo en suelos calcáreos, convirtiéndose en una de las Primacías Ecológicas del Caribe Antillano.

A la Geografía Física y la Biogeografía se une la Geografía Humana con la presencia de manifestaciones culturales importantes desde la época prehistórica hasta nuestros días, destacándose el arte rupestre de sus cavernas, cementerios indígenas, así como las manifestaciones contemporáneas expresadas en las características étnicas, en la gastronomía, las manifestaciones religiosas y mágico religiosas, las tradiciones, costumbres, bailes, música, etc.

Todo lo expresado anteriormente genera una gran riqueza que contrasta con la pobreza que campea a lo largo y ancho de su geografía, y que transformada en producto turístico sostenible cuenta con los potenciales para convertirse en el destino ecoturístico número uno del Caribe Antillano, para constituirse en uno de los factores fundamentales de lucha contra la pobreza.



3

Aporte barahonero a favor de la libertad del pueblo dominicano

WILSON GÓMEZ RAMÍREZ

La vocación libertaria de los barahoneros parece encontrar sus motivos originarios en la lucha librada por la raza indígena y, como ha afirmado Bonaparte Gautreaux Piñeyro, se refuerza con la mezcla o amalgama de nacionalidades que ha venido a constituir el “ser barahonero”.

El Cacicazgo o departamento de Jaragua era uno de los cinco en que se encontraba dividida la Isla cuando los españoles arribaron a ella tras el encuentro de dos razas del 12 de octubre del año 1492.

El territorio de Jaragua se extendía desde la rocosa y prominente Punta Martín García, en la encantadora bahía de Neyba, hasta el río Artibonito, siguiendo antes por la parte Norte de la Sierra de Neyba; y, de ahí hasta Cabo San Miguel, situado en el extremo oeste de la Isla.

BOLÍVAR TRONCOSO MORALES

Graduado en educación mención Historia y Geografía, actualmente es Director de la Escuela de Turismo de la Universidad Dominicana O & M.

El Cacicazgo de Jaragua era el más importante de la Isla, así lo expresa Fray Bartolomé de Las Casas: ...“este era el meollo o médula de toda aquella Isla”.

Cuando Cristóbal Colón emprende viaje con destino a costa firme, con el propósito de sumar tierras para la Corona Española, los indígenas comienzan a sufrir vejámenes y severos atropellos por parte de los españoles.

Esto fue indignando poco a poco al nativo, le fue creando una incómoda situación, pues estaba acostumbrado a la vida tranquila.

Caonabo, cacique bravío y resuelto logró conquistar a los demás caciques de la isla para enfrentar esta difícil realidad, fue así que sitió las fortalezas españolas y las atacó sorpresivamente junto a Bohechío, y produjo daños de consideración.

Fray Nicolás de Ovando asumió el Gobierno de la isla en septiembre de 1501 y de inmediato se propuso tomar el control del Cacicazgo Jaragua que lideraba Anacaona, luego que se produjera la muerte de su hermano Bohechío.

Un domingo cualquiera del año 1502 Ovando sorprende a la soberbia Anacaona, a quien se le había presentado como incondicional amigo.

Y con más de 300 hombres ataca despiadadamente a los indefensos nativos jaragüenses, una penosa labor de exterminio que la historia recoge como el sangriento capítulo de la matanza de Jaragua. Anacaona fue reducida a prisión y despiadadamente ahorcada, lo produjo el incendio de la capital del Cacicazgo.

Perdieron la vida decenas de valerosos indígenas, entre estos Maniocatex, sobrino de Anacaona y padre de Guarocuya, y quien luego, bajo el nombre de Enriquillo, desempeñaría el papel estelar en la cruenta lucha contra los conquistadores españoles en aras de la emancipación de su castigada raza.

Enriquillo había sido dado en reparto a don Francisco de Valenzuela, español al que se le reconocía una proverbial bondad, y luego de su muer-

te, su hijo Andrés Valenzuela se encargó de mantener bajo sus órdenes a Enriquillo, quien vivía en la villa con su esposa Mencía.

Andrés Valenzuela se interesó sentimentalmente por Mencía, esto fue la gota que derramó la copa, Enriquillo enfrentó la situación y resultó encarcelado; poco después consigue la libertad y clama justicia, pero no fue oído por los jueces de la Real Audiencia.

Ante la impotencia, ante la opresión, se propuso reunir hombres y armas y puso su mirada seguida de sus pasos en la imponente Sierra de Bahoruco, en procura de la realización del ideal de justicia.

Los encuentros armados fueron varios. Andrés Valenzuela que junto a sus fuerzas perseguía a Enriquillo y sus hombres, resultó herido, en tanto que otro verdugo español Andrés Mojica fue alcanzado por el arrojado y valiente indio Tamayo, quien lo ahorcó en un árbol de guayacán, de ahí la expresión “Morirás como Mojica, colgado de un guayacán”.

Más de 12 años de lucha firme y resuelta, de puesta en práctica de técnicas y movimientos, hasta que el emperador español Carlos V envía a Francisco de Barrionuevo a suscribir un acuerdo de paz con las fuerzas indígenas lideradas por el precursor de patriotismo americano, Enriquillo. Barrionuevo subió la empinada Sierra de Bahoruco y allí, en esa atalaya gloriosa, enclavada en el corazón del heroico Suroeste... desde allí, en 1533, en medio del éxito guerrillero, se lanzó el atronador y fecundo grito universal de LIBERTAD!

En el transcurso de los años 1533 y 1697 se registraron numerosos hechos, sobresaliendo las órdenes impartidas por el Gobernador Antonio Osorio, resultando destruidos los hatos Cristóbal de la Sal, Pesquería, Capitanejo, Ojeda, Sabaneta y Otra Banda.

El acuerdo conocido como de la Paz de Nimega, concertado en 1676 controló los enfrentamientos entre los colonos franceses y españoles.

Diecinueve años más tarde, en 1697, se suscribió un tratado de paz entre las naciones europeas que se hallaban en guerra, lo que tuvo una importante repercusión en la Isla.

El fatídico 9 de febrero del 1822 las fuerzas haitianas encabezadas por su presidente Juan Pedro Boyer se apoderaron brutalmente de esta parte de la Isla, y los atropellos no se hacen esperar.

El Gobierno Haitiano quiso imponerse en todos los sentidos, de ahí que se dispusiera que los documentos oficiales se redactasen en francés, era que se procuraba borrar toda huella de identidad dominicana, como bien afirma el profesor e historiador barahonero José A. Robert, en su obra Evolución Histórica de Barahona.

A lo largo de 22 años los dominicanos mantuvieron encendida la llama de la esperanza y protagonizaron acciones concretas como la fundación de la sociedad patriótica y secreta La Trinitaria bajo el liderazgo de Juan Pablo Duarte, el 16 de julio del 1838, y luego de que discurrieran cinco años, siete meses y once días, se logró la Independencia Nacional.

Los hijos de la Región Suroeste participaron en esta jornada luminosa y le correspondió al coronel Fernando Taveras, hijo meritorio de Cambronal, hoy Neyba, hacer el pronunciamiento de respaldo al movimiento independentista y liderar acciones armadas en procura de la consolidación de la libertad alcanzada.

Las fuerzas dominicanas se cubrieron de gloria en la acción de La Fuente de Rodeo, resultó herido Fernando Taveras y se hicieron cargo de las tropas los tenientes Vicente Noble y Dionisio Reyes.

Los haitianos tomaron a Neyba y siguieron ruta hacia Azua y allí fueron enfrentados decididamente por los dominicanos y allí participan muchos co-provincianos, entre ellos el entonces coronel Buenaventura Báez, nativo de Rincón, hoy Cabral.

Neyba fue recuperada de las manos haitianas, y los suroestanos se distinguieron una vez más por su bravura y su acrisolado patriotismo.

Fueron muchos los encuentros, combates y batallas que libraron los hombres de la región como un aporte a la consolidación de la Independencia Nacional.

Así en ocasión de la Guerra Restauradora librada por el pueblo domini-

cano contra los españoles, tras la Anexión perpetrada por Pedro Santana, los hombres del bravo e inmenso Sur jugaron un extraordinario papel en aras de la vuelta de la Independencia y las libertades conculcadas.

El general Angel Félix, quien había sido designado Comandante de la Plaza de Armas por Pedro Santana, proclamó la adhesión de Barahona a la nefasta Anexión a España, bajó la Bandera Dominicana con sus propias manos, y en su lugar colocó la bandera española; sin embargo, poco después, se rebeló contra el Ejército Español y puso su espada al servicio de la causa nacional. La valentía y peso del general Félix se hizo sentir al proclamar que “El pueblo de Neyba y toda esta zona se pronuncia a favor de la libertad, de la independencia y de la soberanía de los dominicanos”.

Su rectificación se hizo realidad cuando se produjo un intenso combate en el entorno del Río Jura, y el general Ángel Félix tuvo una notable participación, asumiendo la defensa del interés de los buenos dominicanos. Este dió nuevas muestras cuando se integró con coraje a la toma de Azua, y combatió con gallardía en las acciones de El Guanal de Paya, Sabana Buey, Palenque, Matanzas, Nizao y Fundación.

Cuando el general español José de la Gándara y Navarro, tras ocupar a Azua en un furioso combate, emprende las acciones hacia Barahona con su poderoso ejército, el general Ángel Félix le resistió tenazmente en el lugar conocido como La Sierra.

La Gándara entró triunfante a Neyba, sigue en dirección a Barahona y en el poblado de Las Salinas, fue enfrentado y sufrió importantes bajas, incluyendo uno de los oficiales del Batallón Isabel II.

Los soldados españoles continuaron su avance, y, al cruzar por El Rincón, hoy Cabral, sufrieron nuevas bajas, en tanto que en el entonces lugar de El Cachón, hoy Distrito Municipal, fueron severamente castigados y perdieron varios hombres y armamentos.

En el paraje “Agua de Papito”, continuaron los enfrentamientos y los hombres del general español La Gándara, bajo el fuego del cañón del artillero suroestano José Méndez, sufrieron 16 bajas.

En Pesquería o Pescadería se expresa otra vez resistencia heroica de los hombres del Sur de la República, pero los españoles continúan y logran entrar a Barahona.

Barahona había sido incendiada por orden del general Angel Félix, quien lo hizo para evitar que los españoles se alojaran allí.

Los buques de guerra españoles Isabel La Católica y El León dispararon contra los barahoneros y estos, encabezados por los aguerridos artilleros Nicolás Ramón, José Guate y Loreto Suárez, respondieron e impactaron a uno de los buques españoles causándole importantes averías.

El general español José de La Gándara y Navarro incendió a El Rincón, pero la población civil, por prevención, había sido trasladada a Polo y esto evitó la ocurrencia de una tragedia.

El 4 de diciembre del 1864 se produce la batalla final de la Guerra Restauradora, en el escenario de La Canela, paraje de Cambronal, hoy Neyba, y la gana el general José María Cabral y Luna. Las tropas españolas sufrieron la pérdida de decenas de hombres, varios resultaron heridos, y perdieron abundante material de guerra.

Al respecto el prestigioso general Cabral y Luna, informó al Gobierno Restaurador establecido en Santiago de los Caballeros: "Aquí en el Sur, mis esperanzas se han realizado, las tropas que han combatido bajo mi mando muestran una valentía asombrosa".

Y agregó el general Cabral y Luna: "De todas las batallas o combates que he dado en mi larga carrera militar, ninguno ha sido más sangriento, sólo puede compararse con Santomé".

Los españoles habían caído en pánico y se desmoralizaron. Una vez más se cubrió de gloria nuestra Región y se sumaron otros refulgentes nombres de co-provincianos, tales como Angel Félix Liberata, Candelario de la Rosa, Emilio Félix Amador (Mandé), Rafael Matos (Falé), Antonio -Blas- Cuello, Justo Gómez, Gabriel Cuevas, Celestino Pérez, Ciprián Medrano, Pablo Ramírez, Miguel Matos, Juanico Cuevas, Rufino Payano, Felipe Santana, Justo Vólquez, Manuel Nova, José Reyes y Juan Dotel.

Todo quedó concluido con la derogación del Decreto de Anexión que hiciera la Reina Isabel II y el abandono del suelo dominicano, consumado el 11 de julio del 1865.

Los años que siguen al 1865 y hasta 1899, se caracterizaron por la inestabilidad y efervescencia político-social, con 39 cambios de gobierno culminando con la férrea tiranía de Ulises Heureaux (Lilís).

Ya en 1868 se había iniciado el terrible y luctuoso período de "los seis años", donde el pillaje, el incendio y el asesinato asomaban la cabeza por todas partes y endurecía la rivalidad política entre los partidos Azul y Rojo, fue así que la venganza y las bajas pasiones produjeron convulsiones que afectaron a innumerables familias.

Los seguidores del general José María Cabral y Luna, identificado como una de las cabezas del Partido Azul, se alzaron en armas en Rancho Mateo, de donde pasaron a Boca de Cachón.

En aquellos días difíciles, en ocasión de una fiesta, ocurrió un hecho que repercutió con fuerza en la Región Suroestana: El atentado en Cambronal contra el prestigioso general del Partido Azul, Marcos Adón, quien, por fortuna, solo resultó levemente herido.

Las acciones continuaron, en 1870 el general Andrés Ogando, con una fuerza superior a 300 hombres, tras un combate que dejó un importante número de bajas, se apodera de la plaza de Barahona.

Al día siguiente las fuerzas gobiernistas destacadas aquí, encabezadas por el general Antonio -Blas- Cuello, enfrentó con cerca de 150 hombres al general Andrés Ogando, el general Cuello recibió graves heridas que al final le produjeron la muerte en manos médicas.

A la guerrilla que encabezó el general Antonio -Blas- Cuello le cupo la gloria de poner fin a los días del sanguinario general Domingo Lazala en la ribera del río Yaque del Sur, a la altura del poblado de La Hoya.

Se recuerda que el general Lazala presidió el Tribunal Militar que dictó la fatídica orden de fusilar al prócer Francisco del Rosario Sánchez y sus compañeros.

La dictadura de Ulises Heureaux (Lilís), fue enfrentada y se atentó contra su vida en Cambronal, cuando ya todo parecía olvidado retornó a Neyba, se hizo acompañar del general Joaquín Campos y son arrestadas catorce personas, consideradas por ellos como comprometidas con el intento de ajusticiarle.

Siete de estos fueron asesinados. En tanto que, en 1893, el general Pablo –Mamá– Ramírez fue víctima de una emboscada que le fue tendida en Las Marías, Neyba, y abatido a tiros por instrucciones del propio tirano Hereaux.

Cuando matan al dictador Lilís en Moca, se levantó un movimiento lilisista encabezado por Carlos Alberto Mota, el cual fue enfrentado por los decididos generales Santiago Peguero y Matías Suero.

El general Mota ve diezmada su capacidad operativa y en medio del fragor de la lucha, cadáveres, heridos y la polvareda, los rebeldes, los que con tanto valor enfrentan los remanentes del lilisismo, dominaron y se adueñaron de la plaza de Barahona.

Con la muerte del presidente Ulises Heureaux (Lilís) regresó al país desde Haití el legendario general restaurador Candelario de la Rosa, quien poco después ocupó el cargo de gobernador de Barahona.

En septiembre del 1892 visitó a Barahona el Apóstol de la Libertad de Cuba, José Martí, quien fue recibido por el gobernador José Dolores Matos, y el prestante munícipe Jaime Mota y por el general Carlos Alberto Mota.

Martí procuraba apoyo político y ayuda económica para la noble causa cubana, lo que consiguió. Luego partió hacia Jacmel, Haití.

Un tiempo después el general De la Rosa fue arrestado por el general Wenceslao –Viencito– Sánchez, y esto originó que en las afueras de Barahona se reunieran los generales Secundino Gómez Amador, Virgilio Félix, Matías Suero y medio centenar de hombres del pueblo.

Las calles barahoneras se encendieron y ese día se peleó con fiereza y se arrojó un importante número de víctimas, la contundencia fue tal

que poco después, el general De la Rosa fue puesto en libertad, éste, sin pérdida de tiempo, se puso al frente de la insurrección, hasta conseguir la paz.

Luego sobrevino la designación de Zenón Ovando como gobernador de Barahona, y esto trastornó la paz reinante, a este se le atribuían crímenes, persecuciones y encarcelamientos arbitrarios.

La trama del asesinato del general Bernardino –Pirín– Vásquez, en Enriquillo, originó un nuevo foco guerrillero encabezado por el propio general Vásquez y al que se unieron hombres de la experiencia y el arrojo probado del general Secundino Gómez Amador.

El general De la Rosa se abastece de carabinas, escopetas de cartuchos, pólvora, cápsulas, plomo y otros pertrechos; éste se une a los rebeldes y su prestigio era tal que logró que pronto se unieran otros valientes generales a la acción armada.

El general Pirín Vásquez había instalado su cantón en la cabecera del río Birán, los hombres del general De la Rosa se ubicaron en Enriquillo que los rebeldes asaltaron exitosamente el 12 de septiembre del 1907, apenas tan sólo tres días de Barahona haberse convertido en provincia.

Zenón Ovando tuvo que abandonar la plaza barahonera y el gobierno envió desde Santo Domingo al prestante compueblano Jaime Mota quien negoció la paz y quedó como titular de la gobernación.

Pero la vida de este pueblo se mantuvo tranquila hasta que se produce un incidente fronterizo provocado por los haitianos, quienes atravesaron la línea de demarcación por Jimaní y quemaron conucos, robaron animales y dañaron plantaciones, entre otras fechorías.

Fue necesario que el 18 de agosto del 1908 que el gobernador de Barahona, Joaquín Barba, se reuniera con el cónsul haitiano en Comendador, Charles Samor, y comprobaran mapa en manos lo relativo a la línea fronteriza.

El funcionario consular haitiano insistía en señalar con sus dedos en el mapa una divisoria desventajosa para los dominicanos, lo que produjo indignación irresistible en el Gobernador de Barahona.

En 1910 se produce otro incidente fronterizo, el gobierno dispuso la apertura de un camino a lo largo de la frontera, desde el lago de El Fondo hasta Pedernales, para facilitar la vigilancia de la franja.

Ante esta disposición los haitianos reaccionan alarmados, arrestan a los trabajadores de la obra y envían tropas a Pedernales donde se situaron en abierto desafío y clara provocación.

El gobierno dominicano ordena que tropas de Barahona salieran hacia Pedernales y se juntaran allá con las que saldrían de la capital dominicana.

Los soldados barahoneros se desplazaban bajo las órdenes de los generales Candelario De la Rosa, Virgilio Félix y Miguel Angel Roca; mientras que las de la capital estaban al mando del general Alfredo Victoria.

Cuando los haitianos se percataron de la imponente presencia de las fuerzas dominicanas optaron por la retirada, poniendo fin al innecesario e incómodo incidente.

En 1911 el general Braudilio –Balén– Félix se alza en armas en Barahona en apoyo del levantamiento que hiciera el general Luis Felipe Vidal contra el gobierno de Eladio Victoria.

El general Balén Félix es secundado por el general Angel María Cuello (Macho Blusa), Eliseo A. Damirón, Eugenio Matos y más de 500 barahoneros que dividieron en dos cantones.

Uno situado en la cabecera del río Birán, dirigido por el propio general Braudilio –Balén– Félix; y, otro ubicado en Cabral, que tenía por jefe a Reginaldo Valdez.

Las fuerzas revolucionarias tiroteaban diariamente la plaza, lo que obligó al gobernador, general Santiago Oviedo, a abandonarla, y fue ocupada por el general Braudilio –Balén– Félix, quien se erigió Gobernador y designó a Francisco Montero, comandante de armas.

No obstante la entrada en acción del vapor “Independencia” con el fuego de su batería, a las fuerzas del Gobierno no le quedó otro camino que no fuera sitiar a los rebeldes, en horas de la noche las fuerzas oficiales vuelve a tirotear a los revolucionarios.

En la madrugada del siguiente día se produce un nuevo bombardeo del buque “Independencia”, y ese mismo día, ya en horas de la noche, el general Braudilio –Balén– Félix, ante la escasez de municiones y la ofensiva gubernamental, optó por abandonar la plaza.

Los gobiernistas ocupan la plaza e inmediatamente asume el puesto de gobernador el general Miguel Angel Roca.

Luego de fuertes choques el gobierno logró cierta estabilidad, pero se generaron muertes como la del comandante de armas de Barahona, general Bonifacio –Bone– Félix, y la guerra cobró fuerza, que comenzó a disminuir con la renuncia del Presidente de la República, Eladio Victoria, por cuya culpa corrió tanta sangre en la provincia de Barahona y en todo el territorio nacional.

Ante el vacío presidencial el Congreso escogió para ocupar la primera magistratura al Ilustre Monseñor Adolfo Alejandro Nouel, por dos años hasta completar el período constitucional del renunciante Eladio Victoria.

El nuevo jefe de Estado designó Gobernador de Barahona a Jaime Mota; en tanto que nombró jefe de la Comandancia de Armas al general Braudilio Félix Balén).

Pronto el Presidente Nouel comenzó a sufrir quebrantos de salud y muchas presiones en razón del cargo y se le aconsejó que se retirara a lugar tranquilo desde donde pudiera despachar sin estorbos.

Fue así que redactó el Decreto número 5203, de fecha 26 de febrero del 1913, que declara a Barahona, Residencia Oficial del Poder Ejecutivo.

Ante las tantas presiones y demandas al presidente Nouel le resulta imposible gobernar, decide, desde Barahona, enviar al Congreso Nacional su carta de renuncia.

El Monseñor Nouel resuelve viajar al extranjero y en su viaje le acompañan el párroco de Barahona, Presbítero Miguel Fuertes, otros dos sacerdotes y William Penson, su secretario particular.

El 2 de abril del 1913 el renunciante presidente y sus acompañantes abordan el vapor “Jacagua” y se dirigen a Curazao.

Las confrontaciones, levantamientos, reyertas y choques armados continuaron entre los caudillos locales que se colocaban al lado de los gobiernos, o en los frentes opositores.

Así pasó durante las administraciones de los presidentes José Bordas Valdez, Ramón Báez, Juan Isidro Jiménez y Francisco Henríquez y Carvajal. Durante el gobierno de Jiménez, figuró uno de los prohombres barahoneros, Jaime Mota, quien fue designado Secretario de Estado de Agricultura. Su labor fue tan meritoria y tan grande su patriotismo que fue escogido para integrar el Consejo de Secretarios de Estado, que actuó de manera destacada al producirse la ocupación norteamericana.

Un fuerte ventarrón llevó un balandro, desde el Canal de la Mona hasta el poblado de haitiano de Sale-Trou, entre sus ocupantes figuraba Zenón Ovando, se dirigía en esta pequeña embarcación hacia Puerto Rico, pero el destino le tenía reservado ser juzgado por los barahoneros.

Ovando llegó a Trajín, poblado de la costa suroestana, y se alojó en casa de su compadre Mateo Gómez, y allí se presentaron las autoridades de Enriquillo y lo arrestaron ocupándoles granadas de mano, revólveres y una apreciable cantidad de cápsulas.

Las autoridades de Barahona y hombres armados fueron al lugar donde estaban detenidos Zenón Ovando y sus acompañantes, allí los tomaron con la finalidad de conducirlos a Barahona.

En una obligada parada en el poblado de Paraíso se detuvieron a descansar en la casa de Alejandrino Carrasco, y allí Zenón Ovando quedó dormido en una hamaca colocada en el fresco patio de la casa.

Intempestivamente entró un joven de nombre Joaquín Santana quien disparó una carabina de las denominadas 50-70, matándole en el acto.

El joven Joaquín Santana procedió así porque en su época de gobernador de Barahona, Ovando lo ultrajó a él y fusiló a su pariente Eugenio Santana. Los demás detenidos fueron finalmente llevados a Barahona donde se levantó la sumaria correspondiente y se les despachó, bajo escolta a la ciudad de Santo Domingo, capital de la República.

El 29 de noviembre del año 1916 fuerzas militares norteamericanas se llevan entre sus pies los principios del Derecho Internacional de soberanía y autodeterminación de los pueblos.

Son irrespetados los tratados internacionales y de manera brutal ocupan el territorio dominicano, reprimen la resistencia y logran imponer lo que ellos mismos llamaron "tranquilidad doméstica".

La cabeza visible de la ocupación armada era el Capitán Knapp quien era una especie de Gobernador del país, y rápidamente comenzó a dictar Decretos-leyes, disponiendo, entre otras censuras, limitación a la prensa. Desde que los barahoneros supieron que el país había sido ocupado por los norteamericanos jamás cesó la formación de Juntas Populares que hacían reuniones patrióticas para llevar conciencia a la ciudadanía en procura de la desocupación.

No faltaba la agitación de la Bandera Nacional y la entonación del glorioso Himno Nacional Dominicano.

Pero no fue sino hasta meses después que por el muelle de Barahona desembarcaron los contingentes de soldados norteamericanos, se instalaron en el sector La Playa, frente al local propiedad del Lic. Julio Coiscou Matos. Ahí mismo se inicia una larga tanda represiva con el llamado prevoist marshall, que imponía multas antojadizas, mientras que los soldados, fusil en mano, atropellaban a la población.

Don Luís Felipe Peguero Gómez, munícipe barahonero y testigo de la acción, le confesó a Oscar López Reyes que: "Los norteamericanos cometieron atropellos, eran abusadores. Los barahoneros solo tenían piedras para protestar y las lanzaban en horas de la noche, decenas de soldados recibieron el impacto de estas cuando eran lanzadas desde los oscuros patios".

Un hecho injusto y lamentable fue el que afectó a don Jaime Mota, un prestante ciudadano de Barahona y del país, que con tal de comprometerlo como enemigo del Gobierno Militar de ocupación, el teniente Leovigildo Alcántara, conocido como "perro de presa de los yanquis", colocó en horas de la noche, varias carabinas en el patio de la casa de Mota.

Al amanecer del siguiente día apareció en la casa de don Jaime Mota el represivo teniente Alcántara quien manifestó que tenía órdenes de requisar la casa, porque se había dicho al prevoost marshall que él tenía un arsenal de armas.

El oficial Alcántara fue directo donde él mismo las había colocado y arrestó a Mota que protestaba con energía alegando su inocencia.

Luego se detuvo a Leopoldo Alix, empleado de la Casa Mota, para obligarlo a declarar; fue así que el teniente Alcántara ordenó al sargento Fabriciano Martínez que torturara a Alix hasta que declarara contra Mota, lo que no se logró; y al poco tiempo ambos consiguieron la libertad.

Los norteamericanos vieron el incremento de los precios en el mercado internacional de importantes rubros agrícolas como el café, cacao y el azúcar, lo que permitió que aumentaran considerablemente las exportaciones.

Este período de bonanzas que siguió la depresión originada por la Primera Guerra Mundial se denominó "Danza de los Millones" y abrió las puertas al inicio, en 1918, de la construcción del Ingenio Barahona por parte de los norteamericanos que ocupaban el país que constituyeron la compañía The Barahona Sugar Company.

En octubre del 1919 se produce un capítulo resultante del patriotismo, cuando un barco de guerra matrícula uruguaya y con el nombre de su país, se dirigió al puerto de Barahona con el fin de abastecerse de carbón y colocó en su palo mayor la Bandera Nacional Dominicana, como lo establecen las normas marinas.

Los invasores norteamericanos ordenaron bajar la Bandera Dominicana al capitán de crucero "Uruguay", y este respondió con voz firme y vigorosa que "Barahona es un puerto dominicano y República Dominicana es un país soberano".

Los norteamericanos tenían el control del puerto e insistieron que la República Dominicana era en el momento territorio norteamericano y la tripulación uruguaya con una impresionante firmeza dijo que "Aunque

ocupada, en Barahona y toda la República Dominicana existe soberanía, así lo considera la República Oriental de Uruguay".

Los norteamericanos dijeron que si no bajaban la bandera nacional dominicana del palo mayor no podían entrar al puerto de Barahona.

La solidaridad y el patriotismo latinoamericano se manifestó en una valiente expresión de capitán de la nave uruguaya: "La Bandera Dominicana no se baja, mejor no entro y me enrumbo a Jamaica y allí consigo carbón".

La lucha a favor de la libertad continúa y consigue un nuevo escenario en el Teatro Unión que se había construido a mediados del 1921.

Allí se hacían actos patrióticos y se recibían con entusiasmo las charlas del periodista mocano Doroteo Regalado, quien se refugió en la región ante las intensas persecuciones, y contó con el respaldo de Eliseo Damián, José Robert y Eladio Ramírez, entre otros.

Con el llamado "Plan Hughes-Peynado", firmado por el Secretario de Estado Norteamericano Charles Evens Hughes, y el licenciado Francisco J. Peynado, se acordaron varios puntos, y el 12 de julio de 1924 se produce la desocupación del territorio dominicano por parte de las fuerzas norteamericanas. Entre estos un gobierno provisional, la preparación de un proceso electoral y la salida gradual de las tropas estadounidenses.

Es así como resulta designado Presidente provisional de la República Juan Bautista Vicini Burgos.

Surgen las candidaturas presidenciales de Horacio Vásquez por el Partido Nacional, y Federico Velásquez por el Partido Progresista, y en Barahona comienza la efervescencia política.

Al firmar un acuerdo político integraron la llamada Alianza Nacional Progresista que ganó las elecciones y permitió que Horacio Vásquez se colocara la Banda Presidencial en su pecho y diera paso a la soberanía dominicana expresada en el ondear de la Bandera Nacional.

La Alianza tuvo una resonante victoria en Barahona y resultó gobernador Eugenio Matos hijo; senador Jaime Mota hijo; y Síndico Municipal Trajano Ignacio Potentini.

Al tiempo este gobierno devino en una administración corrupta y en junio del 1927 modificaron la Constitución de la República para extender el período constitucional a seis años.

El 25 de febrero del 1930 los grupos organizados en los partidos y la población civil barahonera ocupan las oficinas públicas y echan de allí a los servidores en apoyo al levantamiento iniciado dos días antes en Santiago, por el licenciado Rafael Estrella Ureña.

Este movimiento perseguía principalmente el derrocamiento de Horacio Vásquez, cuyo gobierno resultaba altamente impopular, empero, en Barahona se desató un fuerte pugilato por controlar la Gobernación.

Las cosas se tranquilizaron cuando el general Jaime Sánchez asume la posición en reemplazo del licenciado Ángel Salvador González, quien había ocupado la Gobernación desde que inició el movimiento.

Finalmente, aquejado de serios quebrantos de salud, Horacio Vásquez se ve compelido a renunciar al elevado cargo de Presidente de la República y es sustituido por el licenciado Rafael Estrella Ureña, líder del Partido Republicano.

Se fueron creando las condiciones para la celebración de elecciones y sin pérdida de tiempo el Jefe del Ejército Nacional proclamó su candidatura a la Presidencia de la República, y su acompañante a la vicepresidencia era el licenciado Rafael Estrella Ureña.

También resurgió la Alianza Nacional Progresista, con la candidatura de Federico Velásquez a la Presidencia y Ángel Morales, de corriente horacista, a la vicepresidencia.

En el mes de abril del 1930 tuvo lugar en Barahona una concentración política que apoyaba las aspiraciones del binomio Trujillo-Estrella Ureña y no hubo incidente, pues sus opositores respetaron los derechos de los participantes.

No ocurrió igual el 18 de abril del mismo año, cuando los seguidores de Horacio Vásquez y Federico Velásquez, unidos en la Alianza Nacional Progresista, realizaron su mitin.

Un grupo de intolerantes atacó a tiros a la multitud, desde la planta alta del local de la Cámara de Comercio, resultando varias personas muertas y numerosos heridos, entre estos últimos el general Santiago Peguero, Francisco –Pancho– Pou, Secundino Olivero, Venancio Carlot y Juanico Félix.

Las persecuciones, apresamientos y asesinatos estaban a la orden del día; uno de los casos más resonantes fue el ataque armado ocurrido en Polo que le costó la vida al ex-Procurador Fiscal de Barahona, Francisco Matos quien era un connotado líder local de la Alianza Nacional Progresista.

La represión a nivel nacional fue tal que los miembros de la Junta Central Electoral renunciaron y la Alianza no participó en las elecciones. Todo quedó en manos de la fórmula Trujillo-Estrella Ureña.

El 16 de agosto del 1930 se juramenta como Presidente de la República Rafael Leonidas Trujillo Molina.

En representación de Barahona se juramentaron el licenciado Ángel Salvador González, gobernador; Jaime Sánchez, Senador, y Jaime Sánchez hijo, diputado.

Pronto Trujillo puso en evidencia su acentuada vocación represiva y entre los mismos que le apoyaron en sus aspiraciones se comenzó a sentir el pánico que genera toda acción de terror.

Su vicepresidente Rafael Estrella Ureña, sale apresurado del país; El senador de la provincia, Jaime Sánchez, y su hijo del mismo nombre, diputado, escapan a Puerto Rico en un vuelo secreto; otros tienen que irse al escondite para preservar la vida.

El barahonero Aquilino Carrasco y el puertorriqueño Rafael Miranda son asesinados en Barahona.

En mayo del 1933 el presidente Rafael Trujillo, informado de una conjura en su contra, visita a Barahona y es recibido en el Ayuntamiento Municipal, en el encuentro intervienen varios oradores, entre otros Luís E. Suero y Eladio Ramírez, quienes resaltaron las cualidades del jefe militar local, coronel Leoncio Blanco, lo que pareció que Trujillo fuera relegado a un segundo plano.

Esto no agradó al tirano en ciernes, pues ya, en una manifestación escenificada en Duvergé, se habían lanzado vítores al coronel Blanco, según sus informadores cabeza de la conspiración, y esto bastó para que los organizadores fueran sometidos a un intenso interrogatorio de dos horas en la fortaleza del Ejército Nacional.

A los pocos días del interrogatorio el coronel Leoncio Blanco fue trasladado a Santo Domingo, y luego encerrado en una celda donde apareció ahorcado.

El escritor Jesús de Galíndez atribuye la delación de este movimiento a un individuo de apellido Monclús.

A finales del 1934 se urde un nuevo complot dirigido a eliminar al presidente Trujillo, y entre los participantes figuró el licenciado Abigail Delmonte, ex-Senador por Barahona, quien fue reducido a prisión y llevado al centro de torturas de Nigua, San Cristóbal.

Allí él, junto al doctor Ramón De Lara y más de una veintena de ciudadanos fueron azotados con todo tipo de modalidad de torturas, principalmente con cables eléctricos y colgaduras de los techos, hasta dejarlos inconscientes.

El ex-Senador barahonero, Abigail Delmonte, fue condenado a 20 años de trabajos públicos.

A finales del 1943 la dictadura trujillista confina en Barahona al connotado gremialista Freddy Valdez, quien dos años antes había regresado de Cuba, y mantenía un activismo contra el régimen.

A Freddy Valdez se le quería vigilar muy de cerca. En Barahona distribuía propaganda hecha en mimeógrafo y realizaba reuniones clandestinas a través de las cuales se vinculó estrechamente a Héctor Ramírez Pereyra, ejecutivo bancario; y al obrero Elizardo –Benón– Félix Pérez.

A poco tiempo se habían integrado diez células antitrujillistas que operaban bajo clandestinidad en el Ingenio Barahona, Sucursal Banco de Reservas, Escuela Normal y en el seno de la población misma.

En agosto del año 1945 fueron delatados algunos barahoneros que se habían integrado a los comités revolucionarios, e inmediatamente fueron

sometidos a prisión, entre otros, Jorge Abraham Hazoury (Nócin), Carlos Lassís, Dionisio Sepúlveda Vásquez, guarda Vásquez Acosta, José Pío Varona, Angel Salvador González, Héctor Ramírez Pereyra, Héctor Fodil Rosa, José Desiderio Stepan, Osvaldo Padilla y el propio dirigente gremial Freddy Valdez.

A Valdez se le confinó en Pedernales y los demás fueron encerrados en la cárcel pública de Barahona, juzgados bajo los cargos de difundir ideas extrañas y desarrollar actividades subversivas; fueron condenados a dos años de prisión y multa.

Los barahoneros que no habían sido delatados, continuaron los esfuerzos en aras de crear conciencia para conseguir la libertad, y entonces se acercaron a entidades políticas nacies como el Partido Socialista Popular Dominicano.

En Barahona aparecían tímidas consignas escritas a carbón o tizas en paredes de planteles escolares y otras dependencias públicas, se distribuían volantes escritos en maquinilla y eran sintonizadas estaciones extranjeras que informaban sobre lo que aquí se desconocía de la tiranía.

En el Batey Central, hoy Villa Central, en yolas de buen tamaño, adentradas al mar, se reunía, con la mayor discreción, un grupo de barahoneros que luchaba contra el gobierno despótico de Rafael Trujillo, entre estos figuraban el profesor Arcadio Encarnación, Enrique Michel Carrasco, Antonio Saldaña, Amador Pons, Charles Lebreault, Víctor Melo Carrasco, Elizardo Félix Pérez (Benón), Abel Ramírez, Beltrán Pérez Espinosa y Arturo Félix.

En horas de la tarde del 14 de junio del 1959 un grupo de 54 valientes hombres de la Patria, bajo el liderazgo del valiente comandante Enrique Jiménez Moya, arriba a Constanza en un avión procedente del exterior. Seis días después, el 20 de junio, desembarcan por las playas de Maimón y Estero Hondo, otros dos grupos de patriotas; figuró en el grupo de Maimón, el abogado barahonero Antonio Mota Ricart (Tony), quien fue torturado despiadadamente y finalmente ejecutado.

José Messón, quien durante varios años residió junto a su familia en el Batey Central del Ingenio Barahona, ingresó al país por la playa Estero Hondo. Este fue salvajemente torturado hasta morir.

Las acciones criminales alcanzaron los más elevados niveles, ante estos la población fue despertando de su inexplicable letargo, fue cobrando conciencia, aunque a un alto precio.

En diciembre del 1959 se efectúa una importante reunión en una finca de Mao, Valverde, con delegados de distintos puntos del país. Manuel Aurelio Tavárez Justo (Manolo) tenía una importante ascendencia en el recién iniciado movimiento.

El pueblo de Barahona estaba representado por Efraín Dotel Recio (Gurún), quien resultó electo vocal, a nivel nacional.

En Barahona se creó un fuerte comité del movimiento revolucionario 14 de Junio y la represión no se hizo esperar: redadas, allanamientos, apresamientos, persecuciones y golpizas.

En poco tiempo desaparecieron los barahoneros Manuel de Jesús González, Hugo Bujosa, Víctor Jiménez Espinosa, Víctor Fusino y Daniel Jiménez, entre otros.

En enero del 1960 se inicia una ofensiva persecutoria contra los hombres del movimiento 14 de Junio y los revolucionarios barahoneros no escapan a la furiosa acción del régimen trujillista.

Entre los barahoneros apresados figuraban Enrique Michel Carrasco, quien fue trasladado al principal centro de torturas, la Cárcel de la 40; y Miguel A. Vásquez Fernández, quien fue llevado a la temida cárcel de La Victoria.

El domingo 31 de enero del 1960, ante esta ola represiva, la alta jerarquía de la Iglesia Católica manda a leer su Carta Pastoral en las misas celebradas en el país.

En el valiente documento se enfrenta al dictador Rafael Trujillo y se le exige que respete la integridad física de los ciudadanos y que cesen las persecuciones.

La férrea dictadura reaccionó airadamente contra la Iglesia Católica, iniciando una encendida tanda de campañas de maledicencias y agresividades contra obispos, sacerdotes y la propia institución religiosa.

Continuaron los planes conspirativos y el régimen se debilitaba, esto contribuía con el aumento de la intolerancia y la represión.

Interceptado el jeep en que se desplazaban, el 25 de noviembre del 1960, las hermanas Patria, María Teresa y Minerva Mirabal Reyes, son brutalmente torturadas y asesinadas por cobardes sicarios de la tiranía en la vieja carretera Puerto Plata-Santiago de los Caballeros.

En horas de la noche del 30 de mayo del 1961, en la salida de la carretera que conduce a su natal San Cristóbal, cae mortalmente herido, Rafael Leonidas Trujillo Molina.

La noticia se difundió entre los barahoneros el día 31 de mayo en horas de la tarde, generando una gran confusión.

Pocos días después se iniciaron hostilidades contra personas que estaban vinculadas al régimen.

Las autoridades militares ordenaron sacar a las calles tanques de guerra, al parecer con la única finalidad de intimidar a la población.

Los retratos, efigies y representaciones de la familia Trujillo fueron destruidos en Barahona por lo que entonces llegó a conocerse como "turbas".

Los trujillistas retuvieron el poder, presentando entonces a Joaquín Balaguer, que ocupaba la primera magistratura desde 1960, y a Ramfis Trujillo, hijo del dictador, como Comandante Conjunto de las Fuerzas Armadas.

Los que participaron en la muerte del tirano fueron tenazmente perseguidos, algunos apresados y torturados, otros acribillados en las calles y los unos pocos salvaron milagrosamente sus vidas.

Las ansias de libertad tuvieron sus particulares manifestaciones en Barahona, aunque hubo algunos desafueros que afectaron a familias que tan solo se habían acomodado a las acciones propias de un duro régimen tiránico.

La sed de venganza de los trujillistas era grande, y los que participaron en la muerte del tirano, sus familiares y hasta trabajadores domésticos de estos, fueron tenazmente perseguidos, algunos apresados y torturados, otros acribillados en las calles y pocos salvaron milagrosamente sus vidas.

Ante la situación tensa y presionada Ramfis Trujillo decide abandonar el país el 18 de noviembre del 1961, tras perpetrar asesinatos en la Hacienda María, de Najayo, San Cristóbal.

Héctor Bienvenido y José Arismendy (Petán) Trujillo Molina quisieron sacar a Balaguer de la Presidencia de la República, para asesinar a los antitrujillistas de todo el país.

Este propósito frustrado por la presencia de un portaviones estadounidense en el litoral de Santo Domingo, desde donde volaron sobre la ciudad para evitar la consumación del despropósito.

Empero el 29 de noviembre del 1961, el cadáver del tirano Trujillo pasea las calles barahoneras en un viejo camión del Ingenio Barahona que lo condujo desde el Batey Central a la Base Aérea local, procedente de la Base Naval de Las Calderas, de Baní.

Luego, los despojos mortales de Trujillo fueron conducidos en un avión C-46 a la Base Aérea de San Isidro, desde donde serían llevados a París, Francia.

Allí el cadáver permanecería seis meses y luego, por diligencias de sus familiares, exhumado para ser depositado en el cementerio El Pardo, de Madrid, España.

El mandato de Balaguer se mantuvo hasta el año 1962 y durante el mismo se limitaron considerablemente las libertades de palabra, de prensa, de asociación y de reunión.

La efervescencia social tenía una sólida manifestación en Barahona, huelgas que afectan las labores del Ingenio, las operaciones de Sal y Yeso, el comercio, las escuelas, y oficinas públicas; además movilizaciones, piquetes y marchas.

En medio de un clima de gran tensión, los sectores populares, las fuerzas antitrujillistas y el propio Presidente norteamericano, John F. Kennedy, presionaron la salida de Balaguer.

Balaguer abandona la presidencia el 1.º de enero del 1962 y se incorpora al gobierno colegiado de siete miembros, denominado Consejo de Estado.

El 16 de enero del 1962 Unión Cívica Nacional (UCN) congrega una multitud frente al parque Independencia de la capital exigiendo la renuncia de Balaguer del Consejo de Estado.

Tropas procedentes de la Base Aérea de San Isidro ametrallan a la multitud, mueren cinco personas, una es de Barahona, y volvemos a ofrendar uno de los nuestros, en esta ocasión, a: José Pío Varona Beltré.

Los demás miembros del Consejo de Estado le pidieron a Balaguer que renunciara, fue entonces cuando Balaguer estimuló al entonces Jefe de las Fuerzas Armadas, general Pedro Ramón Rodríguez Echavarría, a producir un golpe de Estado, lo que ocurrió.

Se produce un contragolpe dos días después, y el Consejo de Estado, sin Balaguer, regresa al Palacio Nacional.

Vuelve a correr la sangre barahonera, el 18 de enero del 1962 es acribillado por una patrulla de la Fuerza Aérea Dominicana el doctor Rafael –Fello– Méndez, en momentos en que transitaba en su vehículo de motor por la calle Nuestra Señora del Rosario.

Méndez era Procurador Fiscal de Barahona y estaba acompañado por el también abogado Pablo Félix Peña y por el popular barbero Gonzalo Castillo (Macorís), quienes resultaron heridos por las balas disparadas.

Los reclamos continuaron y finalmente el doctor Balaguer se asiló en la Nunciatura Apostólica y salió al exilio el 7 de marzo del 1962.

El Consejo de Estado tuvo la delicada tarea de organizar las Elecciones Nacionales celebradas el 20 de diciembre del 1962, ganadas por el profesor Juan Bosch.

Bosch obtuvo en Barahona el 71 por ciento de los votos emitidos, quien nombró gobernadora a Dorila Lambert, convirtiéndose en la primera mujer en ocupar el cargo en la provincia.

Siete meses después se produce el funesto golpe de Estado y se interrumpe el proceso democrático recién iniciado en el país.

Surge un gobierno de facto compuesto por tres personas, por lo que se denominó Triunvirato, y se caracterizó por incapaz, corrupto e intolerante.

La primera medida que adoptó fue la derogación de la Constitución de la República.

Ante la situación se levantan olas opositoras y de resistencia, por parte de distintos sectores políticos, sociales y sindicales, algunos de los cuales se vieron precisados a irse a la clandestinidad.

Decenas de jóvenes son apresados en Barahona, entre estos figuran los hermanos Berto, Zenón, Toño y Amílcar Batista Gómez, Rafael –Lilo– Coss, Alfonso Ayala, Manuel de Jesús González, Rafael –Ñoño– Cuello, Milcíades Tejeda y Antonio Méndez y Méndez.

Manuel Aurelio Tavárez Justo pone de manifiesto su liderazgo y cumple con la advertencia que ya había formulado ante sus compañeros del 14 de Junio, incluyendo a la barahoneros:

El 28 de noviembre del 1963 se van a las montañas los hombres del 14 de Junio, Manolo Tavárez asciende a Las Manaclas y encabeza el Frente Guerrillero “Enrique Jiménez Moya”.

En Barahona un grupo de trece jóvenes integran el Frente Francisco del Rosario Sánchez y se internan en la cúspide de las lomas del poblado de Chene, Enriquillo.

En un camión de su propiedad, el hoy legendario José –Teseo– Ramírez, cumplió la delicada misión de transportar al grupo de rebeldes.

Entre los integrantes del frente figuraban los barahoneros Angel Luis Patnella Ceballos, Enrique Batista Gómez (Berto), Rafael –Lilo– Coss y Gil Alberto Pérez Méndez (Gilín).

También Pedro Emerson Mota Galarza (Chacún), quien cubría la re-

taguardia y murió en la acción, víctima de una sorpresiva ráfaga de ametralladora disparada en el lugar Pozo de los Lindos, por uno de los miembros de las tropas del Ejército Nacional.

Hay que destacar la presencia en esta patriótica acción de Raymundo Sena Cuevas, oriundo de Villa Jaragua, quien ya había evidenciado su valentía y arrojo en la Conspiración de los Sargentos contra el régimen de Trujillo.

El 23 de diciembre del 1963, Manolo Tavárez fue fusilado junto a sus compañeros.

Aunque militarmente no tuvo éxito, el ejemplo de estos jóvenes sembró en la conciencia del pueblo el compromiso de continuar la lucha en aras de la justicia y la libertad.

La efervescencia continuó: movilizaciones estudiantiles y obreras, volantes, proclamas, huelgas, represión, persecuciones y momentos difíciles para el pueblo.

El 24 de abril del 1965 se produce una revuelta en el Campamento Militar 16 de Agosto, que procura derrocar al Triunvirato que encabeza Donald Reid Cabral, restablecer el orden constitucional y reponer en el Palacio Nacional al Profesor Juan Bosch.

Se moviliza la capital, toques inusuales de bocina, y los mensajes del dirigente político José Francisco Peña Gómez y el capitán del Ejército Nacional Héctor Lachapelle Díaz que llaman al pueblo a integrarse a la lucha por la justicia y la libertad.

Al día siguiente, 25 de abril, es derrocado el Triunvirato y el pueblo se suma a los oficiales y soldados denominados constitucionalistas.

La Aviación Militar, el Centro de Enseñanza de las Fuerzas Armadas (CEFA), la Policía Nacional, algunos Batallones del Ejército y parte de la Marina de Guerra se oponían a la propuesta de los constitucionalistas.

Se producen intensos combates y el 26 de abril las tropas de San Isidro, encabezadas por Elías Wessin y Wessin, bombardean el Puente Juan Pablo Duarte y el Palacio Nacional.

Este día, en Barahona se concentran en el Parque Central más de 500 hombres que promovían un levantamiento armado local, y de no ser posible, entonces viajar a la capital para integrar un Comando.

Fueron inútiles los esfuerzos de estos por conseguir apoyo de los comandantes locales, pese a las diligencias que hizo el doctor Rafael Augusto Michel (Yuyo).

Contrario a esto el Comandante de la Fuerza Aérea, mayor Eladio Marmolejos Abreu inicia una fuerte tanda de acciones represivas que incluyen persecuciones, requisas domiciliarias, torturas y violentos arrestos.

El mismo día 26 en las primeras horas de la mañana se detienen en Barahona a varios ciudadanos, entre los que figura el ingeniero Horacio Pérez González, de origen español, y quien trabaja para el central azucarero.

Tres días después, el ingeniero Pérez González fue víctima de una desaparición forzosa y ya el día 30 de abril los militares suministraban a sus familiares la falsa noticia que daba cuenta de su supuesta deportación.

Otros ciudadanos corrieron la misma suerte, en tanto que en el marco de un "toque de queda", todas las noches vehículos de carga tipo volteo, pertenecientes a Obras Públicas, ocupados por soldados armados, recorrían las calles de la ciudad y hacían paradas en las residencias de los perseguidos.

El día 27 de abril los barahoneros volvieron al parque central y la acción represiva del mayor Marmolejos Abreu, no se hizo esperar:

Disolvió a tiros y bombazos la concentración popular, las viviendas y patios céntricos de Barahona se colman de gentes que se resguardan ante la despiadada acción.

Los militares incluyeron en su accionar avasallante los vuelos en picada de los aviones P-51 y tanques de guerra que recorrían las principales calles de la ciudad.

En la capital, las columnas de tanques fueron derrotadas el día 27 de abril. El 28 de abril se produce el desembarco de 42 mil soldados de los Esta-

dos Unidos en el suelo dominicano, bajo el nunca aceptado pretexto de que venían a salvar vidas.

Nueva vez se vulnera la soberanía nacional, empero una vez más los hombres y mujeres de nuestro país asumen como fieras la defensa de su libertad y la Independencia legada por Duarte y sus compañeros.

En Barahona las persecuciones, apresamientos y torturas alcanzan un nivel inusitado.

Cuando en Barahona se conoció la intervención norteamericana, sus hombres buscaron todas las vías para trasladarse a Santo Domingo.

Esquivaron la rigurosa vigilancia establecida por los represivos militares, todo en aras de defender la Patria.

Numerosos barahoneros fueron llegando y se integraban principalmente a un Comando Constitucionalista que operaba en las inmediaciones del Mercado Modelo, ubicado en la avenida Mella esquina Santomé.

Se habían incorporado tantos que a finales de mayo decidieron integrar el Comando Barahona, y en poco tiempo se le reconoció coraje y bravura.

Otros barahoneros permanecieron en sus comandos originarios, entre otros Haz Negra, El Liriano, El Lobo y San Lázaro.

En el mes de mayo explota una bomba en la comunidad de Juan Esteban, ocasiona la muerte a un campesino y crea pánico en la ciudad.

La represión continúa y se detienen otros barahoneros que son sometidos a vejámenes y torturas, en tanto a los familiares que acudían a los cuarteles a saber sobre su suerte, los uniformados les mandaban a guardar luto.

En la capital el Comando Barahona es tocado por una tragedia, se baten en un duelo a tiros los valiosos compueblanos Ireneo Félix Méndez y Niño Santó, ambos mueren en el acto.

El Comando San Lázaro interviene el Comando Barahona para evitar que continúen los enfrentamientos internos, en poco tiempo comienza a operar bajo la dirección del comandante Joaquín César González Félix.

En Barahona el día 14 de junio, es volado por el efecto de una bomba de fabricación casera un automóvil que estaba estacionado en la calle Sánchez.

En tanto se desarrollaba la contienda, los artistas hacían su propia contribución.

Los cantantes populares hacían presentaciones que eran disfrutadas por los combatientes constitucionalistas, en tanto que los artistas del pincel se inspiraban en la Guerra Patria y mostraban impresionantes murales.

Y Barahona aportó a uno de sus hijos que compuso y cantó este "Himno a la Revolución": Aníbal de Peña".

También en la plástica legó el exquisito "Pincel de la Patria", al laureado pintor, Ramón Oviedo.

El lente agudo y preciso de uno de los dos grandes fotógrafos de la Guerra de Abril, autor de la fotografía que mejor definió la resistencia a la ocupación militar norteamericana del 1965.

Se trata de Juan Pérez Terrero, nativo de Barahona, y autor de esta imagen que figura entre las 100 fotos del siglo XX.

En el equipo de dirección del sector constitucionalista sobresalieron los barahoneros como defensores de la libertad del pueblo dominicano: Jotín Cury, Bonaparte Gautreaux Piñeyro, Luis E. Lemberter Peguero y Noel Suberví Espinosa, entre otros.

En Barahona hubo sus discretos héroes como los doctores Rafael Augusto Michel (Yuyo), Constantino Cury Fernández (Tinito) y Antonio Méndez y Méndez, quienes desde allí respaldaban moral y materialmente al Comando Barahona.

Publicaciones como "La Hoja" y "Patria" circulaban clandestinamente en Barahona, y trasladar un ejemplar de estos periódicos era suficiente para ir a prisión por usar materiales subversivos.

Un incansable colaborador de las mejores causas es el dirigente de la izquierda barahonera Benjamín Alcántara, quien además de hacer su permanente aporte, estimuló a tres de sus hijos a integrarse a la defensa de la Patria en la guerra.

Los días 15 y 16 de junio se escenifican los más feroces e intensos combates y los barahoneros pusieron en evidencia su valentía y heroísmo.

Las fuerzas patrióticas trataban de frenar el avance de las tropas norteamericanas que lanzaron una amplia ofensiva y atacaban los distintos puntos de la llamada Zona Constitucionalista.

Hubo bajas de los bandos enfrentados, entre los barahoneros heridos figuró Rafael López, quien cayó herido en la esquina que forman las avenidas Duarte y Mella.

Con estas acciones los invasores norteamericanos comprendieron que no iba resultar fácil aplastar el movimiento insurreccional y en lo adelante sus esfuerzos poco a poco se encaminaron a buscar una salida negociada.

Las conversaciones formales en interés de conseguir una salida se inician el 9 de agosto y ya el 31 del mismo mes se estaba firmando la llamada "Acta Institucional".

Se acuerda nombrar Presidente Provisional de la República al doctor Héctor García Godoy, quien tuvo la responsabilidad de preparar un proceso eleccionario.

En horas de la tarde del 13 de septiembre del 1965, arriban a Barahona autobuses en los que regresa a su pueblo el grueso de los barahoneros que se había integrado a la gesta constitucionalista, en defensa de la libertad y la soberanía.

Al llegar al Cruce de Vicente Noble fueron interceptados y encañonados por el represivo mayor Eladio Marmolejos Abreu y hombres bajo su mando, fuertemente armados, despojándolos de las ropas militares y pertrechos que estaban en los autobuses.

Ya un momento antes el mayor Marmolejos se había llevado un tremendo susto, pues José Teseo Ramírez arrojó su camión sobre el vehículo del oficial. Resultando este último ileso.

Un desbordante río humano se concentraba a lo largo de la entonces Carretera Enriquillo, principalmente en las inmediaciones del Arco de Triunfo, hasta llegar al Parque Central.

Al comenzar a bajar de los autobuses los heroicos barahoneros, si bien recibieron el júbilo popular que los aplaudía, también los disparos de

los soldados de la Fuerza Aérea que comandaba el indeseable mayor Marmolejos.

Aviones de la Fuerza Aérea hacían vuelos rasantes con la única finalidad de intimidar a la población.

Al caer el manto de la noche la multitud se dispersó, empero ahí mismo se recrudeció la represión militar.

Cinco días después, el 18 de septiembre del 1965, son apresados Marino Bidó y otro combatiente conocido como Tono, quienes fueron sometidos a intensas torturas hasta morir en la misma Base Aérea, sepultando sus cadáveres en la "Cabeza de la Pista".

Otros, como Rolando Matos y Francisco Grillo Ramos, no pudieron recuperarse de las salvajes golpizas y torturas, y murieron lentamente ante la impotente mirada de los barahoneros.

Distinguidos profesionales y ciudadanos en general fueron objeto de constante hostigamiento expresado en vigilancia permanente, allanamientos y apresamientos.

Entre estos figuran los doctores Constantino Cury Fernández y Antonio Méndez y Méndez, los hermanos Alfredo, Angel Luis y Américo Patnella Ceballos, Toño y Berto Batista, así como Dante y Bernardo Melo.

A eso de las 3:00 de la madrugada del 21 de noviembre del 1965, una facción de Unión Cívica Nacional, encabezada por el médico barahonero Tomás Alcibíades Espinosa Acosta, asalta a Radio Tamboril en Santiago, y armas en manos proclaman presidente de la República al propio doctor Espinosa.

El grupo, predominantemente barahonero, se instaló en una edificación ubicada en la esquina conformada por las calles Restauración y España, de Santiago.

Decretó "toque de queda", pero horas después el grupo fue localizado y apresado en las cercanías del Monumento a la Restauración, ocupándose granadas de mano, un fusil máuser, una carabina Cristóbal y varias armas blancas.

En Barahona se produjeron varios allanamientos, se encontraron armas de fuego y varias personas fueron apresadas.

El 1.º de julio del 1966 al amparo de la tropas norteamericanas llega al solio presidencial el doctor Joaquín Balaguer.

La represión continuó y se persiguió con tenacidad a los jóvenes que se habían destacado como combatientes en la Guerra Patria de abril y con los que hicieron oposición política al régimen balaguerista.

En el mismo Barahona, el 29 de julio del 1966, es asesinado a balazos en la calle Nuestra Señora del Rosario casi esquina Duvergé, Federico Guillermo Peláez Susana, hijo del profesor Virgilio Peláez, convirtiéndose en la primera víctima del régimen de los 12 años.

El día 10 de septiembre del 1966 hombres armados raptan en Santo Domingo, a Antonio Carrasco, quien había tenido una destacada participación en la contienda bélica, formando parte del Comando "El Lobo", junto a sus hermanos, también nativos de Barahona, Luís Manuel y Termo Carrasco.

Carrasco figura entre los tantos desaparecidos forzosamente, una calle del sector Las Cañitas, en la capital, lugar donde fue visto por última vez, lleva su nombre.

Y así a lo largo de estos años fueron perseguidos, apresados, torturados, asesinados o víctimas de desaparición forzosa, varios barahoneros.

También en esta oportunidad hemos aportado una elevada cuota por la libertad.

Un grave hecho acaecido en Barahona estremeció los cimientos de la conciencia nacional.

En horas de la noche del 16 de marzo del 1970, son apresados, torturados y asesinados los ciudadanos Teodoro Torres, Gilberto Díaz, Rafael Sánchez y Eusebio Reyes, este último popular integrante del equipo de béisbol amateur "Barahona".

La explosión de bombas de fabricación casera, en medio de un apagón, precedieron los arrestos y luego un sargento de nombre Lucas Rosario Medrano (Ráfaga) fue el autor de estos execrables crímenes.

Ocho días después, 24 de marzo del 1970, es secuestrado el agregado militar de la Embajada Norteamericana en el país, coronel Donald Joseph Crowley, por parte de un Comando del Movimiento Popular Dominicano (MPD).

A cambio de la libertad del militar norteamericano fue liberada una veintena de presos políticos, entre estos Angel Darío Alcántara (Conejo), dirigente de la regional empedeista de Barahona.

El 4 de abril del 1972, disparos hechos por tropas policiales derribaron a la estudiante barahonera Sagrario Ercira Díaz Santiago, quien fue llevada a un centro hospitalario en condiciones críticas.

Sagrario, de 25 años de edad, terminaba la carrera de economía, era delegada ante el Claustro Universitario y una destacada dirigente estudiantil. La estudiante universitaria no pudo rebasar el estado de coma en que cayó, y diez días después, falleció.

En Barahona llamó la atención el hecho de que monaguillos de la parroquia Santa Cruz, hicieran doblar las campanas al enterarse del deceso de la dirigente estudiantil, luego de escuchar una transmisión que hiciera el escritor y periodista barahonero Bonaparte Gautreaux Piñeyro, a través de la unidad móvil de Radio Comercial.

El 14 de febrero del 1975 desaparece forzosamente el reconocido dirigente de izquierda, nativo de Barahona, Juan Pablo Félix y Félix (Pelayo), de 24 años de edad.

Pelayo, dirigente del grupo estudiantil Flavio Suero y del Movimiento Popular Dominicano (MPD), se trasladaba de Santo Domingo a Baní y se proponía pernoctar allí para seguir su viaje a Barahona el siguiente día. El 14 de octubre del 1976 se produce otra lamentable desaparición forzada, la del también luchador revolucionario barahonero, Joaquín César González Félix, en momentos en que se dirigía a la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD).

González Félix dirigió el Comando Barahona en la Guerra de Abril del 1965.

Había estado en Cuba junto al grupo de patriotas que acompañó al legendario coronel Francisco Alberto Caamaño Deñó, en su proyecto revolucionario.

El 30 de noviembre del 1995, en San Cristóbal, disparos certeros, hechos por una persona supuestamente vinculada a uno de los que él asesinará el 1970 en Barahona, pusieron fin a la vida del sargento Lucas Rosario Medrano (Ráfaga); la población vio en el hecho un verdadero ajusticiamiento. Se advierte, Barahona que ha hecho un extraordinario aporte a favor de la libertad, la soberanía, la independencia y la democracia de nuestro país.

BIBLIOGRAFÍA

- ROBERT, JOSÉ A. *Evolución Histórica de Barahona*
LÓPEZ REYES, OSCAR. *Historia del Desarrollo de Barahona*
PELÁEZ, JOAQUÍN. *Barahona: Un Enfoque Sociológico*
VARGAS CASTRO, PEDRO A. *Barahona: Homenaje Fotográfico*
TAVÁREZ R. GUSTAVO ADOLFO. *Eran Otros Tiempos y Otros los Hombres*
SUERO, ANGEL AUGUSTO. *Meditaciones de un Oprimido*
RAMÍREZ SUERO, MATÍAS. *La Fundación de Barahona*
RODRÍGUEZ DEMORIZI, EMILIO. *Relaciones Históricas de Santo Domingo*
DEL MONTE Y TEJADA, ANTONIO. *Historia de Santo Domingo*
GARCÍA, JOSÉ GABRIEL. *Historia Moderna de la República Dominicana*

PERIÓDICOS Y PUBLICACIONES CONSULTADOS

- El Caribe.
El Nacional de Ahora.
Listín Diario.
Patria.
Revista Ahora.
Última Hora.

ENTIDADES DE APOYO

- Archivo General de la Nación.
Biblioteca Nacional.

WILSON GÓMEZ

Doctor en Derecho, Director Nacional de Registro de Títulos de la Rep. Dom., Miembro de la Coordinación General de Alianza Barahonera.



Arquitectura de Barahona

LETICIA TEJEDA DE MATOS

Introducción. Desde la antigüedad el hombre ha sentido la necesidad de convertir su habitat natural en espacios que se adapten a sus necesidades, por lo que la arquitectura en todas sus interpretaciones y representaciones guarda una estrecha relación con el arte, lo decorativo y el ser humano.

La arquitectura se define desde un punto de vista funcional, e interpretada por algunos de diferentes manera, *Le Corbusier, que concibe la vivienda, como una "máquina para habitar"*.

John Ruskin la define como "el arte de levantar y de decorar los edificios construidos por el hombre, cualquiera que sea su destino, de modo que su aspecto contribuya a la salud, a la fuerza y al placer del espíritu".

Nuestra condición de isleños nos hace receptivos a las tendencias y movimientos arquitectónicos que se han desarrollado en las demás islas que conforman el gran Caribe. Debido a esto y a las constantes migraciones del individuo entre las islas, es apreciable rasgos de similitud entre los diferentes centros urbanos que las conforman, identificando tendencias de una relevantes Arquitectura Antillana, producto de los conceptos intercambiados desde islas vecinas y el viejo mundo, lo que origina conceptos como:

- **ARQUITECTURA VERNÁCULA:** Del Gran Caribe que es el resultado de la mezcla e integración de las experiencias formales y constructivas de la población aborigen de la región y de los aportes africanos y europeos. El proceso de construcción es espontáneo de las comunidades conocido como convite.
- **ARQUITECTURA POPULAR:** Estas viviendas adoptan materiales industrializados, tienen formas más complejas, son construidas ya no por los usuarios, en convites, sino por maestros constructores. Estamos ante otra categoría de arquitectura a la cual denominamos popular. Esta arquitectura la encontramos más en el ámbito suburbano o urbano y sobre ejes viales interurbanos.
- **ARQUITECTURA ANTILLANA:** Otro estilo muy propio del Caribe donde las viviendas corresponden a expresiones formales que copian algunos elementos de la arquitectura utilizada en Europa durante el siglo XIX y que fueron trasladadas a las Antillas con adaptaciones climáticas. Son muchos historiadores y arquitectos que la definen como Victoriana, lo cual no compartimos por entender que el aporte de las islas le impregnó un estilo propio que debiera ser reconocido.

La ciudad de Santa Cruz de Barahona y su arquitectura.

“Todos los pueblos fueron hechos por los hombres, a Barahona la hizo Dios”.

La arquitectura de una ciudad es aquella donde cada grupo social le imprime su sentir humano, avalado por el auge económico e intelectual de la comunidad que allí habite. Para dignificar la lectura y memoria

urbana de un pueblo no es necesaria la presencia de estilos universales o propios de otros continentes, tampoco estar definido como primicias en el nuevo mundo, solo basta la decisión de un pueblo de resaltar, proteger y conservar lo que considera su patrimonio.

Es por esto que Barahona no necesita una declaratoria de la UNESCO para destacar lo que encierra su patrimonio arquitectónico, solo basta la voluntad de un pueblo y sus autoridades locales para que sea declarada como tal. todos son los responsables de que sean valorados cada uno de sus atributos urbanos, desde sus plazas hasta la vivienda de tabla de palma y techada con cana, pues esas son sus memorias arquitectónicas, donde en cada hito está plasmada su historia y su identidad como pueblo.

Al completarse la colonización española, bajo el gobierno de Fray Nicolás de Ovando, desaparecieron los cacicazgos. Muchos lugares heredaron, por tradición, nombres taínos, como: Barahona, (significa en taíno tierra alta) Neyba y Azua. En el proceso de desarrollo de los pueblos la influencia de la iglesia católica ha sido determinante en la inserción de términos que expresan sentimientos religiosos, como “Santa Cruz”, “Santo” o “San”. Barahona heredó, “Santa Cruz”, denominándose hoy como “Santa Cruz de Barahona”.

La ciudad de Santa Cruz de Barahona es el resultado de la conjugación de acontecimientos históricos, políticos y sociales, enraizados en el más antiguo conflicto social escenificado en el Nuevo Mundo: la sublevación del cacique Enriquillo, dirigente antiesclavista de la raza indígena en La Española del siglo XVI.

Esta sublevación iniciada en Bahoruco en 1520, estaba ocasionando perjuicios a la colonia, y el Rey Carlos V de España, envió a La Española a Francisco de Barrionuevo con el encargo de hacer la paz con Enriquillo; la que fue firmada en el 1533. El cacique Enriquillo murió en 1535, y según algunos historiadores fue enterrado en el pueblo de Boyá. Otros señalan que sus restos reposan en la iglesia Santa María de Azua.

En 1802, el paraje de Barahona adquiere categoría social, convirtiéndose en villa de la común Azua. La disposición a ese efecto se inscribió dentro de la reorganización del sistema de administración provisional, por medio del cual se crearon varias municipalidades. Barahona se convirtió oficialmente en villa bajo la jurisdicción de Azua.

La posición geográfica de salida al mar Caribe, la fertilidad del suelo y las condiciones climatológicas e hidrográficas, motorizaban el crecimiento general de la población, unida a ésta la organización y desarrollo de las actividades administrativas, motivaron que a finales del 1907 la Asamblea Constituyente, reunida en Santiago, convirtió a Barahona en provincia.

Aspectos urbanos del centro histórico de la ciudad de Santa Cruz de Barahona. La planificación urbana, en términos generales es espontánea, atendiendo siempre a la topografía del terreno, la necesidad de comunicación entre los sectores que la van a conformar: primeros senderos o veredas. El criterio de manzana más generalizado es el rectangular, semejando cuadrícula y en algunos casos existen las formas poligonales, productos de la topografía del terreno. Las manzanas poseen un alto porcentaje de áreas verdes con relación a las áreas construidas.

En el año 1908, se inicia una etapa de auge urbanístico para este pueblo, se construye el Parque Central, auspiciado por el rico comerciante Señor Luís E. Del Monte, donándole seis faroles de gas propano, se define el trazado de sus calles y lotes de manzanas, que lo perfilan como un pueblo en avance. A finales de 1916 desembarcan en la ciudad los primeros contingentes de soldados americanos, los cuales se ubicaron en casas de campañas en el margen derecho de la hoy Ave. Enriquillo. Estos campamentos posteriormente fueron sustituidos por grandes casas de madera.

ETAPAS DE ASENTAMIENTO PARA

LA CIUDAD DE SANTA CRUZ DE BARAHONA

- Del 1802 al 1890 Sector de la playa del 1901 al 1920 sector de muelle
- Del 1918 al 1921 Sector del Batey Central

- Del 1920 al 1930 Sector Centro Comercial y Habitacional
- Del 1930 al 1958 Sector Institucional

Caracteres de las viviendas.

ETAPA 1901-1920: El concepto de vivienda de esta etapa está limitado al techo o albergue con condiciones mínimas, los espacios interiores están definiendo claramente lo funcional con un área diurna, que comprende de una sala-comedor, un área nocturna, que suele ser uno o dos dormitorios y afuera de la vivienda, un área de servicio, constituida por dos módulos: una cocina amplia y una letrina-baño, en su mayoría las viviendas poseen un área verde circundante, la que era usada como hortaliza vivero o para área de pasto de una o dos reses.

Una de las transformaciones más notorias en algunas viviendas de la ciudad, es el cambio de la techumbre, con la llegada del zinc en 1895 y la creación de un escalón a la entrada en aquellas que quedaron sobre el nivel de las aceras, producto de la pavimentación de algunas calles. En el interior se sustituyó el piso de tierra apisonada por tablas de clabock de fabricación extranjera.

ETAPA 1918-1921: Con la llegada de los americanos surge el asentamiento Sub-urbano "Batey Central": tiene sus orígenes con la industrialización de la caña de azúcar y la ocupación americana del 1916. Estas viviendas correspondientes a las distintas categorías de empleados, desde barrancones hasta viviendas individuales de lujo, la mayoría construidas en madera y techadas de zinc, con pisos de madera o cemento elevado sobre pilotes de hormigón.

El Batey Central contaba con los servicios de un acueducto que a su vez suministraba agua al pueblo de Barahona, así como una planta eléctrica, para el suministro de energía. Dentro de sus instalaciones tenía: club recreativo, escuela, fábrica de hielo, panadería, edificio de administración, club obrero, iglesia, campo de golf, canchas de tenis y un cementerio. En el aspecto urbano las calles son pavimentadas cuando se van a construir

un nuevos barrios. Las viviendas de estas décadas tienen dos características fundamentales que son: techos en planchas de zinc acanaladas, paredes de madera clabock y machihembra.

Aparecen las primeras influencias del estilo antillano, aunque no se alcanzó el nivel desarrollado en el Batey. Otros elementos característicos son: cresterías, puertas de doble hoja, moldura en los plafones interiores etc. Sobre estas influencias prevalece un estilo popular.

Reflejo de esta bonanza industrial en la ciudad se percibe un cambio económico para esta población eminentemente agrícola, adquiere nuevos centros de diversión como el Teatro Unión de la calle Nuestra Señora del Rosario (desaparecido) de madera con techo de zinc, de una forma agradable, con cambio de planos en techo y un portal de madera. al igual que instalaciones como el cine Ercilia y otras edificaciones de orden civil y religioso.

Las plantas de las viviendas en su mayoría guardan un eje de simetría con relación al área de sala-comedor y las habitaciones, en ambos lados, a cada área corresponden un vano en la fachada frontal o posterior. En esa década no eran frecuentes las galerías. La vida cotidiana se desarrollaba en el interior de las viviendas siendo los patios, el área de mayor actividad.

ETAPA DEL 1920-1930: Durante este período se desarrolla el mayor porcentaje de las obras de infraestructura y habitacional de la ciudad, llegan primeros los signos del poder comercial, representada por inmigrantes judíos y dominicanos.

La presencia del hormigón va ser notoria la mayoría de las construcciones de dos niveles, predominando los vanos altos con molduras en los bordes y balcones apoyados sobre mensuras de hormigón, antepechos altos y cornisas corridas sobre las fachadas principales. Se cubrían con altos antepechos la fachada de las viviendas de hormigón techadas de zinc.

En las casas de madera aparecen las bases de hormigón y a partir de una altura determinada se levantan los muros de madera. Esta base o

plataforma sirve de protección contra la humedad, principal enemigo de este material. Como elemento espacial se integra a la vivienda la galería de hormigón diferenciando la altura de su techo con relación al resto de la vivienda.

ETAPA DEL 1930-1958: El poder económico se va a reflejar en las viviendas con nuevas formas arquitectónicas que dan un aspecto diferente a la trama urbana de la ciudad.

Donde se ven muestras de los estilo neoclásico, neohispano y se introduce el chalet como un nuevo ambiente, frecuentes en la Ciudad de Santo Domingo, específicamente en la zona de Gascue.

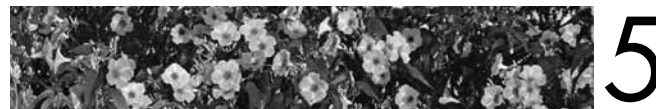
El hormigón es usado con timidez en los pueblos de la República Dominicana. Los primeros en llevarlo son generalmente ricos comerciantes, como es el caso de Barahona. Las primeras construcciones de este material las inicia el rico comerciante Luís E. Del Monte, dando inicio a una serie de edificaciones en hormigón que en la actualidad constituyen 70% del Centro Histórico de Barahona.

Durante este período de la presencia del regimen del dictador Trujillo se construyen edificaciones como la Catedral, la Gobernación, el Colegio Divina Pastora, el Obispado entre otros.

Eminentemente la ciudad de Barahona posee una arquitectura rica en el uso de la madera y el color típico del trópico que la enmarcan en un estilo antillano a preservarse, sin enmarcarla en un estilo único ya que es una mezcla de todos los elementos arquitectónicos característicos, goza del encanto de detalles como son las cresterías, buhardillas en sus techos, balaustres en sus balcones, galerías corridas, propias de las casonas de las plantaciones de azúcar, balaustres de madera, frontones a dos aguas, puertas de marcada altura, con tragaluces en su parte superior mensulas y techos combinados que son su mayor aporte a una Arquitectura Antillana tan característica del Caribe.

Teniendo en cuenta que la finalidad no es determinar qué sea una buena arquitectura, sino verificar que la razón de esta reproducción cons-

tante, en las viviendas son el producto del imaginario popular, que a través de un determinado detalle en una edificación o la composición completa de la misma busca un significado, ya sea cultural, religioso, status social, o simplemente de agrado. Elementos que dan origen a la memoria arquitectónica de una ciudad que puede mostrarse con orgullo ante los demás.



María Montez en la historia del cine mundial

MARGARITA VICENS DE MORALES

En los años cuarenta una dominicana alcanzó el estrellato en Hollywood, con el nombre de María Montez, y sólo un par de años más tarde sería considerada como una de las figuras hispanas más destacadas en la Gran Meca del cine.

De esta forma por primera vez el nombre de nuestro país fue relacionado con una personalidad del cine internacional, privilegio que habían disfrutado algunas naciones latinas como México donde nacieron las muy famosas Dolores del Río, Lupe Vélez y María Félix así como otros actores y artistas mexicanos que hicieron carrera en Hollywood. Asimismo Brasil, cuna de la gran estrella de la época, Carmen Miranda.

Sin embargo, como expresa una acertada frase del excelente programa

GLADYS LETICIA TEJEDA DE MATOS

Graduada en la Universidad Autónoma de Santo Domingo, en la actualidad es Subdirectora Técnica en la Dirección Nacional de Patrimonio Monumental.

Orgullo de mi Tierra de Centro Cuesta Nacional “Se ama lo que se conoce”: los dominicanos, por diversos y a veces inexplicables motivos, no supimos mantener el recuerdo de nuestra célebre compatriota en su país de origen.

Ocurrida su muerte, se exhibieron sus películas y se le tributaron varios sentidos homenajes de recordación, pero paulatinamente se fue dejando de hablar de ella en nuestro país. Esto fue, en gran medida, lo que nos motivó a iniciar una intensa investigación durante la cual fue necesario visitar las diferentes ciudades donde vivió la inolvidable estrella. El resultado es el libro ‘María Montez Su Vida’, que lleva ya varias ediciones y que reúne por primera vez la versión, lo más auténticamente posible, de su vida desde su nacimiento, en Barahona, hasta que desapareció físicamente en París y, contempla, asimismo, como a partir de entonces nació lo que se ha llamado “el mito”.

Su nacimiento ocurre en dicha ciudad el 6 de junio de 1912. María África Gracia Vidal fue el nombre que sus padres eligieron para ella. Era hija de Isidoro Gracia García –español– y de la dominicana, Regla María Teresa Vidal Recio, descendiente por parte de padre, de una conocida familia banileja.

En el momento de su nacimiento su padre se desempeñaba como Vicecónsul Honorario de España en Barahona y exportador de madera. En este apacible lugar transcurre aproximadamente la primera mitad de la vida de la segunda de los diez hijos de la pareja.

Desde muy temprano, para sus compueblanos inexplicablemente, sueña con la posibilidad de realizar lo que hoy se llama “carrera cinematográfica” dedicándose, apenas tiene uso de razón, a realizar los aprestos necesarios para conseguirlo. De tal forma que va creando dentro de sus posibilidades una atmósfera propicia para la cristalización de su meta.

Por otro lado, también manifiesta desde muy temprano su vocación por las letras que más tarde la llevaría a publicar sus trabajos en Páginas Banilejas, conocida revista de la época.

En lo que se refiere a su vocación artística, de acuerdo a las costumbres de la época, lee revistas de cine que entonces eran conocidas como “fans magazines”. Asiste regularmente al cine Unión, único que había en Barahona. Más adelante estudia inglés con ayuda de una vitrola y lo practica con los hijos de los funcionarios del ingenio de Barahona, que eran generalmente norteamericanos.

Los padres de María África, Isidoro y Teresa vivían placenteramente en la ciudad de Barahona, adonde se habían trasladado desde Enriquillo –donde se conocieron– en busca de mejores posibilidades económicas. Siendo una niña disfrutaba jugando béisbol con sus hermanos. También tenía la responsabilidad de colaborar con su madre en el cuidado de sus hermanos menores, por eso hacia lo posible para que Luz, que era aún muy pequeña, se durmiera y ella pudiera irse a jugar.

Sus compueblanos la recuerdan como una persona comunicativa y sociable desde sus primeros años. En 1926, a la edad de catorce años, participa por primera vez en un acto público con motivo de la llegada del nuevo párroco de la nueva iglesia de Barahona.

En esta etapa de su vida continúa llevando a cabo todo lo que originalmente se había propuesto en relación a su vocación por el cine. Por otro lado, es notable en ella una dedicación especial en la elección de su ropa que se manifiesta en la selección de las telas y los diseños de sus trajes, advirtiéndose de esta forma su buen gusto.

Las relaciones con sus padres y hermanos siempre fueron excelentes. Era evidente que existía una gran comunicación y cariño entre los miembros de esta familia. María África, Ada, Luz y Consuelo eran particularmente unidas. Algunos años más tarde Teresita –la menor de las hermanas– se integraría al grupo formado por sus hermanas mayores.

A partir del momento en que conoce a William McFeeters el curso de su vida parece cambiar de dirección, ya que todo apunta a que aceptaría la proposición de matrimonio de este afable descendiente de irlandeses, entonces Gerente en Barahona de la sucursal del “National City Bank of New York”

En efecto, en 1932, William y María se casan por poder mientras el primero se encuentra en Puerto Rico. En lo adelante la joven esposa –que ya tenía veinte años– acompaña a su marido a los diferentes lugares a donde es trasladado por razones de trabajo.

Sin embargo, siete años después, la futura María Montez, se divorcia amigablemente, luego de explicar a su esposo que su deseo de llegar a Hollywood era impostergable.

En julio de 1939 Marie Mc Feeters –en ese tiempo utilizaba ese nombre– llega a New York. Inicialmente usa los más inimaginables atuendos para visitar los centros nocturnos de moda, según una conocida costumbre de la época. En lo adelante la prensa se hará eco de sus apariciones en público. Sin embargo, pasaría un año, tiempo durante el cual rechaza innumerables ofertas para modelar, antes de que consiga establecer contacto con un productor.

Entonces es descubierta por McClelland Barclay, famoso pintor neoyorquino que la considera el prototipo de la mujer cosmopolita, por su excepcional belleza que no parece provenir de una raza o de un país en especial, sino de cualquiera de éstos.

Después de hacer innumerables esfuerzos para conseguir el contrato de cine recibe la información de que un importante ejecutivo de la RKO –desaparecida empresa cinematográfica de la época– se halla en un conocido restaurante.

Llega, como acostumbraba, muy bien vestida, junto al agente que poco tiempo antes había conseguido, proponiéndose llamar la atención del influyente cineasta. Poco después éste le propone hacer unas pruebas de cine, asimismo debe tomar clases de arte dramático e inglés, requisitos que cumple a cabalidad. Sin embargo, un “sabueso” de la Universal se las ingenia para ver dichas pruebas y hace al agente de Marie McFeeters una buena oferta que ésta termina por aceptar. Las condiciones de dicho contrato incluían un sueldo de 150 dólares semanales, el pago del viaje a Hollywood y otras prestaciones.

Llega a Hollywood, en julio de 1940, decidida a lograr el éxito con que soñaba cuando era una niña en Barahona. En primer lugar, y como disciplinada aprendiz de artista, inició las lecciones de arte dramático, canto, danza e inglés –para tratar de corregir su marcado acento– que harían de ella una mejor opción para ser incluida en el reparto de alguna de las películas que dicha empresa se proponía realizar.

Casi al mismo tiempo se dedica, conjuntamente con el departamento de publicidad del Estudio a resolver dos asuntos de suma importancia para la carrera cinematográfica que pronto iniciaría: la elección de su nombre artístico y la organización de sus datos personales en lo que se conoce como “curriculum vitae” u hoja de vida.

En el primer caso a pesar de que era una tradición que fuera el Estudio el que, en definitiva, tomara la decisión en cuanto al nombre que usaría cualquier nuevo miembro de la empresa, se adelanta eligiendo el nombre María Montez. Este último evocaba a una famosa intérprete y bailarina circense del siglo XIX que se hizo famosa con el nombre de Lola Montes y que de acuerdo con las informaciones con que contaba, la futura estrella, era española. Sin embargo, en realidad la mencionada artista era irlandesa y se llamaba Eliza Rosanna Gilbert.

Con relación a sus datos personales, afirma que había nacido en 1920 y no en 1912 como realmente sucedió, es decir resta ocho años a su edad, lo cual naturalmente tendría repercusiones pues dificultaría las investigaciones que se llevarían a cabo en el futuro.

Lo mismo sucede con muchos de los datos que constan en este primer “curriculum”, los cuales no se corresponden con la realidad. Esto obedece a la idea generalizada en ese entonces de que la versión original de la vida de los artistas de cine debería ser más exitosa y privilegiada que la de la mayoría de las personas, con la finalidad de hacerla más atractiva a los ojos de los espectadores de la época.

Resueltos estos asuntos rutinarios, se ocupa de su vestuario, contratando a la diseñadora de la Universal, Vera West. Para el resto de su ajuar elige

a una reconocida diseñadora de modas de New York, haciendo la salvedad de que mientras por la noche le gusta lucir como una gran estrella, en contraste, en la mayoría de las ocasiones prefiere pasar desapercibida. Desde su arribo a Hollywood inicia relaciones con la prensa, las cuales serían excelentes a través de las diversas etapas de su exitosa carrera que se inicia con su aparición en una serie de películas en blanco y negro, clase B y de bajo presupuesto, entre las cuales sobresale "South of Tahiti" (La Reina de la Selva, dirigida en 1941 por George Waggner). En este filme los cineastas de la Universal apreciaron por primera vez, sus excelentes condiciones para el cine, mostrándola, con la frase "presentando a María Montez".

En esta etapa, asimismo, son significativas las películas "Lucky Devils" (Malvados con Suerte, 1941). Es la primera de todas sus películas. Su aparición fue muy breve y su nombre ni siquiera apareció en el reparto. En el tercero de sus filmes recibe la oportunidad de ser la protagonista. Este fue exhibido como "Boss of Bouillion City" (El Amo del Oeste, 1941). Inmediatamente después la Universal cede a la futura estrella, María Montez a la empresa rival "Twentieth Century Fox" para que aparezca en "That Night in Rio" (Aquella Noche en Rio, 1941), filme en que también aparece la conocida estrella brasileña de la época, Carmen Miranda cuya fama comenzaba a consolidarse en Hollywood y en el mundo.

Con la película "Arabian Nights" (Las Mil y Una Noches, 1942) cuyo director fue John Rawlins, María Montez que había llegado a Hollywood en la época del Cinemascope y del Technicolor conquista el estrellato y es aclamada como la Reina del Technicolor, lo cual significó entonces que fue reconocida como la artista que mejor fotografiaba con la entonces novedosa técnica.

La película tuvo un gran éxito en todo el mundo, no sólo por la gran cantidad de personas que la vieron –reportando cuantiosas ganancias a la Universal– sino asimismo, porque su impacto fue percibido en la moda, permitiendo que velos, túnicas, turbantes y otras piezas características del

Cercano Oriente alcanzaran una gran difusión entre las mujeres en casi todo el mundo.

Al mismo tiempo dicha película marca el inicio de una serie de películas, que al igual que la anterior pertenecían al género de aventura y fantasía protagonizadas por la pareja formada por María Montez y Jon Hall. En una época de inestabilidad en todo el mundo, a consecuencia de la Segunda Guerra Mundial, muchas de las empresas cinematográficas aprovecharon la buena acogida que el público dió a estos filmes para ofrecer las más diversas versiones de éstos estableciéndose, entre dichas empresas, una competencia por conseguir la mayor aceptación.

Sin embargo, entre las protagonistas de dichas películas muy pocas obtuvieron un respaldo del público tan favorable como la nueva estrella de la Universal, la dominicana María Montez. Hecho que ha sido reconocido por especialistas en el tema; entre los que puede mencionarse al famoso escritor español Terenci Moix, quien es el autor de la frase: "María Montez encarnó como ninguna otra las necesidades de evasión de un mundo en guerra".

Formaron parte de la citada serie de filmes que se inició con Las Mil y Una Noches: "White Savage" (La Salvaje Blanca, 1943) del director Arthur Lubin; "Ali Baba and the Forty Thieves" (Ali Baba y los Cuarenta Ladrones, 1944) del mismo director y la más conocida de todas las películas de la Montez; "Cobra Woman" (La Reina Cobra, 1944) del famoso director Robert Siodmak y, por último, "Gipsy Wildcat" (Alma Gitana, 1944) del director Roy William Nell.

Inmediatamente después de la película Ali Baba y los Cuarenta Ladrones, participa junto a la inmensa cantidad de actores que en 1944 –fecha de su realización– se hallan contratados por la Universal en una película en blanco y negro titulada "Follow the Boys" (Sueños de Gloria del director Edward Sutherland).

Asimismo pertenecen a esta gloriosa etapa de su carrera las siguientes películas: "Bowery to Broadway" (Camino a Broadway, 1944) del Director Charles Lamont; Sudan (La Reina del Nilo, 1945) del director John

Rawlins, tras la cual se interrumpe para siempre su inolvidable caracterización como una de las protagonistas principales del género de aventura y fantasía; "Tangier" (Tanger, 1946) del director George Waggner; "The Exile" (La Caída de un Reino, 1947) le brinda la oportunidad de actuar bajo la eficiente conducción de Max Ophüls, uno de los más célebres directores cinematográficos de todos los tiempos.

La película fue filmada en la técnica sepia. Y "Pirates of Monterey" (Piratas de Monterrey, 1947) filmada en technicolor y dirigida por Alfred Werker. Luego de esta película María Montez asume la trascendental decisión de abandonar la Universal para actuar como actriz independiente, junto a su segundo esposo el también actor Jean Pierre Aumont –de nacionalidad francesa– en la película "Siren of Atlantis" (La Atlántida, 1947) realizada en blanco y negro por los directores Arthur Ripley y Gregg C. Tallas.

Las siguientes películas en que aparece la estrella nacida en Barahona, República Dominicana corresponden a la etapa de su carrera que se desenvuelve en Europa y son las siguientes: "Hans Le Marin" (Hans el Marino, 1948) del director Francois Villiers, hermano de su esposo Jean Pierre Aumont; "Portrait d'un Assassin" (Pasión Prohibida, 1949) del director Bernard Roland. En la última película realizada en Francia actúa junto a destacados actores de la época como Erich Von Stroheim, un gran favorito de Europa. También Arletty, Pierre Brasseur, Jules Berry y Marcel Dalio. En el primer filme citado aparece junto a la reconocida Lilli Palmer.

A continuación tiene lugar su actuación en las siguientes películas filmadas en Italia: "Il Ladro di Venezia" (El Ladrón de Venecia, 1950) del director John Brahn en la cual tiene lugar la mejor actuación de toda su carrera; "Amore e Sangue" (Tierra de Violencia, 1951) del Director Marino Girolami y, por último, "La Vendetta del Corsaro" (La Venganza de un Corsario, 1951) del director Primo Zeglio.

Retrotrayéndonos nuevamente a la parte de su vida que transcurre en Hollywood, puede mencionarse que luego de convertirse en estrella de cine

internacional con la protagonización de la película Las Mil y Una Noches una serie de acontecimientos afortunados tienen lugar en la vida de María Montez entre los que se encuentran los siguientes: el recibimiento del premio otorgado por la Asociación de Escritores "The Manuscripters" por su poesía Crepúsculo –"Twilight"– la cual fue publicada en la revista literaria latinoamericana "Baho Ruego" en 1942. Su encuentro con el amor, que constituye el momento en que conoce al que poco después se convertiría en su segundo esposo, el actor Jean Pierre Aumont. En el mes de noviembre del año 1943 en el transcurso de un solemne acto celebrado en la sede del Consulado Dominicano en Los Ángeles, es condecorada por el Gobierno de su país, que se hallaba entonces bajo la dictadura de Rafael Trujillo. La señora Flor de Oro Trujillo viajó desde Santo Domingo para imponer a su compatriota la Orden de Juan Pablo Duarte en el Grado de Oficial y la Orden de Trujillo en el mismo grado. La llegada de sus hermanas, Ada Consuelo y Luz procedentes de Barahona, República Dominicana y el nacimiento de su única hija María Christina Aumont, ocurrido el 14 de febrero de 1946, son algunos de los acontecimientos dichosos que suceden en dicha etapa.

La vida de María Montez se caracterizó por su lucha constante en pos de su anhelo de llegar a ser artista de cine. En Barahona, a pesar de lo distante que se hallaba de poder alcanzar su propósito nunca dejó de reflexionar sobre él y acerca de la mejor forma de llevarlo a cabo.

Su gran deseo de poder alcanzar su meta la motiva a concebir la idea de viajar a New York, donde contaba con algunos conocidos, para tratar de conseguir un contrato de cine. Después de que obtiene el anhelado contrato y viaja a Hollywood, su actitud firme le permite aguardar hasta que llega para ella el gran momento.

Convertida en una de las más cotizadas estrellas de la "Universal Pictures" se propone la búsqueda de mejores roles que impulsen su ya exitosa carrera. Una vez decide trasladarse a Europa su deseo de superación se mantiene y se manifiesta en las mejores actuaciones de su carrera.

Su repentina muerte la sorprende en la plenitud de su vida artística y personal. El 7 de setiembre de 1951 fallece en París la primera y única dominicana que ha conquistado el estrellato en Hollywood. Su fallecimiento ocurre mientras tomaba un baño de agua caliente para mantener su peso y pudo haber sido causado por un síncope o porque el calor del agua le produjo un mareo y debido a esto no pudo evitar ahogarse en la escasa cantidad de agua de una tina, según dictaminó el médico que la asistió, luego de ser hallada inconsciente por sus hermanas Ada y Teresita que vivían con ella y su familia –esposo e hija– en París. Su edad real al momento de fallecer era 39 años y no 31 como dijeron los medios de comunicación de entonces, lo cual se debió, como explicamos en el momento oportuno, a que al organizar sus datos personales en su primer “curriculum” de artista restó ocho años a su edad real.

Su valioso legado se compone de sus películas: veintiún filmes estadounidenses, dos franceses y tres italianos que componen el significativo número de veintiséis películas, gracias a las cuales el nombre de nuestro país figura en casi todas las enciclopedias e historias del Séptimo Arte que existen en la actualidad.

Las películas *Las Mil y Una Noches*, *Alí Baba y los Cuarenta Ladrones* y *la Reina de Cobra* son consideradas clásicos en su género y exhibidas en salas de arte y universidades en los Estados Unidos.

Las películas *El Ladrón de Venecia*, filmada en Italia en 1950 y el filme francés *Pasión Prohibida* resumen las mejores actuaciones de su carrera, que es considerada por especialistas en el área como una de las más aceleradas, triunfales y breves de la historia del cine.

María Montez incursionó en teatro con la obra “*L’lle Heureuse*” (*La Isla Feliz*) estrenada en París en 1951 y presentada en las principales capitales europeas. Su afición por las letras, que se manifiesta desde temprano en Barahona, le permitió escribir poesías, canciones, artículos periodísticos y tres libros.

Sin duda fue una de las dominicanas más bellas de su generación que

al llegar a Hollywood además de merecer el título de la Reina del Technicolor, que recibió luego de conquistar el estrellato, también fue conocida como “la Sirena de Hollywood” gracias a su escultural figura.

El logro más ejemplarizador de nuestra eximia actriz fue saber superar todos los obstáculos que la separaban de sus sueños. Nuestra María Montez, indiscutiblemente tuvo una vida que la mayoría de las personas sólo llegan a soñar.

Su muerte a destiempo evidentemente causó un gran pesar entre la mayoría de los habitantes del mundo. Sin embargo, una vez desaparecida físicamente comenzó a nacer la inmortal figura de los años cuarenta que tantos homenajes ha recibido en el ámbito del cine, tanto en los Estados Unidos como en Europa. En su país natal, la República Dominicana debemos proponernos la gran tarea de celebrar, como corresponde y esa gran dominicana lo merece, el primer centenario de su nacimiento que está a punto de cumplirse el 6 de junio de 2012.

MARGARITA VICENS DE MORALES

Licenciada en Arte, principal biógrafa de María Montez en Rep. Dom., experta en Ceremonial, protocolo y etiqueta.



Instituciones sociales y religiosas destacadas de Barahona

JULIO VARGAS

Más que disertar sobre las instituciones y personalidades religiosas de la Provincia de Barahona que jugaron, y algunas de ellas siguen jugando un papel de primer orden, a lo largo de por lo menos parte del tiempo que ha transcurrido desde su definición jurídica como categoría política geográfica en el año de 1907, haremos hincapié sobre el contexto estructural y social que hicieron posible las condiciones para que aquellas y aquellos que se erigieron como componentes de la brújula social que sirviera de instrumento de cohesión, orientación y acción señalaran la ruta que deberíamos recorrer para materializar las aspiraciones de progreso de los dominicanos que habitaron, habitan y queremos seguir habitando esta parte del territorio de la nación dominicana.

Si las instituciones surgen como producto de la vida social para hacer frente a las necesidades de normar la vida en sociedad, de educarnos, de entretenernos, a la necesidad espiritual y de combatir las debilidades sociales entre otras, de alguna forma son el espejo de la realidad material de sus respectivas sociedades y por lo tanto las mismas se transforman en la medida en que aquella realidad material también se transforma. La institución pues, consiste en el establecimiento de normas definidas que determinan posiciones de status y funciones de rol para el comportamiento social.

Es en ese sentido que vemos válido citar al maestro Eugenio María de Hostos con sus enseñanzas contenidas en su libro *La Moral Social*, donde define al hombre social *“como el compuesto de cinco elementos infalibles: la necesidad, la gratitud, la utilidad, el derecho y el deber”*.

Estos cinco elementos inherentes a la persona humana que se acrecientan cuando entra en sociedad, se articularon rápidamente como expresión de una colectividad que como la barahonera de las primeras décadas del siglo XX y continuando con los años de las décadas de los 40 y los 50, se movilizó en un escenario donde la explotación de sus recursos naturales se iniciaron bajo el común denominador de una acumulación originaria que como todas, en la historia de la humanidad, se ejecutó por la insolencia del atropello y de la injusticia, pero que al mismo tiempo produjo un crecimiento material que concibió una sociedad provincial que a pesar de ser migrante en un porcentaje apreciable se integró de tal manera como núcleo social, que aportó valores de comportamiento ciudadano dignos de ser alabado y fortalecido por las futuras generaciones.

A los historiadores nacionales y locales les ha tocado y les seguirá tocando investigar y exponer más a fondo los movimientos económicos y sociales, como también las interpretaciones y particularidades de nuestra historia provincial.

El hecho cierto es que ya para el año de la definición de Barahona como provincia se articulaban *catorce instituciones con categorías políticas, ju-*

rídicas, militares, educativas y religiosas y que cinco (5) años después para el 26 de febrero del 1913 nos convertimos en sede del gobierno dominicano al mando del cual estaba el arzobispo Adolfo Alejandro Nouel Bobadilla, escogido presidente de la República por dos (2) años por las cámaras legislativas y juramentado el 1 de diciembre del 1912 con la agenda *definida de tener que gobernar para llevar a cabo una labor de apaciguamiento, practicar las reformas constitucionales reclamadas por la revolución y dar finalmente elecciones libres*.

Era una época de convulsiones políticas y sociales, internacionales y nacionales, que desembocaron en la Primera Guerra Mundial que se inició en 1914 y se prolongó hasta 1918, y en la primera intervención armada de los Estados Unidos a nuestro país que duró desde el año 1916 a 1924, acontecimientos que definieron en gran parte el destino estructural de la Provincia de Barahona que aunque han pasado más de 90 años, aun sus huellas persisten en toda la demarcación provincial.

De acuerdo a lo expresado por Frank Moya Pons en su *Breve Historia Contemporánea de la República Dominicana*, citamos:

con la extraordinaria subida de los precios del azúcar durante la Primera Guerra Mundial nos viene la Barahona Company, registrada en Nueva York en 1916. Sus dueños adquirieron 317,000 tareas de tierra en el Valle de Neyba y construyeron el segundo ingenio más grande del país. Los dueños de la Barahona Company estaban ligados al negocio azucarero en el país y a la administración de la West India Finance Corporation y la Western Sugar and Land Company que producían azúcar de remolacha en territorio de los Estados Unidos. La Barahona Company era financiada por una subsidiaria del National City Bank de Nueva York, la International Banking Corporation, que tenía extensos intereses azucareros en el Caribe. Fin de la cita.

Este hecho produjo en términos estructurales el mayor acontecimiento económico que se ha producido hasta el momento en el devenir histórico

de la Provincia de Barahona, el cual se tradujo en cambios importantes en la vida social, cultural e institucional ya no solo de nuestra Provincia sino de toda la Región Enriquillo convirtiéndonos desde ese momento en el epicentro económico de la misma.

A propósito, Roberto Cassá en un somero análisis interpretativo del momento histórico al que aludimos expresa en su interesante libro *Los Orígenes del Movimiento 14 de Junio* que:

A causa del daño infligido a la población campesina por la expropiación masiva y el acaparamiento de las aguas del río Yaque del Sur, vitales para cualquier actividad agrícola en las áridas tierras de llanura, quedó predominando en la subregión un campesinado disperso de montaña, concentrado en la sierra de Batoruco, cuya escasa vinculación con el mercado se focalizaba a través del café. Frente a la pobreza y dispersión del campesinado, que si acaso se agrupaba en núcleos que no traspasaban mucho la condición de aldea, Barahona se erigió en una metrópoli contrastante en el espacio regional.

Y continúa diciendo Cassá:

Al hacerse dueño del Ingenio Barahona, en 1957, Trujillo siguió operando como lo habían hecho los propietarios estadounidenses de la West Indies. En todo caso, las instalaciones de nuevas empresas –como la plantación de algodón en Enriquillo y la mina de sal y yeso– no trastocaban las bases de la vida local. Por tanto Barahona contenía una población escasamente conectada con el sector agrario. Este rasgo comprendía a la burguesía, clase en extremo débil en la misma ciudad, como producto de la combinación de la impronta del central azucarero y de la débil agricultura comercial. Tras el primer tercio de siglo las grandes haciendas cafetaleras dejaron de incrementarse... Si bien empleaban cientos de trabajadores en zafra, mostraban una tendencia a la

disminución de la productividad. Por esto nunca emergió un protagonismo regional de sus propietarios, en gran parte de ascendencia española y experiencia cafetalera previa en Puerto Rico, como los Del Monte, Mota, Vicens y Toral. En el área mercantil fue solo tras la Segunda Guerra Mundial que surgieron capitales de cierta consideración, casi siempre en manos de comerciantes árabes, como Jacobo Lama y Antonio Lama. Estos capitales registraron dificultades en su reproducción: puesto que el mercado regional quedó relativamente estancado, no pasaban de un protagonismo efímero, y al no reinvertir en el agro, los propietarios enfrentaban el dilema entre atrofiarse o emigrar a Santo Domingo. Américo Melo ejemplificó la situación, al no poder sostenerse como sustituto de la Curacao Trading Co. en la exportación del café. Ante este cuadro estructural, el protagonismo recayó sobre una elite de funcionarios, en gran parte provenientes de otros puntos del país, con pretensión aristocratizante: pese a sus bajos ingresos capitalizaban el prestigio en un traje y una corbata, como “una oligarquía sin abolengo ni historia”. Cerramos la cita, extensa, pero intensa, y nos deja mucha tela por donde cortar.

Aun así Barahona rápidamente se situó entre las principales ciudades del país en que se palpaba un desarrollo material importante y bajo esa sombrilla de inversión que constituyó la construcción de la Barahona Company Inc, por un lado, inversión esta que no ha sido igualada al día de hoy ni en cantidad ni en calidad, y por otro lado el cultivo del café, constituyendo Barahona el primer territorio del país en que se funda la primera finca de este aromático y sabroso grano, esta sociedad comenzó su proceso de consolidación institucional social, interpretado este último concepto, como la creación de núcleos sociales que se fueron cohesionando por diversos motivos y necesidades, tales como las organizaciones sectoriales que como gremios fueron dejando sus discursos de historia que en muchos casos tuvieron connotación nacional.

Es importante dejar caer el rocío refrescante sobre todo lo que hasta ahora hemos expuesto, que desde años anteriores al momento histórico del que partimos en esta apretada síntesis que nos ocupa, estuvo presente con verdadera categoría institucional las iglesias, principalmente la católica, la adventista y la evangélica.

Todas hicieron y siguen sumando aportes significativos no sólo en términos espirituales sino también en acciones sociales de eminente progreso y mucho más en términos educativos.

Entre los principales pastores católicos encontramos al Padre Miguel Fuertes Lorens (1871-1926) quien llegó a Barahona en el año de 1909, sumando a la educación, destacándose en la botánica, en la geología y según todas las fuentes consultadas fue quien promocionó el potencial del Valle de Neyba para el cultivo de la caña de azúcar.

Fabio Mamerto Rivas primer obispo de la diócesis de Barahona, impulsó la creación de la Fundación para el Desarrollo del Suroeste (FUNDASUR) y la actual Universidad Católica Tecnológica de Barahona (UCATEBA).

A Barahona vino gente entregada a los demás; ejemplo de ello son los esposos Ruth Lajara de Reyna y José Erasmo Reyna, quienes según doña Águeda Ramírez de Rodríguez, en su libro Barahona y su Gente: Un Enfoque Cultural, citamos:

“asignados a la iglesia (evangélica) de Barahona en 1952, realizaron durante siete años una meritoria y encomiable labor que alcanzó no sólo a los miembros de la congregación sino a toda la comunidad” y bajo su pastoreo continua diciendo doña Águeda “se terminó en 1957 la construcción de la hermosa y funcional edificación que aloja el templo evangélico de esta ciudad de Barahona”, fin de la cita.

No hubo una expresión de organización social que no se plasmara en la Provincia de Barahona como producto del desarrollo vertiginoso ventilado por las riquezas que se produjeron en un lapso de tiempo relativamente corto, a todo lo largo y ancho de sus aproximadamente 1,650.49

kilómetros cuadrados: cambios urbanísticos importantes, cámara de comercio y de producción (1927), manifestaciones culturales tempranas, escuela de música, salas de cine como el Ideal, el Teatro Unión, el Ercilia, el Bahoruco, tiempo después, el SL Cinema, artistas nativos de renombre nacional e internacional, la presentación frecuente de los mejores artistas del canto popular internacional, clubes de servicios: el Rotario de Barahona, fundado el 14 de febrero de 1945, de Leones, el Activo 20-30, el desarrollo de disciplinas deportivas que como el béisbol competía con los mejores equipos del país, profesionales de la medicina y de la educación entregados en cuerpo y alma al servicio de los demás, pero sobre todo, lo que más me llena de admiración en nuestra historia provincial es la calidad de munícipes que parió en su primera camada de bachilleres la Escuela Normal, aquella que fundara en marzo de 1879 el insigne educador puertorriqueño Eugenio María de Hostos, quien concebía su misión más allá de los objetivos meramente pedagógicos, “porque era más necesario formar hombres que maestros”.

Permítanme recrear dos de esos prohombres que se estarcieron en la historia de la Provincia con rasgos de eternidad:

Don Antonio Méndez y Méndez y Pedro A. Vargas Castro

Como podemos colegir, aun en todo ese proceso histórico de consolidación apresurado y apretado en pocas décadas, esta hermosa Provincia de Barahona que llegó a situarse entre las primeras cinco (5) del país, no pudo sostener ese ritmo ascendente de desarrollo.

Y a partir de los primeros años de la década de los sesenta y aun antes, comenzó a descender de esos peldaños de la escalera del progreso y comenzó a involucionar, expresándose esa pérdida de calidad en una inmigración permanente de su clase media, media alta y alta y de aquellos sectores comerciales que con tanta precisión en el análisis enfoca el historiador Roberto Cassá en el texto citado.

En los años que corren a partir de la primera mitad de la década de los sesenta, al introducirse en el Ingenio Barahona la piraña del clientelismo

político y las oportunidades de progreso ir desapareciendo del mapa provincial hubo una corriente migratoria tan fuerte que ya para el año 2002, de acuerdo al perfil Socio Demográfico Provincial emitido por la Oficina Nacional de Estadística del 2008 se presentó, citamos “un saldo migratorio negativo en 71,078 personas, lo que supone el 39.66% del total de la población residente en la provincia. Barahona es por tanto una provincia claramente expulsora de población”. Oigamos mejor:

Inmigrantes a Barahona: 12,926

Emigrantes de Barahona: 84,004

Resultado: -71,078

Indudablemente que esto se traduce en una debilidad de nuestras instituciones actuales en lo político, en lo social, en lo cultural y en todas las manifestaciones humanas de nuestra vida provincial.

A pesar de estar situada en un punto geográfico estratégico, a 122 kilómetros de la capital haitiana y con una cercanía relativa con las islas del Caribe, con los países centroamericanos y del resto de América Latina, con un sistema vial terrestre, marítimo y aéreo y un sistema de comunicación de primer orden, con dos universidades, con un clima estable y envidiable, con tierras suficientes con vocación agrícola, aptas para la producción de energías alternativas, la mayor diversidad ecológica del país, con una población actualmente proyectada de 201, 354 habitantes con promedio que ronda los 25 años de edad y una densidad demográfica de 122.1 habitantes por km² y con amagos de desarrollar inversiones turísticas de calidad internacional y únicas en el Caribe como lo es la Terma de Salamandra, Barahona se debate entre una economía informal e índices de desarrollo humano que la definen como epicentro de una Región Enriquillo que compite con la Región del Valle entre las más pobres del país.

Para finalizar queremos dejarles impregnado que a pesar de las vicisitudes provinciales históricas que aquí hemos planteado estamos totalmente convencidos del contenido de las palabras finales del discurso que pronunciara en nuestra ciudad el extinto presidente de la República el Dr.

Joaquín Balaguer el 21 de mayo de 1966 y que aun titulando el mismo como Política y Demagogia y no siendo santo de mi devoción, dijo una verdad que abre los espacios históricos del futuro, aunque sea gota a gota, con paciencia pero con seguridad:

“Barahona, con sus grandes riquezas en potencia y con sus extraordinarias reservas humanas, puede convertirse en el laboratorio en cuyo seno se forje el porvenir de la República. El secreto reside exclusivamente en que todas las fuerzas vivas de esta región –la industria, el comercio, el estudiantado, la clase trabajadora– se una para que en este laboratorio portentoso no se apague la llama que sirvió de aliento creador a la Patria, y que a despecho de todas las vicisitudes de nuestra historia se ha mantenido encendida como un legado inextinguible en la sucesión de los tiempos”.

Este proyecto Orgullo de mi Tierra que tan atinadamente Centro Cuesta Nacional ha asumido con una responsabilidad social digna de imitarse, pone antes los ojos de los dominicanos que Barahona encontrará el eslabón perdido que le hace falta para echar hacia adelante a la Región Enriquillo y ser un soporte más del desarrollo sostenido de toda la nación Dominicana.

BIBLIOGRAFÍA

- CASSÁ, ROBERTO. *Los Orígenes del Movimiento 14 de junio*.
CUELLO LÓPEZ, JOSÉ FEDERICO N. *Senderos de Barahona*.
DE ROSAMANTES, JOSÉ. *Barahona en las Letras Nacionales*.
DE HOSTOS, EUGENIO MARÍA. *Moral Social*.
FÉLIZ, WERNER D. *División Política Territorial Dominicana 1944.2004*.
FUERTES MARCUELLO, J.: “El darocense Miguel Fuertes Lorén, sacerdote y naturalista”; en *Aragón y América, Z.*, 1991.
LÓPEZ REYES, OSCAR. *Historia del Desarrollo de Barahona: Narración e Interpretación*.
PELÁEZ, JOAQUÍN. *Barahona: Un Enfoque Sociológico*.
ROBERT, JOSÉ A. *La Evolución Histórica de Barahona*.
RAMÍREZ DE RODRÍGUEZ, AGUEDA. *Barahona y su Gente: Un Enfoque Cultural*.

SUERO, ÁNGEL AUGUSTO. *Las Murallas de Jericó*.

DE HOSTOS, EUGENIO MARÍA. *Moral Social*, Pág. 44

MOYA PONS, FRANK. *Breve Historia Contemporánea de La República Dominicana*. Pág.30

CASSÁ, ROBERTO. *Los Orígenes del Movimiento 14 de junio*. páginas 205, 206,207.

RAMÍREZ DE RODRÍGUEZ, AGUEDA. *Barahona y su Gente: Un Enfoque Cultural*. Pág. 122 y 123.



7

La Historia de los medios de comunicación social de Barahona

OSCAR LÓPEZ REYES

La aparición de “El Birán.” El primer órgano de prensa de Barahona fue “El Birán”, que circuló a principios del siglo XX, en uno de los períodos de más convulsión social de la República y, paradójicamente, de mayor grado de desarrollo socio-económico de la provincia. El semanario apareció en los meses en que el Arzobispo de Santo Domingo y Presidente Provisional del país, doctor Adolfo Alejandro Nouel Bobadilla, instaló su residencia oficial en Barahona, mediante el decreto número 5203, del 26 de febrero de 1913. Su ascenso al poder fue en virtud de una decisión de las Cámaras Legislativas y sectores populares, que lo consideraron una opción para calmar la efervescencia social y las sublevaciones que ocurrían desde julio de 1899, cuando se produjo el ajusticiamiento del tirano Ulises Heureaux (Lilís).

JULIO VARGAS

Presidente de la Alianza de Estratégica para el Desarrollo Sustentable de la Provincia de Barahona.

Su establecimiento en Barahona, hasta el 28 de marzo del mismo año cuando presentó renuncia como Jefe del Estado, fue una forma de aislamiento para concentrarse en sus labores y recuperar su estado emocional, deteriorado durante el ejercicio presidencial.

Tras el ajusticiamiento de Lilís, los partidarios de Horacio Vásquez y los de Juan Isidro Jiménez se lanzaron a una lucha abierta por la Presidencia, provocando una situación de inestabilidad que en 1916 fue aprovechada por los Estados Unidos para perpetrar su primera invasión militar a la Patria. Los tres meses del padre Nouel representaron un paréntesis de paz, y si no tomó medidas de relevancia en otras áreas, fue precisamente porque el problema principal era de naturaleza política.

La edición número 5 de “El Birán” corresponde al 28 de junio de 1913, su primer año. Se tiraba en la imprenta “Yáquimo”, propiedad de Joaquín G. Bidó, nativo de Azua. El nombre del periódico es el mismo del río que nace en las montañas del Bahoruco y corre por el corazón de la población, hasta el mar Caribe. El de la imprenta fue en memoria a uno de los nitaínos del cacicazgo de Jaragua.

¿Por qué surge “El Birán” tantos años después? Después de 1902, en la población se instaló el alumbrado de faroles, el sistema telegráfico, la Cámara de Comercio y bancos comerciales. Entonces ¿acaso existía la base para el surgimiento de un periódico?

“En el aspecto económico –según anota la obra Historia del Desarrollo de Barahona– ese año “Barahona aportaba bajos ingresos al Fisco Nacional. No tenía industrias y sus exportaciones, en 1913, produjeron la suma de 48 mil pesos, el monto más exiguo entre los de 13 poblaciones que vendieron productos en el mercado exterior. Esa cantidad representó un 5 por ciento del total de exportaciones del país, calculadas en 10 millones 470 mil pesos. Las importaciones por el muelle de Barahona fueron estimadas en 9 mil pesos, o sea, un 0.90 por ciento del total de 9 millones 272 mil pesos”.

¿Por qué surge “El Birán” en ese momento? La respuesta es posible que esté en el primer número, como suele hacerse, pero ha resultado difícil su localización. Aunque Barahona aportaba bajos ingresos al Fisco Nacional, transitaba por una etapa de progreso general y adquiría categoría social. Seis años antes, en 1907, había sido convertida en provincia. Y creemos que el avance alcanzó los aspectos tecnológicos, con la aparición de la imprenta “Yáquimo” y cultura con “El Birán”.

Los periodistas en su labor de resistencia. Durante ocho años (1916-1924), la República Dominicana estuvo intervenida por fuerzas militares de los Estados Unidos, que violaron su soberanía y pisotearon la dignidad de sus habitantes. El fundamento de la ocupación radicó en los planes de esa nación para conquistar nuevas áreas de influencia y expandir sus capitales.

La gran resistencia contra la ocupación correspondió a periodistas, poetas y otros intelectuales, principalmente desde 1920, cuando fue constituida la Unión Nacional Dominicana. La prensa resaltó por su nacionalismo. Durante ese período, en Barahona existieron seis periódicos. Además, dos cines: “El Unión” y “El Ideal”, el primero de los cuales fue utilizado por los periodistas en la campaña de creación de conciencia nacionalista y de denuncias contra los interventores.

En 1921 apareció el segundo órgano de prensa de la población: “El Bahoruco”, que consistía en una hoja suelta. Su director-administrador fue José A. Robert, quien sostiene que “esa publicación alcanzó gran popularidad y constituyó un importante factor de progreso para la comarca”. Como redactores figuraron Osvaldo S. Quezada, Eladio Ramírez y el poeta Trajano Ignacio Potentini. Circuló durante más de un año.

Después, en 1922, el brillante, escritor banilejo Joaquín S. Incháustegui publicó el semanario “El Esfuerzo”, con una tirada de 500 ejemplares. Se editaba en la imprenta Altuna. En 1925 adquirió una categoría singular, la cual visualizaremos en el próximo capítulo.

En ese mismo año salieron a la luz pública otros dos semanarios: "El Dominicano" y "El Base-Ball". El primero era dirigido por Manuel Cuello y el último no necesita presentación en cuanto a su contenido, en virtud de su nombre.

En 1923 surgen dos medios de comunicación escritos: "La Conquista" y "El Guabá", este último de contenido satírico y dirigido por Raúl G. González, quien contaba con la colaboración de Pedro Julio Aquino Sánchez. Circulaba principalmente en Cabral, donde tenía sus oficinas.

De la existencia de los primeros cinco órganos –El Bahoruco, El Esfuerzo, El Dominicano, El Base-Ball y El Guabá– se tiene constancia a través de documentos históricos y de personas, entre ellas González. Su localización ha constituido una dificultad, razón por la cual no visualizamos sus contenidos, ni detallamos otros elementos.

Los periodistas también jugaron un papel, con el auspicio de charlas y otros actos en el cine Unión, primer medio de comunicación audiovisual de Barahona, que fue inaugurado de 1921. Además de José A. Robert, Osvaldo S. Quezada, Eladio Ramírez, el poeta Trajano Ignacio Potentini, Mario E. Guerra y Eliseo A. Damirón, en la provincia se destacó en su labor contra los invasores el distinguido periodista mocano Doroteo H. Regalado, quien desde Barahona fue trasladado prisionero a la Torre del Homenaje, donde se le sometió a torturas.

Diez publicaciones en 6 años. El 12 de julio de 1924 se completó el retiro de la República de los marines norteamericanos y ascendió al poder el viejo caudillo Horacio Vásquez, triunfador en las elecciones efectuadas en marzo de ese año. Su mandato, aunque debió terminar en 1928, se extendió hasta 1930, tras modificar la Constitución con ese objetivo.

Durante esos 6 años, se registró un progreso económico y social sostenido, y circularon 10 publicaciones: "La Conquista", "El Moderno", "La Abeja", "El Obrero Libre", "La Crónica", "Juventud", "El Centinela", "El Escolar", "El Partenón", así como la revista literario-religiosa "La Verdad".

"El Esfuerzo": un diario excepcional. "El Esfuerzo", fundado en 1922 por el destacado intelectual Joaquín S. Incháustegui, fue luego bisemanario. Y en 1925 se transformó en diario, con el privilegio de haber sido primero y, hasta el presente, el único de Barahona y la región Sur con esa categoría. (Ni siquiera San Cristóbal, en la época de Trujillo, su suelo natal, tuvo un diario).

"El Esfuerzo" competía con el también bisemanario "La Crónica", y su conversión en diario fue la forma concebida por su director Incháustegui de avanzar frente a su émulo. A tal efecto contrató los servicios del periodista e historiador J. Agustín Concepción, quien se trasladó de Santo Domingo a Barahona. También laboraba como redactor Julio Ernesto Méndez.

"El Esfuerzo", que contaba con una tirada de unos 300 ejemplares, se editaba en la imprenta Altuna. Constaba de 4 páginas, a 5 columnas, con caricaturas de Carlos Lassis como elemento de ilustración. Los anuncios, de Barahona y Santo Domingo, representaban poco más o menos el 50 por ciento de su total.

En su condición de diario duró poco más de un mes. Su desaparición fue provocada por la salida de Barahona de su director Incháustegui, quien ocupaba el cargo de juez de Instrucción del Tribunal de Justicia. Concepción fungió como director por unos días.

Subyugamiento y efervescencia de la propaganda.

El general Rafael Leónidas Trujillo Molina ascendió a la Presidencia de la República el 16 de agosto de 1930, tras la celebración de unas elecciones falsas, y gobernó como un tirano usurpador hasta el 30 de mayo de 1961. En el transcurso de esos 31 años de absolutismo, Barahona vivió la efervescencia de una intensa e inusitada propaganda oficial, y los órganos de prensa desempeñaron una función singular en esa campaña, principalmente "El Momento", que nació un mes después del establecimiento de ese régimen y desapareció a los 34 años.

Durante esa etapa histórica, no abundante en medios de comunicación

escritos en comparación a sus años (31), circularon además de “El Momento”, “La Voz del Sur”, “Primavera de Estudiantes”, la revista gráfico-literaria “Palas”, “Hostos”, “Vibraciones de El Peñón”, “El Rayo” y “El Látigo”. Además, “La Crónico” continuó vigente.

La tiranía trujillista conculcó todas las libertades. “Lo que impera no es la ley, sino la voluntad del Benefactor, aunque a menudo se dicte la oportuna ley a la medida. Y la fuerza armada de su régimen es la máxima justificación de sus decisiones. A nadie se le podría ocurrir solicitar la nulidad de un actor gubernamental por ilegalidad o abuso del poder”.⁽¹⁾

Su Gobierno despótico avasalló a los medios de comunicación, y la expresión del pensamiento por la prensa la condicionó a su voluntad omnímoda.

“El Momento”: el de más tradición. “El Momento”, fundado el 27 de septiembre de 1930, ha sido el órgano de más tradición en la historia del periodismo de Barahona. Su carácter comercial se evidencia en el número de anuncios, con más o menos un 50 por ciento. Se definía como un “periódico independiente, defensor de intereses generales”.

Su director por mucho tiempo fue Joaquín Cástor Bidó, y entre sus redactores y colaboradores se cuentan Francisco J. Cabral, S. Ramírez Pérez, José A. Robert, Eliseo A. Damirón, Rogelio Vásquez Acosta, Guarda Vásquez Acosta, Osvaldo S. Quezada, Luis F. Vidal, entre otros.

Sus secciones variaron con el tiempo. La brevedad era característica peculiar de las informaciones, y se destacaba una página de literatura, generalmente contentiva de poemas y asuntos sociales.

Aún el 29 de agosto de 1964 “El Momento”, seguía circulando, y su edición era la número 2040, sin variación de formato. Figuraba entonces como su Director Guarda Vásquez Acosta; como Sub-director Sergio A. Cavallo, como Jefe de Información, José A. Robert, y como colaboradores Luis F. Vidal, Manuel E. González y el doctor Carlos Marcial Bidó Félix. Se editaba en la imprenta “El Momento”, de los hermanos Bidó, ubica-

da en la calle Sánchez esquina Santomé número 21 de Barahona. Las informaciones sociales de “la alta sociedad” seguían ocupando gran espacio. Los anuncios, principalmente divorcios, predominaban. Parecía extinguirse...

“La Voz del Sur”: otro promotor del trujillismo. “La Voz del Sur”, que también adoptó una línea de promoción al trujillismo, fue fundado el 16 de mayo de 1936.

El Director-Fundador de “La Voz del Sur” fue Raúl G. González y Eliseo A. Damirón fungía como Redactor-Editorialista, y como co-redactor Luis F. Vidal B., como redactor José Manuel Ramos, y tenía corresponsales en los municipios de Cabral, Neyba, Duvergé y Enriquillo.

Cuatro periódicos limitados. La decapitación de la tiranía trujillista en 1961 abrió la compuerta de la libertad, y los dominicanos empezaron a expresar por distintos canales sus sentimientos y deseos contenidos. Esa prerrogativa de libre albedrío se redujo durante los 12 años (1966-1978) de los sucesivos gobiernos del doctor Joaquín Balaguer, que maltrató a periodistas y medios de comunicación.

En ese período nacieron en Barahona cuatro periódicos: “La Voz Estudiantil”, “La Reforma”, “El Tribuno” y “Cabral en Marcha”.

El nuevo clima, con sus altibajos, no ha deparado una efectiva producción literaria, no obstante el surgimiento de numerosos partidos políticos y organizaciones culturales, estudiantiles, sindicales, campesinas y deportivas, así como instituciones del sector público y privado, que han realizado actividades intensas.

Los cuatro medios citados surgieron por esfuerzos particulares de grupos de jóvenes, no de instituciones, quienes han acudido a la publicidad para el sostenimiento. Su precaria consecución ha determinado la desaparición de los mismos.

"LA VOZ ESTUDIANTIL": UNA ESCUELA. La Voz Estudiantil ha sido el único periódico que ha existido en Vicente Noble, desde 1969. No obstante, es el municipio de la provincia que más periodistas ha puesto al servicio de la colectividad.

"LA REFORMA": VOCERO REFORMISTA. "La Reforma" surgió en 1971, y su formato era un poco más pequeño que un tabloide, impreso en Santo Domingo. Costaba 10 centavos cada ejemplar.

"EL TRIBUNO": VARIADO Y LIGERO. "El Tribuno", fundado el 1° de Octubre de 1973, y registrado en la Secretaría de Interior y Policía bajo el número 4077, tuvo como sello distintivo un estilo ligero en el aspecto informativo.

"CABRAL EN MARCHA": UN ÓRGANO EFÍMERO. Ha sido de los escasos órganos que no han tenido a la población de Barahona como sede. Surgió en Cabral y su distribución abarcó a la región Suroeste y Santo Domingo.

"TRANSFORMACIÓN": UNO DE LOS MÁS COMPLETOS. "Transformación", fundado el 21 de noviembre de 1978, ha sido uno de los periódicos comerciales más completos de Barahona, cuantitativa y cualitativamente, tanto por su contenido como por la técnica de impresión.

"GUAYACÁN": UNA VOZ DEL SUROESTE. El Guayacán forma parte de la historia de la comunidad, porque esta madera preciosa atrajo a las primeras personas que la poblaron y, además fue hasta la década de 1950 parte de la economía de la región.

"Guayacán", publicación de Proyecciones Culturales y Educativas del Suroeste (PROCESUR), es dirigido por un equipo compuesto por Vianelo Perdomo hijo, director.

"El Cacique", "Púlpito Democrático". En 1984 circula el primer órgano escrito del municipio de Enriquillo: El Cacique. El nombre resume un homenaje a la memoria de quien tuvo el honor y la gloria de arrojar las primigenias voces de libertad en el Nuevo Mundo: el cacique Enriquillo.

Golpizas y arrestos.

JOSÉ LABOURT, HUYE TRES VECES: Huye, agazapado, de Vicente Noble (Barahona) a la capital, el 11 de septiembre de 1969 ...le amenazan de muerte, el 11 de enero de 1970, y el 4 de marzo del precitado año se esconde para que no le machacaran los huesos. José Labourt tuvo que fijar su residencia, como autoprotección, en la ciudad Primada de América.

CORRESPONSALES, TRES VECES EN CUARTELES: 1971, 1972 Y 1973... Estos años contemplan en los cuchitriles cuartelarios, en bloques, a corresponsales de Vicente Noble, municipio de Barahona. Rastrear y reseñar informaciones se descifra –en la arquería poli-milician– como una "injerencia" y cicatrizan a sus exploradores como detractores y contraventores raquícos.

ROLDAN MELO, INTERNADO POR BATAZOS: Le propinan dos batazos...y la golpiza a culatazos se intensifica, con crudeza, en una especie de sala de torturas de la cárcel pública de Barahona. Los reclusos se amotinan, en la noche del 27 de enero de 1970, cuando escuchan los gritos de Roldán Melo, quien tuvo que ser sacado, en brazos de amigos, hacia un centro privado de salud.

OSVALDO SANTANA, ABANDONA 10 VECES A TAMAYO: Huir desde Tamayo a campiñas de esa población, a Vicente Noble, Barahona, Azua y la capital entumece rutinariamente a Osvaldo Santana, en la nuca de la indisposición policial contra los corresponsales. En 1970 llega a la ciudad metropolitana en un camión de plátanos, siete años después es agredido a palos, y luego de 30 años, ya siendo director ejecutivo de un diario moderno, vuelve a estremecerse en la inseguridad personal.

JULIO EUSEBIO RUIZ, ESTROPEADO POR MOVILIZACIÓN: Los apremios corporales hormiguearon, ponzoñosos, por los acantilados de la ciudad, Barahona. Julio Eusebio Ruiz fue estropeado –15 de mayo de 1972– a cachetazos y con la culata de un fusil. Hasta los cuchitriles aullaron.

LUIS LÓPEZ MÉNDEZ, LE ROMPEN OÍDO IZQUIERDO: Aprehendido en Barahona, en una posada de afonía y negrura. Son las dos de la madrugada de un lunes del Otoño de 1972. En el presidio, a Luis López Méndez le rompen el oído izquierdo y someten a la Justicia, inculpado de varios delitos.

HUELGA DE HAMBRE, RECLAMANDO CESE DE EMBESTIDAS: Los hostigamientos y embestidas contra los corresponsales de Barahona barrenan con la tirantez de un emperador. A las 9 de la mañana del martes 28 de noviembre de 1972, éstos montan, en la explanada frontal del Palacio de Justicia de la ciudad, una huelga de hambre –la primera en el interior del país– demandando respeto al ejercicio de la actividad periodística.

MANUEL NIN, AGRIETADO A PALOS Y PEDRADAS: Los enmascarados interceptan –8 de la noche del 18 de enero de 1973– al reportero radial de Barahona en La Cañada del barrio El Semillero (hoy Las Flores), y le agrietan a palos y pedradas. Vecinos rescatan a Manuel Nin de la escarcela, y lo alojan en un centro médico privado, que le asiste en la primera fase.

RADIO BARAHONA, TROPAS PENETRAN EN LOCAL: Un miembro del Servicio Secreto de la Policía se introdujo el lunes 5 de marzo a la cabina de Radio Barahona, en el instante en que se leían las declaraciones que el guerrillero Carlos Toribio Peña Jaquez ofreció al vespertino Última Hora. A la mañana del día siguiente, tropas compuestas de la Policía y el Ejército rodearon y penetraron en el local de la emisora.

RADHAMÉS GONZÁLEZ, TIROS IMPACTAN CAMIONETA: Dos de la media docena (6) de tiros se empotran en la baranda derecha de la camioneta Suzuki, en una emboscada precipitada contra Radhamés González en la negrura de la noche (7:30) de un día olvidado de junio de 1975, en el cruce de Palo Alto, a 15 kilómetros del casco urbano de Barahona. Sale ileso por su habilidad: desampara la carretera y se mete a un cañaveral y, en un corto trayecto, vuelve a la vía, y como un bólico sigue hacia Cabral.

FATULE Y SUERO, DETRÁS DE REJAS POR ACRÓSTICO: El director periodístico –Domingo Fatule hijo– mordisqueó el refajo desabrido de las

rejas y, sucesivamente, el cantor popular –Matías Suero Ramírez– recitó repentinamente –en un arrebató de su nerviosismo como prisionero– un fragmento del acróstico que los deslizó –a punta de fusiles– frente al comandante del Ejército. Sitio: Barahona. Data: 11 de abril de 1978.

LORES SÁNCHEZ TERRERO, FINADO A TUBAZOS POR EXTRAÑO: Un extraño con barbas espesas, que se cubre la cara con unas gafas y un sombrero crema de alas anchas, se abalanza –a las cuatro de la tarde del sábado 5 de marzo de 1983 en Barahona– sobre Lores Sánchez Terrero, y le pega un par de tubazos en la cabeza. Salta hacia el infinito, menos de 24 horas después, en el hospital Darío Contreras, consternando a una comunidad –la de Enriquillo–, que le respeta por su valentía y denuncias viriles.

Barahona al Día. Barahona al Día circuló por primera vez en diciembre de 1998, convirtiéndose en el periódico número 35 de la población. Cerró así el siglo XX, que abrió con la distribución del primer órgano escrito de la provincia.

El equipo de dirección hizo de tripas a corazón para hacer realidad este sueño, cubriendo incluso costos de producción en los últimos meses, cuando la Nación y la provincia eran estremecidas por la calamidad financiera. El número 28, que trajo 20 páginas, circuló en mayo del 2002. En esa fecha, a los cuatro años, pausó prolongadamente.

Armariolibre.com. Bajo el lema de “Tenemos un solo compromiso: La Verdad”, el 1ro. de abril del 2006 salió a la luz pública el quincenario Armario Libre, dirigido por José Manuel Medina. Costaba 10 pesos.

En su edición número 51, de febrero del 2010, que circuló gratis, tenía como colaboradores a Wilson Gómez Ramírez, Odalis Báez, Teyddy Sánchez, Juan Francisco Matos, Emma Pérez, Miguel Wisky, Virgilio Gautreaux Piñeyro y Ramón Alberto L. Ynoa.

Diarios digitales y blogs.

DIARIOS DIGITALES: Los periódicos en línea o por Internet son variados en su extensión y contenido. Los grandes diarios tienen los suyos, que son resúmenes de sus ediciones impresas, y que aventajan por su actualización continua.

Otros cuentan con apenas uno y dos párrafos, y casi siempre traen fotografías y otras ilustraciones.

En el 2010, Barahona tenía en la red tres periódicos:

- Cuatriboliao.net
- El Biran.com
- Armariolibre.com

BLOGS MUNICIPALES: Un blog es un espacio personal compendiado de la Web que facilita el registro de datos para un grupo de usuarios. Un diario personal. Permite el enlace y la interacción con otros internautas. El Blogger, lanzado en 1999, ha revolucionado la comunicación, particularmente su componente más dinámico: el periodismo.

Los blogs han concedido voz a quienes no la tienen. Los blogs de Barahona, suman más de 20.

Los medios de mayor amplitud. Los suplementos han respetado la expresión más culta, avanzada y amplia –en términos de espacio y distribución– de exponer los problemas pasados y presentes de Barahona. Ellos han sido insertados en ediciones de diarios de circulación en la región, el territorio nacional y algunos países del Continente.

Los suplementos constituyen una forma especializada de presentar diagnósticos sobre situaciones determinadas. Desde principios de la década de 1970 se han publicado cuatro sobre Barahona.

LA RADIO: A los 31 años de irrupción de la radio en República Dominicana fue instalada la primera estación de Barahona: La Voz del Birán, indigenismo éste último que designa el río que cruza por el corazón de la población.

La inauguración tuvo efecto el 3 de enero de 1959, en el Flamingo Bar, situado en la calle Jaime Mota casi esquina Padre Billini, donde se esta-

bleció con equipos muy modestos. En este solar nació la destacada actriz barahonera María Montez.

La Voz del Birán, HI4V en 1,240 kilociclos, fue bendecida por el cura párroco Francisco Javier de Villanueva, en una ceremonia que se inició y concluyó con el Himno Nacional, entonado por el coro de voces femeninas del Colegio Divina Pastora.

El discurso de apertura de esta emisora propiedad de Antonio Lama, fue pronunciado por el socio de éste Manuel E. Bello H., dueño de Radio Baní, La Voz del Sur. Junto intervinieron también el licenciado Juan Guilliani, gobernador de la provincia, Guaroa Vásquez Acosta, ganador del concurso para la identificación de Radio Barahona; Víctor Manuel Uribe y Rodolfo Zacarías Lama Jaar, sobrino del propietario de La Voz del Birán. En 1960, La Voz del Birán se transformó en Radio Barahona, y el 1.º de agosto de 1966 fue adquirida por Rodolfo Zacarías Lama Jaar.

En principio, la música era elegida por el público o radioaudiencia, que exponía su labor provinciano hasta en las preferencias, sin manipulaciones, por lo que un artista podía estar ocupando lugares destacados en la capital y otros ser los favoritos en poblaciones de interior.

Tan espontáneo era ese ambiente en aquellos tiempos que los oyentes intervenían directamente en los radioespacios y en Barahona fue muy peculiar la adquisición de tarjetas especiales que vendía el comercio local y a través de las cuales se confería el derecho de formular saluciones a familiares y amigos, así como el de seleccionar canciones.

Emisoras de Barahona 1959-2010

NOMBRE	INICIO	FRECUENCIA	POTENCIA	PROPIETARIO
Radio Barahona	3 de enero de 1959	1240 KHz	5 mil vatios	Rodolfo Z. Lama Jaar
Radio Guarocuya	1972	1420 KHz/ 1850 KHz	500 mil vatios	Guaroa Vásquez Acosta/ Grupo Bonetti

NOMBRE	INICIO	FRECUENCIA	POTENCIA	PROPIETARIO
Radio Barahona Internacional	18 de julio de 1990	4930 KHz	1000 vatios	Rodolfo Z. Lama Jaar
Radio Astral FM	15 de agosto de 1978	89.5 MHz	150 vatios	Rodolfo Z. Lama Jaar
Radio Sur	14 de abril de 1983	1470 KHz		José Chestaro/ Grupo Lama
Radio 14-10	15 de noviembre de 1989	1410 KHz	500 vatios	Rodolfo Z. Lama Jaar
Radio Palma FM	21 de noviembre de 1989	90.7 MHz	5000 vatios	Rodolfo Z. Lama Jaar
Emociones FM	13 de octubre de 1993	97.7 MHz	3500 vatios	Rodolfo Z. Lama Jaar
Radio Mega FM	15 de abril de 1994	105.9 MHz	1000 vatios	Rodolfo Z. Lama Jaar
Vibra Radio La Deportiva	2006	1470 KHz	1000 vatios	Rodolfo Z. Lama Jaar
Astral la Classicon	2007			Rodolfo Z. Lama Jaar
Radio Suspiro		102.5		Rodolfo Z. Lama Jaar
La Maravillosa	2006	89.7 MHz		José Dorin Cabrera
La Kalle	2006	96.3 MHz		Juan Ramón Gómez Díaz
Primera FM	2006	88.1		Juan Ramón Gómez Díaz
Independencia F M	2006			Juan Ramón Gómez Díaz
Cassandra		94.5		Grupo Bonetti
Café		105.5		Grupo Bonetti

Fuente: Elaborado por Oscar López Reyes

El periodismo radiofónico: El periodismo radiofónico en la región de Barahona no ha alcanzado un nivel de desarrollo adecuado, aunque se han hecho intentos y establecido emisiones informativas.

Desde la fundación de Radio Barahona, en 1959, hasta hoy, los esfuerzos periodísticos utilizando este medio han sido escasos. El primero se produjo en 1972 a través de esta estación, y se denominó "Diario Noticias". Contaba con recursos materiales apropiados y un equipo humano con entusiasmo y objetivos claros sobre la función del periodismo, aunque no con el adiestramiento requerido en virtud, fundamentalmente, de la cortedad del ejercicio en el área.

La televisión: En esta provincia ha tomado auge a partir de 1970. Ha estado sustituyendo a la radio en la zona urbana, y en la década de 1980, en algunas horas, un mensaje por los canales de Santo Domingo lograba más difusión que las emisoras locales.

A finales de 1993 fue instalado Telecable Barahona, con una programación variada, destacándose Noti-10, un programa de noticias que se transmite de 9:30 P.M. a 10:00 P.M., de lunes a viernes.

Con su sede en la calle Jaime Mota esquina José Mesón y presidido por Andrés Villabrille, Telecable Barahona cubre una audiencia importante. Además, en junio de 1996 fue inaugurado el Canal 57 (UHF Nacional), con cobertura local y una programación diversa, basada fundamentalmente en películas y videos musicales. En 1997, la concesión nacional de la frecuencia UHF 57 fue traspasada, excepto la relativa a la zona Sur, y amplió su difusión por el Canal 35 de Telecable de Barahona (TCB).

Los corresponsales: En la época de Trujillo, las informaciones que se mandaban a La Voz Dominicana se difundían también por El Caribe y La Nación, que circulaban en Barahona. No salían completas: tenían enmiendas, y el locutor mencionaba el nombre del corresponsal que las remitía. Los datos eran ofrecidos por los gobernadores de la provincia, funda-

mentalmente. Otras se referían a los desbordamientos del río Yaque del Sur, la celebración de las fiestas patronales y la ocurrencia de acontecimientos sociales. No era costumbre cubrir la fuente policial.

Luego de la caída de la dictadura trujillista y el advenimiento de las libertades, la prensa en todas sus dimensiones logró crecer y acentuarse, utilizando corresponsales en todas las provincias, entre ellas Barahona que, a parte del servicio telegráfico, usaron el transporte público, el teléfono y ahora el correo electrónico.

Epílogo. Barahona ha sido moderada en lo relativo a la existencia de medios de comunicación social, en términos cuantitativos, y más si se comparan con los años que tiene de fundada. Ha tenido 31 periódicos y 2 revistas, 18 emisoras y 5 cines en casi 200 años. Y no se le acerca a las poblaciones que más han producido, como San Pedro de Macorís, que desde su fundación en 1822 ha visto publicar más de 200 órganos impresos.

No obstante, Barahona resalta en cuanto a la durabilidad de algunas de sus publicaciones: "El Momento" circuló durante 34 años y "La Crónica" por 19 años. Además, contó con un diario, que se llamó "El Esfuerzo", excepción que distingue a cualquier pueblo.

Barahona se tardó 111 años, desde su fundación, para dar a luz su primer medio escrito. Las causas de esa tardanza, como se ha demostrado en el presente trabajo, radican en razones de producción. Es a partir de 1880, con el florecimiento del café y la caña de azúcar, cuando inicia su despegue. Antes Barahona estaba conformada por un núcleo humano que vivía en un área geográfica muy limitada y batallaba para subsistir, inmerso en un contorno aislado por dos montañas, el mar y frondosos árboles.

En 1882 fue convertida en Distrito Marítimo y en 1907 en provincia, como una expresión del progreso de su incipiente base económica, que se incrementó con la instalación del ingenio.

Y así vemos cómo inmediatamente después de su constitución como provincia aparecen varios periódicos de importancia, incluido el diario "El

Esfuerzo", y dos cines. Posterior a la Desocupación del país de las fuerzas interventoras norteamericanas, o sea durante los 6 años del gobierno de Horacio Vásquez, se incrementaron las exportaciones y el crecimiento económico fue notable, traduciéndose favorablemente en el ámbito social. Los 10 periódicos que circularon en esa etapa se enmarcan, evidentemente, en ese contexto.

Bajo el régimen de Rafael Leónidas Trujillo, en 1961, la dinámica de Barahona decayó en vista de la inestabilidad política. Y se acentuó durante los 12 años del régimen de Joaquín Balaguer, que la excluyó de los programas de desarrollo y ensanchó la política de no reinvertir en la región siquiera parte de los recursos que ella genera.

Durante los últimos 30 años, apenas se han editado 9 periódicos comerciales, con una circulación mediana y una que otra hoja suelta de agrupaciones sindicales y de otros sectores. Se instalaron un cine y dos emisoras en AM, con sus respectivas estaciones en FM. Esto como elementos fundamentales de la comunicación.

Respecto al contenido de los medios de comunicación, hemos determinado que varían, pero con una coincidencia latente: preocupación por problemas comunitarios. Ese enfoque tuvo el primer órgano de Barahona, "El Birán", que no participó directamente del quehacer político partidista. En cambio, otros como "La Conquista", sí lo hicieron. Este denunció tanto el manejo incorrecto de los recursos municipales como la presencia de las tropas norteamericanas en el país, en un comportamiento digno.

Empero, no ocurrió así durante los 31 años de la funesta tiranía trujillista, en que los semanarios, quincenarios y mensuarios, así como la única emisora de la provincia, Radio Barahona, brillaron en su línea de exaltación a la figura del sátrapa y de promoción a las realizaciones de ese régimen. Los medios, aunque sobre ellos no se ejerció un control directo, se plegaron a los dictámenes del Gobierno, por convicción o temor. Los periódicos de mayor duración tuvieron vigencia en esta etapa, como es el caso de "El Momento", que obtuvo respaldo comercial.

Las publicaciones de los últimos 30 años han lidiado envueltas en la precariedad publicitaria, pero han disfrutado de plena libertad para criticar o aprobar actuaciones gubernamentales y de otros sectores, exceptuando el período reformista, que aplicó la represión.

En el orden técnico se verifica que los periódicos han tenido su composición conforme el momento histórico. "El Birán", que circuló en 1913, estaba conformado por cuatro hojas sueltas, mientras que los de los últimos años muestran un avance, con buena compaginación, fotografías y titulares a colores. Y, lógicamente, puesto que la sociedad vive un proceso dialéctico constante que avanza hacia etapas superiores de desarrollo en todos los órdenes.

OSCAR LÓPEZ REYES
Es Director de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Dominicana O&M.



Casandra Damirón en la música popular dominicana

RAFAEL SOLANO

Casandra Damirón, sobresale en el panorama de la música popular dominicana como una figura de gran relevancia, no únicamente por su condición de artista versátil, gran intérprete y magnífica gestora de diferentes aspectos de nuestro folklore; sino, que en adición de lo anterior, nos referimos en esta ocasión a una dama en cuya atrayente personalidad concurren diferentes factores de relación, simpatía, sentido de la amistad y profundo dominicanismo.

Como complemento, y como coincidencia del destino, Casandra forma un genuino e ideal hogar de artistas, al unir su existencia a uno de los más insignes maestros de la música criolla, a quien hago justicia, al incluir su nombre y estatura profesional en esta charla: don Luis Rivera, el

maestro, compositor y pianista, director de orquestas y bandas militares, así como de grupos corales, guía, al mismo tiempo de numerosos jóvenes aspirantes al difícil arte de los sonidos.

Luis Rivera escribe canciones de hermosa textura y encantador lirismo, canciones que van desde un rango popular, aún sin la desmedida ambición populista a que estamos acostumbrados, hasta las más altas aspiraciones meramente artísticas y musicales. Casandra recibe estas composiciones de primera mano, les imprime sus personales y coloridos diseños estilísticos, y las convierte en preciado material de su repertorio.

Antes de proseguir con nuestra protagonista, y como se trata de una artista, cantante, de alguien que expresa con música sus emociones y sentimientos, creo conveniente desplazarnos, aunque brevemente por los recintos, los meandros del arte musical y el concepto que entraña.

Introduzco aquí con cuidado la palabra, concepto, término de diferentes acepciones cuando de música se trata. No es la intención en este momento de abordar elucidaciones semánticas, extrañas al propósito de esta charla, pero sí dejar al descubierto el carácter en gran parte desconocido del entramado profundo, de las fuerzas que intervienen en el diario vivir y las producciones de estos seres especiales. Sigmund Freud, llegó a referirse a este tópico, proclamando precisamente que "las fuerzas que mueven a un artista, son las mismas que producen la neurosis en las otras personas". Freud, no era exactamente un artista de oficio: su referencia concluyente en este sentido, ha debido suscitarse seguramente desde su experiencia profesional.

Física, mental y emocionalmente es el artista un ser, frágil, vulnerable a las durezas del vivir, depresivo ante el desconocimiento de su trabajo; al mismo tiempo tenaz luchador y forjador de sueños; experto simulador de calma y sumisión ante las adversidades y a la vez paciente cual felino hasta alcanzar el auditorio deseado.

El artista es un ser egocéntrico por necesidad, abstraído y sumido en una profunda y requerida soledad, un espacio no compartido desde donde

brotan sus creaciones hacia el mundo que los rodea, producto de sus propias convicciones y vivencias interiores. La creación artística es, en efecto, una manifestación autobiográfica.

El caso de la música, más específicamente, llega más lejos, deviene más complejo que en otras disciplinas. Beethoven, en una de sus históricas conversaciones con Goethe, le manifestó, "la música está por encima de la filosofía, llega y sobre pasa donde esta se detiene", y el poeta asintió.

La música es un idioma, y como tal tiene su propio vocabulario, sus reglas gramaticales, sintaxis y todo lo demás, es un medio de expresión de aquello que la palabra es incapaz de explicar.

La música, en definitiva, no es el arte de los sonidos como se nos ha dicho, el sonido no es para esta más que un simple instrumento, un utensilio. El verdadero sentido de la música no se detiene en los sentimientos y emociones, ni es un simple entretenimiento o deleite de ocasiones, se trata de contarnos entre arabescas y arpegios, armonías y melodías, la verdad primera y última de nuestra existencia.

Al hablar de Casandra Damirón, vienen a la mente todas estas reflexiones. Ella nos ha dejado una larga estela de musicalidad, de finura y delicado estilo, utilizando los atributos que como prendas han ornado su personalidad, con una voz de registro muy especial, grave, redondeada, al mismo tiempo con todas las propiedades y sutilezas de la femineidad. Sus interpretaciones de música típica, merengues y mangulinas y otros géneros, han adquirido coloraciones diferentes con su presencia y hábil manejo. Por encima de las reticencias ortodoxas y a la vez con un inusitado sentido del espectáculo, puso en marcha un grupo de bailes y cantos folklóricos, con un vistoso atuendo y cauteloso revestimiento de modernismo; sin trasgredir los límites de la expansión y la teatralidad, supo elevar los valores autóctonos a niveles de aceptación universal, causando con ello manifestaciones de reconocimiento y admiración, aún en los más distinguidos y exigentes escenarios, tales como en Madrid en el año 1977 durante la inauguración de la Gran Plaza de Colón

de aquella ciudad y un Teatro adjunto a la misma. Para esta especial ocasión fue invitada Casandra, actuando durante una semana con su grupo de bailes junto a un numeroso elenco de artistas del país entre ellos Joseíto Mateo, Luchi Vicioso y Lope Balaguer, todos acompañados por una conocida orquesta.

En su trato personal, mostraba La Soberana un carácter afable siempre con matices de un alto sentido del humor. El hogar, forjado por uno y otro, se convirtió y perduró durante décadas como un centro obligado de encuentros entre artistas y admiradores. Finalizando los años setenta visitó el país el conocido promotor de boxeo Don King. Una de las razones de su estadía fue conversar con Casandra acerca de la posibilidad de presentar un espectáculo artístico como atracción y en ocasión del anunciado encuentro entre el pugilista dominicano Miguel Montilla como contendor del título frente al campeón mundial del peso Welter, el colombiano Kid Pambelé; el tal encuentro tendría lugar el 18 de enero de 1979 en el Madison Square Garden de Nueva York. Así pues, los bailes y cantos folklóricos de Casandra Damirón se desplazaron hacia la gran urbe en aquella fecha acompañados de una gran orquesta y armados de un inusitado entusiasmo a la vez muy bien correspondido por una muchedumbre no menos rebosante del más puro y acendrado dominicanismo. Aunque Montilla terminó la pelea miserablemente golpeado por Pambelé, la ocasión fue eficaz para poner en escena la mejor música popular y folklórica dominicana. Cito este acontecimiento para exaltar aún desde los lejanos estadios del tiempo transcurrido, la presencia gigantesca de La Soberana en aquel escenario frecuentado por los más prestigiosos artistas del mundo. Las graderías colmadas por un público, si bien heterogéneo, pero en gran parte impregnado de la mejor esencia dominicana, aplaudió con frenesí los bailes típicos estilizados y la voz resonante de Casandra Damirón junto a Vinicio Franco.

Veamos un poco quién es Casandra Damirón, su estirpe, su carrera y la trayectoria que le ha valido su nombradía y el lugar preponderante que

ostenta en la historia de la música popular dominicana, las razones por las cuales estamos reviviendo su presencia en este momento.

Nació nuestra artista en la ciudad de Barahona el día 12 del mes de marzo, año 1919. Su procedencia es de un hogar de artistas: su padre, Eliseo Amable Damirón fue guitarrista clásico, por una parte, mientras su tío, Rafael Damirón destella en los anales de la cultura criolla como costumbrista, dramaturgo y novelista. Ya en 1925, cantaba ella con sólo seis años de edad, y a los once, actuaba en el Teatro Unión y en el Centro de Cultura de su pueblo. Su carrera profesional se inicia en los albores de la Voz del Yuna en Bonao donde fue aclamada como La Soberana de la Canción por sus sobresalientes dotes.

Incursionó en la televisión criolla como productora desde la década de 1970 con el programa "Aquí Nosotros", junto a su esposo el maestro Luis Rivera. Ha sido condecorada por el superior Gobierno, con la orden de Cristóbal Colón con el grado de Caballero. Como es conocido, los cronistas de arte, crearon los premios, CASANDRA, los cuales culminan con el esperado SOBERANO, como una reminiscencia a su persona, y así mismo, ha sido consagrado con su nombre el edificio que alberga la radio y televisión dominicana.

Recientemente ha sido designada una estación del Metro de Santo Domingo con el nombre de Casandra Damirón, como símbolo del arte popular dominicano.

Señoras y señores, honor a quien honor merece, la misión de todos nosotros es mantenernos alertas para que el recuerdo y el reconocimiento de nuestras grandes figuras, hombres y mujeres, no decaiga ante el pretexto del transcurso del tiempo y el olvido. Porque, ningún pueblo ser libre merece, no sólo por ser indolente y servil, sino, también por su indiferencia hacia los grandes valores que lo han conformado.

RAFAEL SOLANO

Músico y compositor dominicano, nacido en Puerto Plata.



9

El padre Fuertes en la historia de la iglesia de Barahona

JOSÉ LUIS SÁEZ RAMO, S.J.

Miguel Domingo Fuertes Lorén (1871-1926). Más que el paisaje e incluso las riquezas naturales, son los seres humanos los que enriquecen y definen a un pueblo. Y la región de Barahona tuvo un exponente que la define aún en un párroco callado y sencillo, pero que supo descubrir la riqueza vegetal y mineral de aquella región. El personaje de que voy a hablar no era dominicano, pero respetaba y amaba, y bien que lo demostró, ese pedazo de tierra a la que entregó los últimos diecisiete años de su vida. Su forma concreta de amarla: descubrir y revalorizar sus riquezas naturales.

El P. Miguel Domingo Fuertes nació en la casa 165 de la calle Mayor de Daroca (Zaragoza, España), en la madrugada del 4 de agosto de 1871,

y según una costumbre bien arraigada, ese mismo día fue bautizado en la Parroquia de Santiago Apóstol de su pueblo natal. Era el segundo de los cuatro hijos de los agricultores Dionisio Fuertes Julián, también de Daroca, y Quiteria Lorén Aznar, nativa de Retascón, un campo de la misma Daroca.

Hizo sus estudios, sin completar el bachillerato, en el colegio de los padres escolapios del mismo Daroca, junto a la llamada Puerta Baja. Por haber mantenido correspondencia años más tarde, sabemos que uno de sus maestros fue el P. Antonio Martínez, al que también visitaría después de su ordenación. Es lo más que se recuerda de su época de infancia en ese pequeño pueblo aragonés.

Antes de cumplir los quince años ingresó en el Seminario Conciliar de Teruel, y en 1886 obtuvo el grado de Bachiller por el Instituto de la Universidad de Zaragoza, pero no permaneció en aquel seminario más que un curso académico, y al año siguiente se traslada al Seminario San Valero y San Braulio en Zaragoza, donde hará sus estudios teológicos. Quizás debido a su delicado estado de salud, interrumpió sus estudios durante unos meses, y permaneció en su casa de Daroca hasta que se iniciase el curso siguiente. Recibió el diaconado (21 diciembre 1894), y lo ejerció en la parroquia en que había sido bautizado, y por fin fue ordenado sacerdote en la Catedral de la Seo de Zaragoza el 21 de septiembre de 1895. Fue sucesivamente ayudante del párroco de Villafeliche (Calatayud), y luego cura titular de Lechón (Daroca), ambas en la provincia de Zaragoza. Hasta que un buen día de 1898, pide las licencias correspondientes y se traslada a Buenos Aires, quizás una práctica frecuente entonces, que no significaba necesariamente el hacerse de una fortuna fácil en las Américas. En la Argentina fue capellán del Hospital Rivadavia (1899-1905), director de la Congregación de Hijas del Sagrado Corazón, y confesor de las religiosas Hermanas de Jesús Sacramento, que trabajaban en el mismo hospital.

La siguiente escala de su peregrinaje por las Américas, sería Lima (Perú),

a donde llegaría desde Argentina, en septiembre de 1905, pero esta estancia fue relativamente breve (sólo sería capellán del fundo rústico Hoja Redonda (1905-1906), y a finales de septiembre de 1906, emprende viaje a Panamá. Allí trabajó en la parroquia rural de San Pedro de Taboga, una isleta al sur de la ciudad de Panamá, en el Océano Pacífico, hasta el 22 de febrero de 1908. La siguiente etapa de su peregrinaje sería Santiago de Cuba, donde le asignaron la parroquia de la Purísima Concepción de Ti-Arriba (1908-1909). A finales de abril de 1909, solicita ser exonerado del cargo, y a mediados del mes siguiente ya está en Santo Domingo. Solo unas semanas en la Capital, antes de emprender camino a su única parroquia de la Santa Cruz de Barahona. Su nombramiento de cura interino, firmado por el arzobispo Adolfo Alejandro Nouel, estaba fechado el 21 de junio de 1909. Sólo abandonaría aquel lugar en abril de 1913 y durante cinco meses, acompañando al arzobispo Nouel en su viaje a Europa, que él aprovechó para visitar a su familia en Daroca.

Además de dedicarse de cuerpo entero a aquella feligresía de Barahona, casi hasta la hora de su muerte, –también sería brevemente cura interino de Duvergé en 1913–, desempeñó también el cargo de maestro ayudante de la escuelas El Salvador y Perseverancia (1909-1917), miembro ex officio de la Junta Provincial de Estudios (1909-1917), y luego Intendente Provincial de Enseñanza (1917-1919), pero sobre todo despertó una vocación, quizás largo tiempo añorada: explorador, geólogo, botánico y herborizador o colector de plantas. En el ejercicio de este último cometido, el P. Fuertes hizo tres expediciones botánicas sólo en 1910, dos más en 1912 y 1913, logró reunir más de 2,000 especímenes. Originales de estas plantas se conservan aún en el British Museum of Natural History (Londres), que guarda 722 muestras, el Museo de Historia Natural (Viena), en la Colección Botánica del Estado (Munich), que conserva 209 muestras y el Field Museum of Natural History (Chicago, Illinois), que conserva 658 ejemplares, y por supuesto, en el

herbario de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, que guarda 67 isotipos. Según otros informes de relacionados suyos, se enviaron colecciones suyas a los herbarios de Budapest, Estocolmo, Ginebra, Zurich, Kiev, San Petersburgo, Praga, Washington, Cambridge y Saint Louis. Po todo eso, de ningún modo le quedaba grande el título con que le “bautizó” el sabio alemán Ignatz Urban en 1913 “Benemeritus Florae Domingensis”, en vista de sus hallazgos durante tres o cuatro años de labor casi continua.

Es de suponer que en el viaje que hizo a Europa con el arzobispo y ex presidente Nouel en abril de 1913, visitó al afamado botánico alemán Ignatz Urban, que luego le dedicaría 31 especies. Cinco de ellas pasaron a la sinonimia, además de crear en su honor el género FUERTESIA familia LOASACEAE, mientras otros le dedicaron el género FUERTESIELLA familia ORQUIDACEAE. A todo ésto se añadirían luego treinta y dos especies endémicas y cuatro helechos que llevan los nombres de “fuertesii” o “migueli”. Su contacto con el también investigador alemán Hans Von Türckheim proviene de la visita que este le hizo en diciembre de 1909, y al que acompañó en una expedición botánica desde Barahona a Constanza. En él siempre reconoció el P. Fuertes la habilidad que logró en el arte de herborizar y preparar los especímenes de su extenso herbario.

En el área de la geología, –sus prácticas de estudiante en el colegio escolapio de Daroca serían probablemente el germen de esa afición–, descubrió en 1916 en la sierra del Bahoruco un filón de cobre de 49 millones de metros cúbicos y otro de carbonato de magnesio o magnesita. Es muy posible que el mineral azul verdoso que él descubrió, sea el que, debidamente pulido, actualmente se tiene como piedra semipreciosa, y lleva el nombre de “Larimar”. De igual manera, en la expedición de 1913 descubrió una fuente de aguas termales en El Alpargatar. En la expedición de julio de 1912, el P. Domingo Fuertes sería también uno de los primeros en coronar los 2,855 metros de la loma llamada entonces La Pelona (actual Pico Duarte), la mayor altura del Caribe insular.

Es posible que varias denuncias de petróleo o “Aceite Mineral” en “Agua Hedionda” o “Higüerito”, propiedad de Pablo Báez Lavastida, publicadas en la Gaceta Oficial a partir del 15 de enero de 1916, las del Sr. Enrique Apolinar Henríquez en “El Barro” y “La Rabina” (Azua), el 17 de noviembre de 1916, la de José Eleuterio Hatton (22 febrero 1917), que consistía en una mina de nitratos, fosfatos de hierro y otros minerales no especificados en Neyba y Duvergé, y la de Julio Valenzuela, que había denunciado el 5 de enero de 1916 la existencia de minas de oro, cobre y hierro en Cerros de Cachón Viejo y Puerto Escondido (Duvergé), se deban a alguna de las exploraciones hechas por el P. Miguel Fuertes.

En su haber tiene haber promovido e inaugurado las ermitas de Santa Ana (Enriquillo), haber iniciado las obras de La Ciénaga y Paraíso, y ante todo haber creado en 1923 la Junta de Fábrica del nuevo templo de Barahona, que sustituiría al antiguo, reparado ya en 1886, y en franco estado ruinoso. Ya no estaría presente a su bendición que tuvo lugar el 3 de mayo de 1948, aunque la iglesia estaba habilitada al culto desde casi un año antes.

Deteriorada su salud hacia mediados de 1925, sería internado en el Hospital del Batey Central, de la Barahona Sugar Company, y de ahí sería trasladado en el “Hurón” con destino al Hospital Padre Billini de Santo Domingo, el 9 de febrero de 1926. Quizás a solicitud suya o del mismo Arzobispo Nouel, pasaría las últimas semanas de vida en el Asilo Santa Clara, donde falleció la noche del 3 de marzo de 1926. Su cadáver sería depositado en la capilla de San José del templo del antiguo Convento Dominicano, hasta su traslado, más de medio siglo después (14 marzo 1997), a la iglesia que él mismo comenzó a construir en 1923.

Terminó su vida, muy lejos de su natal Aragón, pero muy cerca de su amor por la naturaleza y más cerca aún de su feligresía de Barahona, que siempre le tuvo por un hombre generoso y caritativo. Su trabajo docente en los primeros años, cuando aún tenía fuerzas para el tedioso

trabajo administrativo fue sólo un paréntesis de servicio. Su interés por la ciencia, sobre todo la botánica y la mineralogía, no le apartó de sus deberes espirituales. En su patria pasó desapercibido. En su tierra de adopción seguirá siendo benemérito de la flora dominicana.



10

Nuestro Sur

JORGE BROCCA

¡Patrimonio natural en peligro! Cuando hablamos de la isla La Hispaniola (República Dominicana y Haití) nos estamos refiriendo a la isla con mayor diversidad de especies del Caribe debido a que en ella se conjugan unas características únicas y disímiles.

Existen teorías como la de GAARlandia que proponen que hace aproximadamente 32 millones de años atrás las islas de Cuba, La Hispaniola y Puerto Rico estaban conectadas al Noroeste de la tierra firme de Sudamérica por la ahora sumergida Cresta de Aves. Esta cordillera de islas emergentes habría estado sobre el nivel del mar por alrededor de 2 millones de años. El puente que conformaba pudo haber servido como punto de inserción de muchas especies que tenemos en nuestro presente

JOSÉ LUIS SÁEZ RAMO, S.J.

Sacerdote, Profesor universitario de Comunicación Social, Miembro de Número de la Academia Dominicana de la Historia, actualmente es Director de Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Santo Domingo.

y también de muchas especies que ya han desaparecido como monos, perezosos y roedores nativos.

La isla La Hispaniola cuenta con diferentes ecosistemas cuya biodiversidad se resalta con especies únicas en cada uno de ellos. Dos ejemplos de los ecosistemas que conforman la isla se encuentran en la región Sur de la República Dominicana son: los pinares del Parque Nacional Bahoruco, donde se encuentran temperaturas bajo cero, que modela un terreno donde los más sensibles no sobreviven; los desiertos y bosques secos del Parque Nacional Jaragua, donde la lluvia no superan los 100 mm anuales. Desde hace muchos años se habla de la sensibilidad que los componentes de la biodiversidad están sufriendo debido a malas practicas por parte del ser humano. Pero, ¿que hemos hecho en la parte de La Hispaniola que corresponde a nuestro país, la República Dominicana, para lograr un equilibrio? Desde la década de 1930 algunos gobiernos y organizaciones sin fines de lucro; como las actuales Sociedad Ornitológica de la Hispaniola, Fundación Punta Cana, Fundación Progressio, Fundación Loma Quita Espuela, por solo mencionar algunas; trabajan incansablemente para que nuestras especies tengan lugares que aseguren su conservación.

En el pasado, algunos presidentes de la República como Horacio Vázquez y Joaquín Balaguer, entre otros, tuvieron gran ambición en temas ambientales y se dieron cuenta de que en el país había que conservar áreas para las futuras generaciones y así impedir que infinidades de hectáreas de tierra fueran arrasadas. En el año 1928 Vázquez designó una porción de la Cordillera Central como Vedado del Yaque del Norte, siendo esta en Dominicana la primera área protegida con el fin de preservar los recursos naturales. En la zona de Pedernales, Barahona y otras ciudades del Sur fueron declarados en 1983 los Parques Nacionales de Jaragua, Bahoruco y Enriquillo.

Ya en fecha más reciente, año 2002, fue declarada por la UNESCO la Reserva de Biosfera Jaragua-Bahoruco-Enriquillo. Esta ultima declaración otorga más importancia a toda la zona Sur al ser una integración de

los 3 Parques Nacionales y a su vez de estos con diferentes comunidades involucradas en la preservación del medio ambiental. Dicha área fue concebida con la ideología de proteger espacios ecológicamente importantes, ayudar a frenar impactos humanos y promover desarrollo sostenible de la región principalmente por medio de un turismo sostenible.

La fauna en peligro de extinción. Si consideramos que, en nuestro país en la antigüedad existían alrededor de 25 mamíferos terrestres y que hoy en día solo sobreviven 2, podríamos decir que estamos haciendo un mal trabajo; aunque el hombre es uno de los mayores responsables no todo se lo podemos atribuir a él. Las especies introducidas son la segunda mayor amenaza que presenta la biodiversidad, luego del la destrucción del hábitat (Word Conservation Monitoring Center). Pero, el responsable de las introducciones de animales ha sido el hombre de forma directa o indirecta en sus actividades al igual que es el responsable del aceleramiento de los cambios del clima.

En el gobierno del ex presidente Rafael Leonidas Trujillo se introdujo el hurón para combatir a la rata de los campos de caña de azúcar; con el tiempo esta especie introducida ha ocasionado la disminución de diversas especies de fauna ya que se alimenta de todo lo que se mueve. El gato cimarrón o asilvestrado es otro enemigo de nuestra fauna ya que es gran caminador y puede recorrer más de 20 kms por día en busca de sus presas. El perro cimarrón o doméstico es el mayor responsable de la muerte de solenodontes de todo nuestro país. La isla Catalina podría ser hoy en día la más afectada debido a estas especies dañinas. Ramfis Trujillo llevó mapaches, liebres (conejos), monos, etc. declarando la misma como su zoológico privado. Hoy en día esta isla es un lugar donde la biodiversidad es muy pobre, al recorrerla nos da la impresión de que las aves han abandonado su interior. El mapache es una de las mayores amenazas que tiene actualmente nuestra isla mayor ya que si estos simpáticos, pero mortíferos animales llegaran a cruzar hasta ella y asilvestrarse en el terri-

torio de la isla de Santo Domingo se estaría ante un enemigo incontrolable, destructor de nuestros recursos patrimoniales naturales.

En la zona Sur del país especies introducidas invasivas como ratas, gatos salvajes, hurones, sapos y hasta un pequeño hongo (quitridiomicosi) que afecta a los anfibios, estos se suman a la deforestación, malas prácticas, industrias y cambio climático. Estas especies descontrolan los ecosistemas al despojarlos en muchos casos de su equilibrio natural, ocasionando pérdidas incalculables de biodiversidad y poniendo al resto de ellas en peligro de desaparecer.

Proyectos. Sin embargo, ante tanto mal hay que resaltar las cosas positivas que en la región del Sur se están llevando a cabo. El Ministerio del Medio Ambiente y Recursos Naturales está desempeñando una labor incalculable desde: la creación de nuevas áreas protegidas, sus programas de reforestación (Quisqueya Verde), y su proyecto araucaria en conjunto con el Gobierno Español, entre otros ayudan a mantener y proteger en ciclos naturales que comenzaron antes que existiera el hombre en la isla. A continuación algunos detalles de los proyectos a favor de las especies de fauna en peligro en el sur que tiene la Sociedad Ornitológica de la Hispaniola (SOH), el Ministerio de Medio Ambiente y otras organizaciones que serán nombradas a medida que se mencione el proyecto.

Zorzal migratorio. Comenzamos con el proyecto más viejo que la SOH viene ejecutando en conjunto con Vermont Center for Ecostudies en el sur del país. Proyecto que se viene desarrollando desde hace 10 años y se enfoca en un ave migratoria, Zorzal de Bicknelli o Zorzal Migratorio (*Catharus bicknelli*), que realiza su recorrido desde el Sureste de Canadá y Noreste de los Estados Unidos. Esta especie recorre miles de kilómetros para llegar hacia la República Dominicana donde se refugia aproximadamente el 90% de su población mundial (unos 40.000 individuos). Declarada como vulnerable de extinción por la Unión Internacional para la

Conservación de la Naturaleza (UICN), es el ave migratoria que presenta mayor problema de conservación de nuestro país. El Zorzal Migratorio es muy especializado a la hora de escoger su hábitat y ha elegido como altamente preferido las lomas de Bahoruco en su bosque latifoliado prístino (1200-1400 m), aunque también se le encuentra en otros bosques húmedos del país desde los 0 a los 2000 mts de elevación.

El efecto nocivo de las ratas en las poblaciones del Zorzal Migratorio y otras especies de la fauna es muy alto y conocido nacional e internacionalmente. Estudios que estamos realizando en la SOH con ayuda de nuevas tecnologías (como es la radio-telemetría que colocamos en las aves para lograr poder seguirlas y conocer sobre su biología), han dado como resultado el poder comprobar este efecto. Hemos encontrado los restos de Zorzales en nidos de ratas en cuevas subterráneas, donde solo el hallazgo de sus alas, patas y trasmisor nos demuestran el trágico destino de nuestra fauna nativa y endémica por estas plagas que alteran nuestros nichos. Pero, aun más nocivo que las ratas es la deforestación, la cual es el principal problema pues día a día se viene intensificando en la República Dominicana a un ritmo alarmante. Ojo que de nada sirve la simple reforestación para contrarrestar los daños existentes en las especies en peligro actualmente sino que lo que se necesita son programas de restauraciones ecológicas donde se recree su hábitat natural, pero esto es tema a abundar en otra ocasión.

Las investigaciones del Zorzal Migratorio de la SOH se vienen desarrollando principalmente en la sierra de Bahoruco donde se ha podido determinar que el número de machos es mucho más alto que el de hembras, debido probablemente a que los machos son más fuertes y desplazan a las hembras de los buenos territorios, donde abunda la comida y las temperaturas son idóneas para estar en forma para la próxima migración, o que estos también podrían llegar antes a los territorios de invernada. Actividades positivas para la especie se han realizado recientemente en los últimos años con la información recabada ya que se ha logrado el

Plan de Manejo trabajado por el Grupo Internacional de Conservación del Zorzal. Se requiere entonces, en la actualidad, que el Ministerio de Medio Ambiente lo apruebe y lo haga parte de su agenda de trabajo. La SOH además, en conjunto con el US Forest Service, está desarrollando una campaña de educación para que todos los habitantes conozcan la importancia que tienen las aves migratorias, principalmente como controladores de plagas. También ha colaborado con la Empresa de Helados Bon para la creación de un helado en bien de el Zorzal.

Cotorras y pericos. Siguiendo con la importancia de las aves en peligro de esta zona tan importante para el turismo citamos el proyecto Cotorras y Pericos de la Hispaniola ejecutado y financiado en los últimos años por diferentes entidades como la Fundación Loro Parque de España, The National Aviary, el Zoodom y la Sociedad Ornitológica de la Hispaniola. La cotorra (*Amazona ventralis*) y el perico (*Aratinga chloroptera*), especies endémicas de la Hispaniola, se encuentran ambos listados como vulnerables de extinción. Categoría internacional otorgada por la UICN. Estas especies se encuentran en diferentes ambientes de la Sierra de Bahoruco y del Parque Nacional Jaragua. El perico suele establecerse entre los 900 y 1500 mts, mientras que la cotorra está más distribuida desde 0 a los 1500 mts, encontrándose su mayor altura próximamente en Pueblo Viejo en el Parque Nacional Sierra de Bahoruco y su menor en la zona del Parque Nacional Jaragua. Los lugares de anidamiento normalmente son diferentes prefiriendo la cotorra zonas cálidas y el perico zonas más frías.

Nuestras investigaciones y trabajos sociales han dado como resultado que las poblaciones de estas especies están siendo diezgadas principalmente por la pérdida de hábitat y el mascotismo tanto nacional como internacional. El tener estos animales está prohibido y es ilegal de acuerdo a las leyes de Medio Ambiente, pero no es muy perseguido por las autoridades principalmente por jueces ya que catalogan esto como un

delito muy pero muy menor dejando a los acusados en libertad la mayoría de las veces.

Justamente el Sur del país, principalmente Puerto Escondido y Oviedo, presenta la mayor cantidad de los pichoneros, personas que se dedican a sustraer los pichones de cotorra y pericos. Los pichoneros cada vez tienen menos ética y más competencia entre ellos, problema que acarrea que cada vez realizan más temprano la colecta de pichones, se apoderan de los mismos sin plumas y cada vez más jóvenes, situación que ocasiona que prácticamente el 90% de los pichones mueran en el traslado hacia los destinos de comercio ilegal o por la mala dieta que les dan, pan y leche, y que no forma parte de su dieta natural.

Campañas a lo largo del país por todos los medios, tanto escritos como radiales, se han realizado entre nuestra ong (SOH) y otras, pero el comercio se intensifica llegando a venderse un pichón por 4,000 pesos por ser cada vez más escasos y en muchos casos venden a los compradores "Perico por Cotorra".

Pero, no nos engañemos, la culpa no es sólo del campesino o del juez, ni del Ministerio de Medio Ambiente. El problema principal son los compradores que incentivan el mercado, sin la demanda no hay oferta. El que posee una cotorra o perico, aunque piense que su ave es la mejor cuidada del mundo y que ha vivido 20 o más años en cautiverio, tiene que darse cuenta del gran daño que hay detrás de todo este negocio y del mal que esta cometiendo al ser parte activa de la generación de su extinción, pues su ave nunca ha podido reproducirse ni a podido disfrutar la vida siendo libre y compartiendo con otros de su misma especie. Una cotorra en cautiverio es una cotorra muerta. ¡Más vale una cotorra volando que 100 en mano!

Solenodonte y jutía. Proyecto que lleva ya 2 años y nos demuestra como solo dos de los veinticinco mamíferos endémicos terrestres que existían en la Hispaniola han podido sobrevivir a las diferentes condiciones

que se presentaron en los diferentes milenios que han vivido. Las dos especies están clasificadas en la UICN como especies amenazadas en peligro de extinción .

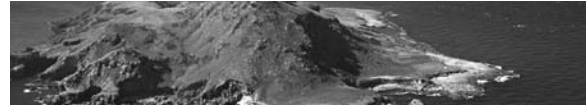
La familia Solenodontidae son los únicos insectívoros endémicos que sobreviven en el Caribe, el solenodonte cubano y el dominicano son los representantes sobrevivientes de este grupo. El solenodonte Dominicano, que es la especie que estamos estudiando en este momento, es un mamífero que no tiene relación con ningún otra especie conocida aparte de la de Cuba; lleva en nuestros campos el mismo número de años que la isla tiene y más, ya que se ha encontrado evidencia genética que le dan una edad de 76 millones de años. La jutía es el único roedor endémico que ha sobrevivido en la Hispaniola. Pertenece a la familia de los Capromyidae cuyos representantes son exclusivos de las islas del Caribe. Con sus 20 millones de años nuestra jutía se la considera la más vieja de esta familia. Estos intrépidos animales han podido resistir todas las alteraciones humanas para así poder llegar hasta nuestros días; esa suerte no la pudieron tener las otras 23 especies que convivían antiguamente con ellas.

Estas dos especies de mamíferos, desde la entrada de los españoles 500 años atrás y la intrusión de especies invasivas directa o indirectamente por el humano, se han podido adaptar. ¿Pero ganaran las batalla sin ayuda? Esa es una de las interrogantes que tenemos, ya que aun no conocemos mucho sobre ambas especies, por ello es que varias instituciones nos hemos unido para conocer en que estado esta la población de nuestra Isla y saber que podemos hacer para salvaguardar su futuro. Durrell Wildlife Conservation Trust, el Zoológico de Londres, el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales, el Zoológico Nacional y la Sociedad Ornitológica de la Hispaniola tratan de descubrir: cómo han podido sobrevivir durante todo este tiempo, su ecología básica, su distribución, para con estos conocimientos lograr el objetivo primordial de que estos animales únicos sean patrimonio natural que les dejemos a las próximas generaciones.

Reflexionemos, pensemos y actuemos porque debemos incrementar con mayor celeridad las acciones creativas que nos permiten difundir el poco conocimiento que existe y con ello propiciar la generación de más información sobre las especies amenazadas, y en general sobre todas las que forman parte de la biodiversidad de este país y toda la isla en su conjunto.

La fauna esta en peligro, y eso lo sabemos debido a muchos factores ya hablados; pero también sabemos que tenemos herramientas y el poder de revertir estos acontecimientos. Esas acciones ayudarían a formar a las generaciones presentes y venideras, inculcándoles que con un poco de visión y con mucho trabajo podemos manejar más sustentablemente los recursos naturales de los cuales nosotros también dependemos. Si queremos que nuestra fauna se recupere tenemos que pensar como una sola isla y unirnos por el bienestar de nuestros iguales.

JORGE BROCCA
Director Ejecutivo de la Sociedad Ornitológica de la Hispaniola.



11

Aspectos históricos de las islas Beata y Alto Velo

BERNARDO VEGA

Estas islas fueron descubiertas por el Almirante Cristóbal Colón durante su segundo viaje, a finales de agosto de 1494. Tan estratégica es la localización de estas islas que Colón las visitó en tres de sus cuatro viajes, ya que en su primer viaje, en lo que se refiere a la Hispaniola, se limitó a solamente bordear su costa norte.

En su segundo viaje, viniendo desde Jamaica, avistó estas islas. Fray Bartolomé de las Casas nos explica cómo “parece desde el mar una vela, porque es alta, llamóle el Almirante, Alto Velo. Mandó subir en lo alto de aquella isleta para descubrir los otros dos navíos que se le habían perdido de vista y volviéndose los marineros a embarcar, mataron ocho lobos marinos que dormían en la arena descuidados y muchas aves, porque no

huían de la gente por no estar pobladas y así esperaban que las tomaran o matasen. Esperó allí a los otros dos navíos, los cuales, a cabo de seis días vinieron y todos juntos los navíos fueron a la Beata isleta y de allí costeando” remontaron por la península de Bahoruco, pasaron por la costa sur y la de Higüey, hasta llegar a la Isabela.

Quien esto escribe encontró cuchillos de sílex en una zona costera de Alto Velo que presumiblemente fueron utilizados para cortar la carne de las focas. En esa misma zona anidan miles de aves migratorias.

En su tercer viaje, en 1498, desde la isla Margarita en la costa venezolana Colón zarpó directamente hacia la isla Hispaniola donde llegó el 19 de agosto, pero las corrientes, en vez de llevarlo a la ciudad de Santo Domingo, lo empujaron hasta la isla Beata. Las fuertes y mantenidas corrientes orientales y el predominio de los vientos que soplan del mismo punto podrían haberle detenido por mucho tiempo en la isla Beata, por lo que envió un bote a tierra para procurarse un mensajero indio que llevara cartas a su hermano el Adelantado Bartolomé Colón, en la ciudad de Santo Domingo. Después de despachados los mensajeros, se hizo de nuevo a la vela y llegó a la boca del Ozama el 30 de agosto, pero ya en el camino hacia allí se encontró con una carabela a bordo de la cual venía el Adelantado, que habiendo recibido su carta apresuró a darle la bienvenida. Otra vez Las Casas nos explica cómo el Almirante llegó a la “isleta chiquita que llamó Madama Beata” y que “está junto a ella otra más chiquita que tiene una serruela altilla, que desde lejos parece vela y púsole nombre Alto Velo”... “Envió luego las barcas a tierra a llamar indios, que por allí estaba poblaciones, para escribir al Adelantado su venida; venidos al medio día, los despachó. Vinieron a la nao seis indios, en dos veces y uno de ellos trajo una ballesta con su cuerda y nuez y armatostes que no le causó chico sobresalto y dijo plega a Dios que no sea de algún muerto”.

En esa ocasión el Almirante apenas estuvo dos días en la isla Beata.

En su cuarto y último viaje, el 3 de agosto de 1504, Colón tocó otra vez

la Beata, viniendo desde Jamaica, donde estuvo desamparado varios meses, traído en una carabela que le había enviado Diego Méndez. Previamente Colón había enviado a Méndez en una canoa con indios desde Jamaica a la Península de Tiburón. Salió de Jamaica el 27 de junio y el 3 de agosto escribió una carta desde la isla Beata que envió por tierra con un marinero. Llegó a Santo Domingo el 13 de agosto, es decir 47 días después de haber salido de Jamaica. Su duración probable en la isla Beata fue de entre 35 y 40 días esperando los vientos favorables para poder pasar por el Cabo Mongó. Por eso su carta dice: “Desde la Beata, a donde forzosamente me detiene la brisa, hoy sábado 3 de agosto”.

Pedro Mártir de Anglería comenta sobre “Alto Bello, de cuyas bestias marinas se cuentan maravillas, particularmente de las tortugas que, a lo que dicen, son mayores que escudos escotados”. Lamentablemente todavía hoy día existe la cacería de tortugas en Beata.

Poco tiempo después del Descubrimiento, la isla Beata se convirtió en el sitio donde se reunían las carabelas para emprender el largo viaje a la tierra firme. Así vemos cómo el propio Pedro Mártir explica sobre “Beata, en la cual se preparan para pasar a nuevas tierras”. Luego en otra parte habla de “Diego Nicuesa a quien Ojeda y La Cosa habían dejado en el puerto de Beata, en la Hispaniola, haciendo preparativos”. En otro lugar habla de Rodrigo Enrique Colmenares quien zarpó de Beata en 1510.

La razón principal de convertirse la isla Beata en el lugar de partida de las expediciones hacia Centroamérica y la costa norte de Suramérica radicaba en su localización como punto más al sur de la isla Hispaniola, pues como factor negativo estaba el problema de las corrientes y los vientos, que dificultaban grandemente el paso de este a oeste y viceversa en el estrecho de Beata. Así vemos como Francisco de Soto encontró más fácil navegar 400 leguas desde Cartagena a Santa Marta y desde Nombre de Dios a La Habana, que ir desde Jacmel, en Haití, al oeste de Pedernales, a la zona de la isla Beata donde estuvo dos meses esperando que los vientos cambiaran. Pedro Mártir de Anglería explica cómo “ha

acaecido los tiempos pasados estar un navío en doblar o pasar la isleta de la Beata, ocho meses”.

Pedro Mártir también explica el caso de un navegante que “visto pues, que tanto se tardaba en aquella isleta de la Beata, no pudiendo navegar, acordó irse 20 leguas más abajo al puerto de Jáquimo (Jaquim, puerto localizado en la península sur de Haití) y salirse en tierra y enviar los navíos a este puerto y ciudad de Salva Tierra de la Sabana y de allí venirse al puerto de la yaguana (cerca de Puerto Príncipe)”.

Oviedo nos narra cómo, en 1545, el padre Mariscal, cura de La Yaguana, zarpó desde Santo Domingo y un huracán lo sobrecogió en Alto Velo. El sacerdote saltó del barco a la isla pero perdió un pie que quedó cogido entre las peñas y el barco y se ahogó junto con dos indios. Los sobrevivientes se quedaron en la isla cuarenta y nueve días pues el barco se destrozó en la tempestad. Oviedo agrega cómo “en ese tiempo venían de noche algunos lobos marinos a dormir a la isla, por cierta parte que tiene un poco de playa no áspera y salidas en tierra, dormían roncando, como de costumbre, tan altamente que desde lejos se oían”... “Los cristianos los mataron con un palo en el hocico”. Los sobrevivientes fueron eventualmente rescatados por un barco que pasó por allí. Las focas o lobos caribeños devinieron extintos en la segunda parte del siglo XIX.

El mismo Oviedo explica cómo el guayacán de la isla Beata era famoso como medicina contra las bubas, es decir contra la sífilis.

Entre Alto Velo y Cabo Rojo está el conjunto de piedras que los conquistadores denominaron “Los Frailes”, donde anidan muchas aves migratorias. El criollo Antonio Sánchez Valverde menciona que, a principios del Siglo XVII, los españoles tenían en Beata algún ganado y recogían allí huevos de tortugas y de aves marinas. El 10 de diciembre de 1630 el Gobernador Chávez Osorio, envió a ella dos naves a destruir un “cantón de extranjeros en ellas ranchados...”. “Tomóse una lancha enemiga y fueron ahorcados en la isla diez de los apresados cuyos cuerpos dejaron suspendidos para cuando llegasen otros, que reconociesen el posible para-

dero de sus aventuras y cuatro más que parecían de buen entendimiento lleváronlos a la cárcel de Santo Domingo”. El propio Sánchez Valverde, reporta cómo, en 1785 había en Beata muchos árboles y ganado silvestre que se había multiplicado en ella.

El pirata Morgan, con 15 barcos y 960 hombres, estuvo paralizado tres semanas en las cercanías de estas islas, por la fuerte brisa oriental, llamando a Cabo Beata el Cabo de los Lobos.

En 1856 una ley norteamericana había establecido el supuesto derecho de todo norteamericano de tomar posesión de cualquier isla en el mundo productora de guano con tal de que estuviera deshabitada. Eso permitió, y permite todavía, a Estados Unidos ser dueño de la isla Navasa, entre Haití y Jamaica, y que reclama Haití, así como la isla Swan, al sur de Cuba.

Cuatro años después de surgir esa ley un grupo de norteamericanos se apoderó de Alto Velo, lo que requirió que el gobierno dominicano enviara una goleta de guerra y una fragata para desalojarlos, lo que dio origen a un litigio internacional entre República Dominicana y los Estados Unidos. Pocos años después otro empresario americano tomó posesión de Alto Velo y, otra vez, un barco de guerra dominicano desembarcó ciento cincuenta soldados armados, quienes arrestaron a los trabajadores y a un representante de la compañía. Fueron enviados como prisioneros a Santo Domingo. Otra vez la empresa se quejó ante el Departamento de Estado Americano, pero este desestimó el asunto.

En mayo de 1869 el Estado Dominicano otorgó una concesión de guano o fosfato de cal en Alto Velo, a la firma Hartmont y Compañía, con una validez de 50 años para exportar anualmente una cantidad mínima de 10,000 toneladas de guano en base a un impuesto de \$1.70 por cada tonelada exportada, pero aplicándose esos ingresos como repago del célebre oneroso empréstito contratado por el Estado con la propia firma de Hartmont. Previamente había sido anulado un contrato con el Sr. P.A. Delgado para sacar guano de dicha isla.

El año siguiente el Estado otorgó una concesión, por cincuenta años, de la isla Beata al ciudadano Coronel Telésforo Volta para establecer y trabajar salinas, pagando al Tesoro Público el 5% de los beneficios de las mismas. Estas salinas existen todavía y es cerca de ellas donde una expedición científica del Museo del Hombre Dominicano, organizada por quien esto escribe, en 1980 localizó un yacimiento arqueológico. Además, se hicieron estudios sobre la flora y la fauna.

Dichas salinas aparentemente fueron las únicas operaciones económicas en Beata en el siglo XX y lo único importante realizado allí en tiempos modernos fue el establecimiento de un puesto de la Marina de Guerra Dominicana en los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial y luego, la construcción, en 1959, durante el gobierno de Trujillo, de una cárcel para presos políticos que fue posteriormente destruida en 1962. En Alto Velo se construyó un faro.

Frente a la isla Beata, en la tierra firme, llamada Punta Beata, se constituyó en los alrededores de 1970, una importante colonia de pescadores quienes han construido unas veinte chozas y que explotan abundantemente, no solamente la pesca sino también la captura de lambí.

BERNARDO VEGA

Economista e Historiador, Miembro Numerario de la Academia Dominicana de la Historia, principal Ejecutivo de la Fundación Cultural Dominicana, una editora con 25 años de existencia.



12

La economía de Barahona y Pedernales en el siglo XX

VIRGILIO GAUTREUX

Introducción. Barahona y Pedernales son dos hermanas siamesas unidas por la Sierra de Bahoruco. Ambas están ubicadas sobre el Procurrente* de Barahona. Comparten aguas saladas y dulces, montañas, ríos, mar, peces, aves, reptiles, flora, ecosistemas y todo aquello que mediante leyes de separación, ha pretendido el hombre desbaratar. Las dos sucumben en las profundidades de la pobreza, pero rodeadas de grandes riquezas. Guardando ciertas distancias, tiempos y magnitudes, hay un cierto paralelismo entre el desenvolvimiento económico y social de Barahona y Pedernales. Recorrieron durante una parte del siglo XX prácticamente

* PROCURRENTE: Gran pedazo de tierra que se adelanta y avanza mar adentro.

los mismos senderos. Tuvieron su época de luz, de sombras y atraviesan en la actualidad –en diferentes dimensiones– casi los mismos problemas. Algunos se atreverían a incursionar en el campo del “determinismo geográfico”, para explicar la situación parecida que atraviesan nuestras provincias, terreno éste que no transitaremos, a pesar de las similitudes que veremos más adelante.

Desarrollo.

1. Las dos provincias que hoy comentamos tienen su asiento en el antiguo Cacicazgo de Jaragua, considerado como el más avanzado de la isla al momento de la llegada de Cristóbal Colón. Las crónicas de los españoles destacaban sus recursos naturales y su gente. Enriquillo primero y miles más que le siguieron con el correr del tiempo, encontraron en esta zona un espacio para proclamar sus ansias libertarias y también para su supervivencia, aprovechando la rica diversidad de su flora y su fauna. Por siglos esta parte de la isla se mantuvo relativamente despoblada, lo que fue motivo de preocupación de la corona española primero y más adelante por los patriotas que forjaron la República Dominicana.

2. Las diferencias limítrofes entre Haití y nuestro país en el último tercio del siglo XIX y en las primeras décadas del XX, eran permanente fuente de fricción entre las dos naciones. Las incursiones de nacionales haitianos en el territorio que hoy asienta Pedernales, provocó en 1910 –hace exactamente 100 años– el envío de tropas de la capital a la frontera Sur, las cuales fueron reforzadas por efectivos militares barahoneros.

3. Posteriormente brigadas de ingenieros dominicanos eran frecuentemente hostilizadas por tropas haitianas. Es decir, que había una permanente disputa, cuyo punto de partida era la desolación de ese inmenso territorio prácticamente vírgen. Ya Carlos Julio Félix nos expuso de manera brillante en este mismo salón, todo el proceso de colonización emprendido por el gobierno de Horacio Vásquez, que dio origen al poblado de Pedernales, elevado años después en 1958 a la categoría de provincia.

4. Cuando decimos que hay similitudes en el devenir económico de estas demarcaciones durante el siglo pasado, partimos de que ambas recibieron el impulso de un importante flujo de inversión extranjera, que generó grandes transformaciones de tipo económico, social y cultural. Nos referimos especialmente al Ingenio Barahona y la Alcoa. Posteriormente –y como lo veremos más adelante– estas provincias fueron objeto de fuertes inversiones empresariales por parte del tirano Trujillo, a las que se sumaron volúmenes relevantes de gastos en infraestructuras públicas.

5. Justo es resaltar que en la mente de los fundadores del país y quienes le siguieron luego en el manejo de la cosa pública, siempre estaba la preocupación por la península de Barahona prácticamente despoblada. Sin embargo, la situación bélica de las primeras décadas como nación, acompañada de fuertes penurias económicas y una abultada deuda externa, retrasaban esta vieja aspiración nacional de “dominicanizar” esta apartada zona.

6. Culminados los trabajos de delimitación, en 1929 se formaliza el tratado binacional que establece la línea fronteriza entre ambas naciones. Con este Acuerdo se esperaba quedarían eliminadas las tensiones, escaramuzas, incursiones y apresamientos de haitianos en territorio nacional, verificadas en las últimas décadas.

7. Con la recomposición geopolítica entre las superpotencias, las dos grandes guerras mundiales y la declinación paulatina del colonialismo europeo, muchas naciones en vías de desarrollo de nuestro continente tuvieron por varios años importantes saldos positivos en su balanza comercial, que posibilitaron emprender y concretizar iniciativas relevantes en materia económica y social. Nuestro país –sometido a la feroz dictadura del sátrapa– también tuvo un adecuado desempeño económico, caracterizado por buenas ventas al exterior, mientras eran bajas nuestras importaciones, debido a que los países desarrollados concentraban sus industrias en el esfuerzo bélico. Esta circunstancia posibilitó la acumulación de voluminosos capitales en manos del tirano,

el cual emprende una serie de obras en Pedernales y el resto de la zona fronteriza.

PRIMERA PARTE

Evolución económica y social de Barahona en el siglo XX

8. En las primeras décadas de la pasada centuria primaba la producción agropecuaria, destacándose el café, el corte de maderas, la crianza de ganado y la venta de productos menores hacia el mercado haitiano. Existían excelentes fincas de café de calidad, algunas con buena tecnología de producción y modernas factorías. La ausencia de buenos caminos y la falta de puentes sobre los ríos caudalosos, dificultaba los intercambios comerciales, así como el traslado de productos a los lugares de distribución y embarque.

Estas limitaciones dificultaban el fortalecimiento de los nexos entre las diferentes colectividades. Transitar por los senderos montañosos y costeros, era una tarea que muchas veces implicaba grandes esfuerzos, especialmente en la temporada de lluvias. Los frecuentes fenómenos atmosféricos que azotaban la isla, se traducían en aislamiento para las comunidades situadas en la costa y el Valle de Neyba.

9. Para las primeras dos décadas, la ciudad de Barahona era un conglomerado relativamente pequeño, aunque disponía de una plataforma institucional pública que funcionaba conforme a las circunstancias económicas y presupuestarias de la nación.

A esto se unía el estado de violencia permanente del país, que encontraba en nuestra región mucha gente ansiosa por tomar las armas. Las autoridades municipales en medio de grandes penurias financieras desarrollaban febril actividad en beneficio de la Común.

Aunque Barahona era la capital provincial, muchas veces parecía que la comunidad de Cabral era el centro de la actividad económica de la comarca. El puerto con el paso de los años, marcaría la diferencia.

10. Con la edificación del Ingenio Barahona, se produjo la erección de viviendas en el Batey Central y en varios bateyes ubicados en amplias zonas del Valle de Neyba. Asimismo, se ejecutó la construcción de infraestructuras viales tales como línea férrea, calles, carreteras, caminos, puentes y un puerto marítimo.

También se levantaron líneas telefónicas y fueron sembradas áreas extensas de caña con nueva tecnología de siembra, las cuales además, disponían de un moderno sistema de riego. Un eficiente potrero suplía gran cantidad de bueyes para transportar la caña hacia los trenes.

Habían muchos caballos para las labores de supervisión de los campos. Un aserradero, un acueducto, un hospital, una panadería, una fábrica de hielo y una planta eléctrica para cubrir las necesidades del central azucarero, completaban el nuevo conglomerado industrial.

11. El arribo masivo de funcionarios norteamericanos, puertorriqueños y cubanos, a los que se sumaron profesionales dominicanos calificados, impactó fuertemente la pequeña colectividad barahonera. Las técnicas gerenciales y el manejo del personal administrativo, de factoría y de campo, dejó perpleja una comunidad que hasta ese momento permanecía prácticamente aislada.

De repente, llegó en abundancia todo aquello a que aspiraban alcanzar los visionarios desarrollistas barahoneros. Es bueno precisar-sin embargo-que en muchos casos se observó el comportamiento típico de un verdadero enclave.

12. La febril actividad que impulsaba el ingenio no sólo asombró los residentes en la común de Barahona, sino que la sorpresa se expandió por todo el Valle de Neyba, puesto que cada Batey, era una representación en pequeño de lo que acontecía en la ciudad.

En efecto, maquinarias grandes y ruidosas transitaban por todas las áreas, a los que precedieron brigadas topográficas y de ingenieros. Centenares de campesinos que apenas subsistían en sus predios, se incorporaron como obreros agrícolas del Central azucarero. Las obras que

casi de manera simultánea desarrollaba el ingenio, absorbió grandes contingentes de mano de obra de la provincia.

13. Esta presencia global, pero focalizada, obviamente repercutió sobre la economía y la sociedad. En el período 1921-1930 la voluminosa y diversificada producción del ingenio, provoca mejoras en el puerto y en numerosos caminos de acceso. La onda expansiva del progreso incentiva aumentos en la producción y exportación de café, maderas, copra y productos menores. Se crean oficinas de agentes navieros y financieros. Se instala un banco estadounidense. En 1927 una empresa aérea radicada en la ciudad, conecta a Barahona con el resto del país y varios lugares cercanos del Caribe.

España y Haití abren oficinas consulares. Las exportaciones por el puerto de Barahona que en 1918 apenas alcanzaron US\$ 168 mil, para 1928 se elevaron a US\$ 2.2 millones. Es decir que en esos 10 años, se incrementaron 13 veces. En ese último año 376 embarcaciones de diferentes tipos y tamaño, operaron en el muelle de la ciudad y en el del Ingenio Barahona.

14. Una abundante mano de obra asalariada estimula el aumento de la producción manufacturera, el surgimiento de nuevas industrias ligeras, así como la instalación de numerosos establecimientos comerciales. Los empleos directos e indirectos del ingenio aumentan, lo que estimula la construcción de viviendas y una expansión urbana sin precedentes.

Surgen por doquier nuevas escuelas y se amplían las existentes. Varios hoteles de reciente creación alojan visitantes y empleados oriundos de otras partes del país. Aparecen grupos culturales, deportivos y centros recreativos. Se crea la Cámara de Comercio, oficinas de abogados, médicos y agrimadores.

Se amplían las calles y las redes del acueducto y energía eléctrica. Ayuntamiento, gobierno central y sector privado, se involucran en una poderosa sinergia desarrollista, que impulsa las fuerzas productivas y el crecimiento económico.

15. En el período 1931-1950 se fortalece el modelo agroexportador, motorizado por el azúcar y sus derivados, el café, maderas y nuevos rubros de origen agrícola. Se expanden las actividades comerciales y aumenta el ritmo de construcción de viviendas. El gobierno construye numerosas carreteras que interconectan ciudades y poblados de la Provincia. Por su importancia, la más relevante era la que enlazaba Barahona con Azua, inaugurada en 1938.

Se amplía la red telefónica de la ciudad y se multiplican majestuosas edificaciones comerciales y residenciales de concreto de dos niveles. Aumenta sustancialmente el parque vehicular. Numerosas localidades disponen de alumbrado público. Un programa de caminos favorece las áreas cafetaleras.

16. En esas dos décadas se verifica un gran desarrollo educativo, cultural y recreativo. Barahona dispone de tres amplias salas de cine. EL Teatro Ercilia era de los más modernos del país. Dos periódicos locales de amplia circulación, informan sobre el acontecer provincial. El ingenio tiene 102 kilómetros de líneas férreas y 123 líneas telefónicas. Para 1950 hay 1,200 negocios patentados.

Crecen las actividades deportivas. Surgen artistas de proyección internacional como María Montéz y Casandra Damirón.

Poetas, cuentistas, músicos y escritores, cantan a la montaña rebelde, al impetuoso mar caribe y el cristalino río Birán. Es la época de los años dorados.

17. En el lapso comprendido entre 1951 y 1975, el central azucarero continúa motorizando el crecimiento económico de la provincia y las demás comunidades ubicadas en el Valle de Neyba.

A mediados de los años 50 se amplía y moderniza el puerto de Barahona. El algodón de Pedernales y Enriquillo se embarca por este muelle. Se realizan grandes inversiones para la explotación de las minas de Sal y Yeso, tanto en Las Salinas, como en el puerto local. Modernas grúas y equipos se utilizan para embarcar minerales. En 1957 Trujillo compra el

ingenio. Aumenta la producción de café. Se exportan troncos de madera, plátanos y guineos.

Trujillo a través del Banco Agrícola, mantiene un monopolio de la sal en todo el territorio nacional. La mina de Travertino en Vicente Noble, comienza a ser explotada. El tirano construye una enorme y moderna factoría de café en el Batey Central. El plátano y el tomate industrial y el guineo se convierten en importantes generadores de empleo y riqueza.

18. En esos 25 años se produce una importante expansión de centros educativos. Aumenta la graduación de profesionales nativos. El Ayuntamiento construye obras de drenaje urbano, mercado de Villa Estela, matadero municipal y asfalta calles. Gobierno construye Avenida Enriquillo, hotel Guarocuya, Palacio Telecomunicaciones, Gobernación y Justicia. También la base aérea. Se amplía alumbrado ciudad y en algunos municipios de la provincia. Surgen empresas radiodifusoras. Se construyen viviendas y multifamiliares en numerosas comunidades. Cabildo en años 50 crea instituto comercial. Posteriormente se construye escuela vocacional y en 1970 el Centro Universitario-CURSO.

19. En el período 1976-2000 aumenta la producción mundial del Jarabe de Maíz Rico en Fructosa-JMRF, a la vez que surgen nuevos competidores en la producción internacional de azúcar, lo que combinado con políticos derrochadores, lleva la industria azucarera dominicana a un callejón sin salida. El Ingenio Barahona es de los últimos en perecer bajo el trapiche de la incapacidad y la politiquería. Fue arrendado en 1999 a unos aventureros mexicanos quienes prácticamente lo llevaron al colapso.

20. El declive de los precios mundiales del café, la prohibición de cortes de madera y el auge de otros puertos marítimos nacionales, redujeron sensiblemente la actividad portuaria de Barahona. En esta situación, obreros del campo y la ciudad pierden su empleo. En ese último cuarto del siglo XX se instalan empresas en la zona franca. Se construye aeropuerto María Montez. También son levantados varios hoteles privados de tamaño mediano y pequeños en la ciudad, la costa, en Cabral y localidades de la costa.

21. Un hecho digno de destacar es que la provincia de Barahona siempre estuvo acompañada de tres de las provincias más pobres de la República Dominicana. Esta circunstancia contribuyó a frenar el crecimiento del mercado y el surgimiento de nuevas empresas manufactureras y comerciales. Esta limitación provocó la salida de numerosos empresarios locales, los que posteriormente crearon exitosas empresas de importancia nacional.

De igual modo, los sucesivos huracanes que con regularidad azotaban las zonas cafetaleras, a lo que se sumó posteriormente la aparición de plagas e insectos, llevó muchos cafetaleros a la quiebra.

22. Sucesivas crisis financieras y políticas a escala mundial, afectan mercados internacionales y reducen la actividad económica de Barahona. En toda la provincia se inicia flujo migratorio a Santo Domingo y fuera del país. En medio de esta situación, se construye una planta eléctrica y se amplía el acueducto. Universidades privadas abren sus puertas. Se funda el Instituto Católico Tecnológico de Barahona-ICATEBA, elevado años después a la categoría de universidad. Surgen institutos comerciales, tecnológicos y de idiomas tanto públicos, como privados.

23. En los primeros diez años de este siglo, la inestabilidad política mundial limitó los flujos de comercio e inversión internacionales. Los fraudes bancarios y su salvataje, agudizaron el estancamiento socioeconómico de la provincia, aumentando la pobreza. En Barahona (y el país) creció el empleo informal y quebraron muchos negocios pequeños. La Zona Franca local que llegó a emplear unas 3 mil personas, está casi paralizada y al presente sólo emplea 300 operarios.

Actualmente no existe ningún programa oficial de apoyo a la zona franca para atraer potenciales inversionistas. Iniciativas como la Segunda Etapa del Acueducto de la Región Enriquillo y otros proyectos estratégicos, marchan a paso de tortuga.

24. Barahona se desenvuelve-al igual que las provincias más cercanas-esperando un efectivo apoyo gubernamental, para que se construya, que

contribuyan a sacarla del estancamiento que padece. De igual modo, anhela que los Ministerios competentes aprueben numerosos proyectos privados que están prácticamente frizados en espera de las autorizaciones correspondientes. Mientras otras zonas se llenan de hoteles, campos de golf, marinas y amplias carreteras y aeropuertos, los proyectos de la Perla del Sur, cogen moho en ciertas dependencias de esta capital. Nuestra sociedad civil ha sido activa, reclamando atención de las autoridades, pero no siempre le hacen caso.

SEGUNDA PARTE

Evolución económica y social de Pedernales en el siglo XX

25. En el período 1900-1930 en la zona que hoy conocemos como provincia Pedernales, predominaba la agricultura de subsistencia y la ganadería. Abundantes recursos forestales no eran explotados, tampoco sus fértiles zonas con potencial agrícola. A finales del período se realizan asentamientos humanos patrocinados por el gobierno del Presidente Horacio Vásquez, quien instruye a Sócrates Nolasco a crear varias Colonias agrícolas. Para estimular su permanencia, colonos y sus familiares recibían un modesto apoyo financiero gubernamental y ayudas alimenticias, debido a las duras condiciones iniciales que debían soportar. Esto fortalece actitud primeros asentados.

26. En las primeras tres décadas del siglo pasado, el área de Pedernales estaba prácticamente despoblada, lo que estimulaba que haitianos incursionaran este territorio. Comienzan dominicanos paulatinamente a ubicarse en terrenos aptos para la ganadería. Surgen pequeños caseríos y posteriormente con las Colonias, aumenta la población. Gobierno en 1927 construye 50 viviendas y algunas infraestructuras (escuela, iglesia, fortín militar, etc). También calles y caminos rudimentarios. La comunicación con el resto del país era por vía marítima.

Para esos años eran intensas las negociaciones territoriales con Haití eran Etapa estas conversaciones culminan en Acuerdo fronterizo de 1929.

27. En el lapso comprendido entre 1931-1961, se producen cambios significativos en esta comunidad y sus colonias. En efecto, en la década del 30 se construye una moderna fortaleza, la carretera Oviedo Pedernales y viviendas para las tropas.

Entran en operación trapiches rudimentarios de azúcar y se expanden las actividades ganaderas. Se otorgan concesiones para la explotación del guayacán y otras maderas preciosas a Consorcio Mota y empresa Peynado.

Danilo Trujillo explota bosques desalojando productores agrícolas. Se abren caminos a poblados rurales. En 1950 se traen colonos japoneses. La Alcoa a mediados de los años cincuenta, inicia la construcción de carreteras, caminos, viviendas, muelle y otras infraestructuras para explotar la bauxita.

La empresa incorpora obreros locales y aplica modernas formas de gestión. La compañía extranjera realiza su primer embarque en 1959.

También en el transcurso de esos 30 años, el Consorcio Algodonero –propiedad de Trujillo– siembra el producto en Juancho, Oviedo y Pedernales, llegando a emplear en su momento de mayor desarrollo unas 3 mil personas de forma temporera, especialmente en la época de cosecha.

28. Durante estas tres décadas se producen importantes transformaciones en el ámbito social, cultural y político. Se cambian nombres en creole a varias comunidades. Se conecta telefónicamente Pedernales con Duvergé. Se crea otra colonia. Se forman asociaciones culturales y recreativas que intercambian con otras provincias cercanas. A mediados de los años 50, el huracán Katie arrasa ciudad y otras comunidades. También afecta a la Alcoa.

El Gobierno construye 100 casas de concreto y rehabilita infraestructuras. En 1958 se formaliza la categoría de Provincia y se acelera la construcción de calles y edificios públicos para configurar el perfil urbano de la ciudad. Al final del período surge el periódico FRONTERA con buen

material local y regional. Se crea la Banda de Música y otras entidades deportivas y culturales. Se gradúan los primeros profesionales. Un cine amplía horizonte cultural.

29. Ajusticiado Trujillo en Mayo de 1961, nuevos partidos impulsan el clima de libertades en una comunidad con fuerte presencia militar. El movimiento sindical emergente mediante huelga y movilización, logra que la Alcoa le mejore las condiciones de trabajo y le aumente los salarios.

30. En la década del sesenta, la Alcoa incrementa la extracción de bauxita y el volumen de sus exportaciones. Incorpora más equipos mineros y de transporte, a la vez que emplea unos 600 obreros. El Consorcio Algodonero amplía las siembras de algodón en Pedernales, Juancho y Enriquillo. También se cultiva sorgo y sábila. Desmotadora procesa algodón. Esta empresa años después importa cabras para eliminar malezas e incorporan unas 300 mujeres para ordeñarlas. La leche se distribuye entre personas necesitadas y enfermos. Actividades ganaderas se expanden. Agricultura crece menos pues falta de agua y canales representan un limitante. La cultura agrícola chocaba con las condiciones especiales de las zonas.

31. La dinámica de la Alcoa, las actividades algodonerías, el crecimiento de la pecuaria y los sueldos de los empleados civiles y militares, estimularon el surgimiento de nuevos establecimientos comerciales. También favoreció un flujo personas de otras partes del país hacia Pedernales. El INVI construye viviendas. El gobierno diversifica su presencia y crecen los empleos públicos.

32. El 29 de Septiembre de 1967 el ciclón Inés destruye gran parte de Pedernales, Oviedo y Juancho, con un elevado número de muertos. Infraestructura económica y social es seriamente afectada. Alcoa sufre graves percances. El Gobierno en muy pocos años, rehabilita edificaciones derribadas por el fenómeno, construyendo fuertes estructuras. En los años subsiguientes se retoma el desarrollo cultural y comunitario. Club de Leones, deportivos y creación biblioteca, catapultan proceso. En 1972 se

crea Radio Pedernales. La CDE mejora servicio con nueva planta y gente adquiere electrodomésticos. En 1982 surge el periódico "Ecos de Pedernales" del periodista Carlos Julio Félix.

33. En los años 80 el plástico y otros metales, afectan la demanda mundial de aluminio, deprimiendo los precios de la bauxita, lo que provoca una reestructuración de la Alcoa, la cual cierra su planta en Pedernales. Casi de manera simultánea, fibras sintéticas que compiten con el algodón y prendas chinas baratas, inundan los mercados internacionales, comprimiendo los precios del algodón, lo que provoca el cierre paulatino del Consorcio Algodonero. De esta forma, vemos como al mismo tiempo colapsan las dos empresas que motorizaban el dinamismo económico y social de Pedernales.

34. La situación en la provincia luego del cierre de la Alcoa se deterioró rápidamente, debido a su incidencia en la economía local. Según fuentes, la empresa pagaba a sus trabajadores semanalmente y ponía en circulación cien o doscientos mil pesos, los que tenían un importante impacto en una colectividad con una población relativamente reducida. Se produjo entonces una migración masiva, principalmente de jóvenes. La salida de obreros dominicanos y extranjeros de la localidad, provocó que las propiedades perdieran considerablemente su valor, especialmente las viviendas de alquiler, que al quedar desocupadas muchas fueron ofrecidas casi a cualquier precio. Los habitantes del municipio cabecera siguieron viviendo de la pesca, la agricultura, el comercio ilegal con Haití y los empleos públicos.

35. Luego de salida de la Alcoa, la concesión minera es otorgada a Ideal Dominicana, que se limita a exportar eventualmente piedra caliza desde el puerto de Cabo Rojo, valiéndose para ello del equipo dejado por la anterior empresa, que ya en la postrimería estaba reducido y deteriorado. Esta empresa conforme a datos locales no generaba niveles de ocupación relevantes, además de sus salarios eran reducidos en comparación con la empresa saliente. Para estos años, Pedernales confronta graves

penurias y caen dramáticamente los principales indicadores económicos y sociales.

Ideal.

36. Confirme a datos de la encuesta ENDESA-2007, la apartada provincia retrocede en materia educativa, aumenta la deserción escolar. En calidad de vivienda, niveles de inserción en las nuevas tecnologías, dotación de electrodomésticos, conexión a internet. Duplica el promedio nacional de hogares con tierra de uso agropecuario, lo que implica un retorno a las actividades del campo. ENDESA-2007 nos revela que Pedernales es la segunda provincia del país donde menos se lee el periódico.

Pedernales entre las cinco provincias más pobres de la RD.

37. En el 1993 de cada cien hogares de Pedernales, 73 eran pobres. En Barahona era 76 de cada 100. Para ese año el 58% de los hogares de Pedernales tenía necesidades de agua potable. El período 1987-1997 era extremadamente baja la participación de Pedernales dentro de los gastos gubernamentales en materia de salud, educación y vivienda. Sin embargo, a nivel per-cápita curiosamente eran buenos los indicadores, debido principalmente a lo reducido de su población. En esos años, los empleos públicos se constituyeron en importante fuente de ocupación, acompañada de la construcción de infraestructuras gubernamentales.

38. Más adelante se instala en Pedernales la empresa Cementos Andinos Dominicanos, la cual creó unas expectativas que posteriormente quedaron por debajo de lo que esperaba la población, que utilizaba como referencia el volumen de operaciones y los ingresos que anteriormente generaba la Alcoa.

La naturaleza de las actividades de esta empresa, está influida por el nivel de los mercados y la fuerte competencia.

Ha realizado importantes inversiones, aunque también enfrenta presiones

locales y con el Ministerio de Turismo por el uso de unos terrenos. La cementera emplea unas 350 personas y generan otros ingresos indirectos. Deben procurarse soluciones satisfactorias que garanticen la permanencia y expansión de la empresa, el respeto al medioambiente y el cumplimiento de las leyes nacionales, de forma tal que se impulsen los ansiados proyectos desarrollistas que tanto aspiran los pedernalenses.

39. En apreciación de determinados sectores de la sociedad civil y algunas ONGs, Pedernales es mantenido al margen de los programas de incentivos gubernamentales. Argumentan que a pesar de los muchos anuncios y promesas, es poco lo que ha llegado a esa provincia en las últimas décadas. Señalan que a pesar de que las autoridades locales se muestran activas, los altos funcionarios de la capital les hacen poco caso. Mientras tanto, empresarios turísticos y comerciantes nativos se fajan a "mano pelá", enfrentando grandes retos y desafíos, en espera de un futuro promisorio que se mantiene fijo en el horizonte.

40. Para fortalecer su capacidad negociadora, la iniciativa privada actualmente plantea la formación de la Cámara de Comercio, la que podría ser una plataforma desde la cual pudieran ser escuchadas con mayor fuerzas sus demandas desarrollistas. Las relaciones del empresariado con las cúpulas políticas locales, no siempre han marchado en la misma dirección. En el reciente Consejo de Desarrollo Provincial celebrado en Pedernales en agosto pasado (2010), el Presidente Fernández escuchó numerosas quejas contra los Ministros presentes, formulados por voceros de los diferentes sectores sociales.

41. Pedernales tiene abundantes recursos naturales, flora, fauna, playas y paisajes, suficientes para el desarrollo de un turismo sostenible. En la zona hay varios programas de conservación, algunos patrocinados por entidades nacionales y extranjeras. Sin embargo, la pobreza imperante en la provincia y la presión que representa el aumento de la miseria en Haití, es la principal amenaza contra sus diferentes ecosistemas. La foresta de la Sierra de Bahoruco está siendo desguazada.

42. En Oviedo a finales de septiembre del 2010, habían unas 10 mil tareas de sorgo que producirán 40 mil quintales del grano y unas 67 mil pacas de los restos de la cosecha, lo que sin duda contribuirá a paliar la situación de pobreza que azota a zona. Hay unas 18 mil tareas de tierra con el sistema de riego por goteo en la zona de Oviedo. Productores de hortalizas, frutales y tubérculos, se aprovechan de esta forma de regadío.

Tanto en Pedernales como en Oviedo, funcionan dos empresas que operan como zonas francas, dedicadas a la clasificación de ropas. La de Oviedo emplea unas 60 personas.

43. Como se puede apreciar las provincias hermanas Barahona y Pedernales han hecho “camino al andar” transitando casi los mismos caminos. Ambas experimentaron grandes cambios con la instalación de una empresa transnacional. Por su diversidad de operaciones y su magnitud, los impactos del ingenio Barahona, fueron de más largo alcance. Su excelente infraestructura y la rentabilidad que generaba, permitió que sobreviviera a la voracidad insaciable de la clase política dominicana. Por eso aún subsiste, a pesar de que actualmente recibe presiones de arriba, de abajo y desde todas las direcciones.

44. Desaparecida la Alcoa y el ingenio tambaleándose, los años noventa fueron terribles para Barahona y Pedernales. A base de coraje, pero muy maltrechas aún se mantienen a flote, esperando que los políticos que lo controlan todo desde la capital, acudan en su auxilio.

No es posible que rodeadas de tantas riquezas, estas dos provincias estén sumidas en la miseria, el desempleo, las bancas de apuestas, la delincuencia común y la inseguridad ciudadana.

45. Ha llegado el momento de que ambas colectividades a través de su sociedad civil, iglesias, ayuntamientos, gobernadores, síndicos, legisladores y el pueblo en general, levanten su voz al firmamento dominicano reclamando que los proyectos que permanecen engavetados en esta capital, sean aprobados con la misma velocidad con que se autorizan los

de otras partes del país. Es tiempo de que las voces del Sur reclamen la agilización de los proyectos gubernamentales de nuestras demarcaciones, los cuales se toman años para iniciarse y muchos más años para concluir. Mientras a pocas cuerdas de aquí se terminan al vapor grandes mega-proyectos, la construcción del Centro Regional Universitario de Barahona, se detiene a cada rato por falta de recursos.

Debemos gritar al firmamento que EL SUR DOMINICANO, TAMBIÉN EXISTE.

Evolución económica y social de Barahona durante el siglo XX

	ECONOMÍA	SOCIEDAD
1900-1920	Producción y exportación de café, corte de madera, combinado con actividad agropecuaria destinada al mercado provincial y venta de varios productos menores a Haití.	Comienzan los primeros flujos de inmigración de dominicanos y extranjeros hacia el municipio de Barahona, por expansión comercio marítimo, Cabral era el centro urbano de mayor desarrollo. Surgen escuelas, calles y plazoletas.
1921-1930	Construcción del ingenio Barahona, Exportación de azúcar. Construcción de puertos de mayor calado, Vías férreas, carreteras y caminos. Aumenta la exportación de café troncos de madera, melaza, copra y productos menores. Hay oficinas de agentes navieros y financieros. Un banco comercial y se construye en 1927 un aeropuerto internacional.	Gran expansión urbana, construcción de escuelas, centros culturales y recreativos. Crecimiento empleo estimula un mercado dinámico y empresas comerciales en centros urbanos de la provincia y en el valle de Neyba. Una industria ligera produce bienes para el mercado local. Existen oficinas de abogados, médicos, agrimensores, cámara de comercio, etc. Se construye acueducto, alumbrado público y nuevas calles.

	ECONOMÍA	SOCIEDAD
1931-1950	Fortalecimiento del modelo agroexportador motorizado por el azúcar y el café. Crecimiento notable del comercio. Aumenta el parque industrial. El gobierno construye más infraestructuras. Se construyen tiendas, viviendas de dos niveles y edificios públicos. Se amplía red telefónica. El ayuntamiento apoya la dinámica económica y social.	Gran desarrollo social, educativo, cultural, y recreativo. Salas de cine, clubes, varios periódicos locales. Se construyen carreteras para Azua, Neyba, Pedernales. También canales. Ingenio tiene 102 km de líneas férreas. Se abren caminos a poblados y en zonas productoras de café. Ingenio tiene 123 líneas telefónicas. En 1950 hay 1,100 negocios patentados. Surgen artistas de proyección nacional e internacional. Auge deportivo. Edificación iglesias cristianas. Se forma Escuela Laboral Femenina.
1951-1975	Ingenio continúa impulsando crecimiento económico de la provincia y comunidades del valle de Neyba. En 1957 Trujillo compra el ingenio. Aumenta producción de café. Se exportan troncos de madera, guineos y otros rubros. Inversiones importantes en la explotación y venta de yeso y sal. Se moderniza y amplía puerto. Algodón de Enriquillo se embarca hacia Santo Domingo. Plátano y tomate industrial se convierten en importantes generadores de empleo y riqueza.	Expansión centros educativos. Graduación importante de profesionales nativos. Ayuntamiento construye obras de drenaje urbano, mercado de Villa Estela, matadero municipal y asfalta calles. Gobierno construye avenida Enriquillo, Hotel Guarocuya, Palacio Telecomunicaciones, gobernación y justicia. Base aérea. Moderno alumbrado ciudad y en algunos municipios de la provincia. Surgen empresas radiodifusoras. Construcción barrios mejoramiento social y savica. Ayuntamiento forma Instituto Comercial. Se construye Escuela Vocacional. Inicia operaciones centrouniversitario.
1976-2000	Recomposición de industria azucarera, el declive del café, la prohibición de cortes de madera y el auge de otros puertos marítimos, redujeron sensiblemente la actividad portuaria. Obreros del campo y la ciudad pierden su empleo.	Crisis política y económica mundial. Afecta mercados mundiales, reduciendo actividad económica. Surgen sustitutos del azúcar y café. Se construye planta eléctrica y acueducto. En toda la provincia se inicia flujo migratorio a Santo Domingo y fuera del país.

	ECONOMÍA	SOCIEDAD
1976-2000	Se instalan empresas en la Zona Franca. Se construye aeropuerto María Montez. Varios hoteles privados de tamaño mediano y pequeños en la ciudad, la costa, en Cabral y otros municipios.	Universidades privadas abren sus puertas. Se funda el Instituto Católico Tecnológico de Barahona-ICATEBA. Surgen institutos comerciales y de idiomas privados.
2001-2007	Declive y resurgimiento de industria azucarera y el café. Estabilización Zona Franca. Gobierno, remesas, empleos informales, transporte, bancas y microempresas, impulsan actual dinámica económica.	Inestabilidad política mundial limitó flujos de comercio e inversión mundiales, fraudes bancarios e inflación incrementaron pobreza. Creció el empleo informal y quebraron muchos negocios pequeños. Actividades culturales y recreativas se contrajeron.

Evolución económica y social de Pedernales durante el siglo XX

	ECONOMÍA	SOCIEDAD
1900-1930	En los primeros años predominaba la agricultura de subsistencia y la ganadería. Abundantes recursos forestales no eran explotados, tampoco sus fértiles zonas con potencial agrícola. A finales del período se realizan asentamientos humanos patrocinados por el gobierno del Presidente Horacio Vásquez, quien instruye a Sócrates Nolasco a crear varias Colonias agrícolas. Colonos y sus familiares reciben modesto apoyo financiero gubernamental y ayudas alimenticias para asegurar su permanencia, debido a duras condiciones iniciales. Esto fortalece actitud primeros asentados.	La zona de Pedernales estaba prácticamente despoblada, lo que estimulaba que haitianos incursionaran este territorio. Comienzan dominicanos paulatinamente a ubicarse en terrenos aptos para la ganadería. Surgen pequeños caseríos y posteriormente con las Colonias, aumenta la población. Gobierno en 1927 construye 50 viviendas y algunas infraestructuras (escuela, iglesia, fortín militar, etc). También calles y caminos rudimentarios. La comunicación con el resto del país era por vía marítima. Negociaciones territoriales con Haití eran intensas. Etapa de estas conversaciones culminan con Acuerdo fronterizo de 1929.

	ECONOMÍA	SOCIEDAD
1930-1960	En la década del 30 se construye moderna fortaleza, carretera Oviedo Pedernales y viviendas para las tropas. Entran en operación trapiches rudimentarios de azúcar y se expanden las actividades ganaderas. Se otorgan concesiones para la explotación del guayacán y otras maderas preciosas a Consorcio Mota y empresa Peynado. Danilo Trujillo explota bosques desalojando productores agrícolas. Se amplían caminos a poblados rurales. En 1950 se traen colonos japoneses.	Se cambian nombres en creole a varias comunidades. Se conecta telefónicamente Pedernales con Duvergé. Se crea otra colonia. Se forman asociaciones culturales y recreativas que intercambian con otras provincias cercanas. Huracán Katie arrasa ciudad y otras comunidades. También afecta Alcoa. Gobierno construye 100 casas de concreto y rehabilita infraestructuras. En 1958 se formaliza categoría de Provincia y se acelera construcción de calles y edificios públicos para configurar perfil urbano de la ciudad.
1960-2000	En la década de los 60, Alcoa incrementa su actividad y volumen de exportaciones. Incorpora más equipos mineros y de transporte, a la vez que emplea unos 600 obreros. Se amplían siembras de algodón y se cultiva también sorgo y sábila. Desmotadora procesa algodón. Se importan cabras para eliminar malezas e incorporan unas 300 mujeres para ordeñarlas. Leche se distribuye en a necesitados y enfermos. Actividades ganaderas se expanden. Agricultura crece menos pues falta de agua y canales son limitante. La cultura agrícola era poco común, debido a condiciones especiales de las zonas. En años 80 el plástico y otros metales, afectan precios Bauxita y provocan cierre Alcoa en Pedernales. Fibras plásticas y prendas chinas baratas, reducen precios algodón, provocando cierre Consorcio algodnero.	Dinámica Alcoa y crecimiento establecimientos comerciales favorece flujo personas de otras partes del país hacia Pedernales. El INVI construye viviendas. El gobierno diversifica su presencia y crecen los empleos públicos. Ciclón Inés destruye gran parte de Pedernales, Oviedo y Juancho, con un elevado número de muertos. Infraestructura económica y social es seriamente afectada. Alcoa sufre graves percances. Gobierno en muy pocos años rehabilita edificaciones con construcciones más duraderas. Se retoma el desarrollo cultural y clubístico. Club de Leones y creación biblioteca, catapultan proceso. En 1972 se crea Radio Pedernales. CDE mejora servicio con nueva planta y gente adquiere electrodomésticos. En 1982 surge el periódico "Ecos de Pedernales" del periodista Carlos Julio Félix.

	ECONOMÍA	SOCIEDAD
2000-2010	Sin fuentes importantes de trabajo, se contrae la demanda local y se deprimen las actividades comerciales y de las pequeñas empresas manufactureras. La nueva empresa extranjera que opera en la provincia por sus características no crea los niveles de actividad y empleo que generaba la Alcoa. La ganadería y agricultura se adaptan al tamaño del mercado. Abundante pesca se dirige a otras localidades del país, principalmente la capital. Sector privado y ONGs luchan por progreso provincia afrontando serios retos y desafíos. Pedernales está sumido en la pobreza, rodeado de riquezas sin explotar de manera sostenible.	En medio penurias y olvido, la juventud lucha por superarse. Empresariado local se agrupa en Clúster y trata conformar cámara de Comercio. Con tecnología digital surgen algunos Blocs digitales y hace poco salió un periódico impreso. Pobreza estimula delincuencia. Narcotraficantes aprovechan controles reducidos para realizar sus fechorías trasbordo de su mercancía mortal. Al igual que Barahona, Pedernales aguarda con urgencia que gobierno dominicano establezca las condiciones para que el progreso llegue a esas apartadas zonas.

VIRGILIO GAUTREUX
Economista, Profesor de diferentes universidades, consultor privado y es miembro de entidades desarrollistas sureñas.